



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

STUDIEKONCERT – SANG
TORSDAG D. 20. MARTS 2025 KL. 19.30
STUDIESCENEN

A. Schönberg:
(1874-1951)

Vier Lieder, op. 2:
1. Erwartung
4. Waldsonne

Kirse Kampp
Laurits Dragsted, klaver

J. S. Bach:
(1685-1750)

Johannespassionen:
Von den Stricken meiner Sünden

Astrid Z. Thomsen

G. F. Händel:
(1685-1759)

Saul, HWV 53:
O Lord, whose Mercies Numberless

Martin Münster

G. F. Händel:
(1685-1759)

Agrippina:
L'alma mia fra le tempeste

Therese Schoder-Larsen

G. F. Händel:
(1685-1759)

Il Trionfo del tempo e del disinganno:
Tu del ciel ministro eletto

Inga Lohne Otterstad

G. F. Händel:
(1685-1759)

Alcina:
È un folle, un vile affetto

Ian Bjørsvik

J. S. Bach:
(1685-1750)

Johannespassionen:
Es ist vollbracht

Astrid Z. Thomsen



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

W. A. Mozart:
(1756-1791)

Idomeneo:
Zeffiretti Lusinghieri

C. Debussy:
(1862-1918)

Quatre melodies:
Apparition

Rued Langaard:
(1893-1952)

Du Tropfen Thau

B. Britten:
(1913- 1976)

A Midsummernight's Dream:
Be Kind and Courteous

Karen Hafskjold

Leo Brouwer:
(F. 1939)

English Folk Songs
I am a poor wayfaring stranger

Martin Münster

W. A. Mozart:
(1756-1791)

Don Giovanni:
Dalla sua pace

Ian Bjørsvik

F. Schubert:
(1797-1828)

Mignons Gesang - Kennst du das Land? D.321

Inga Lohne Otterstad

PAUSE



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

C. Debussy:
(1862-1918)

Trois Chansons de Bilitis
1: La flûte de Pan

Marie Borup

R. Schumann:
(1810-1856)

Liederkreis op. 39
nr 3 Waldesgespräch

C. Schumann:
(1819-1896)

Lieder op 12:
Lorelei

Martine J. Olsen

J. Massenet:
(1842-1912)

Werther:
Werther! Qui m'aurait dit la place

Marie Borup

J. Massenet:
(1842-1912)

Cendrillon:
Toi qui m'es apparue

Barbro Cìtron & Hedvig Stenstedt

Pianister

Christian Westergaard og Erik Karlberg