Skriftlige teoriprøver

2. Kontrapunkt (6 t. m. klaver til rådighed)

a) 3-stemmig imiterende vokalsats i Palestrina-stil (12-16 takter) med opgivet tema og tekst

Der ønskes en tre-stemmig imiterende vokalsats i Palestrina-stil (12 - 16 takter) på grundlag af nedenstående tema og tekst:

dorisk

