

HISTORIER OM HUNDENE MOLLY OG BELLA OG ALLE DERES VENNER

Æstetiske læreprocesser og instrumentalpædagogik

Hvordan kan vi forandre og på ny forankre instrumentalpædagogikken hos de 4- 6 årige?

Vi vil i dette projekt tage afsæt i æstetiske læreprocesser og se på, hvordan vi kan omsætte det, som børn har sanset, følt og oplevet i legen med musikken til instrumentalpædagogisk praksis. Vi vil se på, hvordan vi med enkle greb, kan give børnene færdigheder, så de tekniske udfordringer i starten af indlæringen (af det) at mestre et instrument, kan blive indarbejdet "med en leg".

Ved at tage børnene ud på en rejse i dyrenes verden med hundene Molly og Bella, vil vi sammen gennem bevægelse og historie skabe et fundament, hvor komplicerede bevægelser på et instrument bliver gjort til en leg. Det instrumentale fundament opbygges gennem leg og samskabning, og børnene får deres første instrumentale erfaringer leget langsomt og grundigt ind.



STORIES ABOUT DOGS MOLLY AND BELLA AND ALL THEIR FRIENDS

Aesthetic learning processes and instrumental pedagogy

How can we change, refresh and anchor instrumental pedagogy for 4- 6 year old children?

In this project, we will use aesthetic learning processes to look at how we can transfer and internalize what children have sensed, felt and experienced in play with music, into instrumental pedagogical practice. We will look at how, with simple tools, we can give children skills so that the technical challenges of learning and mastering an instrument can be integrated using a playful approach.

By taking the children on a journey in the world of animals, using dogs Molly and Bella, we will, through movement and storytelling, create a foundation where the complicated movements on the instrument are transformed into a game. The instrumental foundation is built with play and co-creation, so that children will experience their first instrumental experiences through play, learning skills slowly and thoroughly.

