SONATA SOPRA «LA MONICA»
für Fagott und Basso continuo

Fagotto

Philipp Friedrich Böddecker
(1607 – 1683)



*) Das Thema kann bei jeder Wiederholung leicht verziert werden. / *The theme might be embellished slightly on each repeat.* / Le thème peut être légèrement orné à chaque répétition.


35
[rall.]
II.
[a tempo]
38
41
44
47
49
51
54
57
[rall.]
III.
[a tempo]