



Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Rosenørns Allé 22

1970 Frederiksberg C

ÅRSRAPPORT 2025

OVERSIGT OVER TABELLER, NOTER OG BILAG

BERETNING

TABEL 1: VIRKSOMHEDENS ØKONOMISK HOVED- OG NØGLETAL

TABEL 2: VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

TABEL 4: FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

REGNSKAB

TABEL 5: RESULTATOPGØRELSE

TABEL 6: RESULTATDISPONERING AF ÅRET OVERSKUD

TABEL 7: BALANCEN

TABEL 8: EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 9: UDNYTTELSE AF LÅNERAMME

TABEL 10: OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 11: BEVILLINGSREGNSKAB

NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 12: NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

TABEL 13: NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

TABEL 13A.: NOTE 3. HENSATTE FORPLIGTELSE

INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

TABEL 14: SAMMENSÆTNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE

TABEL 15: OVERSIGT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 16: SAMMENFATNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE (FÆLLESSTATSLIGE)

TABEL 17: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST

TABEL 18: OVERSIGT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

TILSKUDSFINANSIEREDE AKTIVITETER

TABEL 19: OVERSIGT OVER TILSKUDSFINANSIEREDE AKTIVITETER

FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 20: OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.

TABEL 21: OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22: IT-OMKOSTNINGER

SUPPLERENDE BILAG

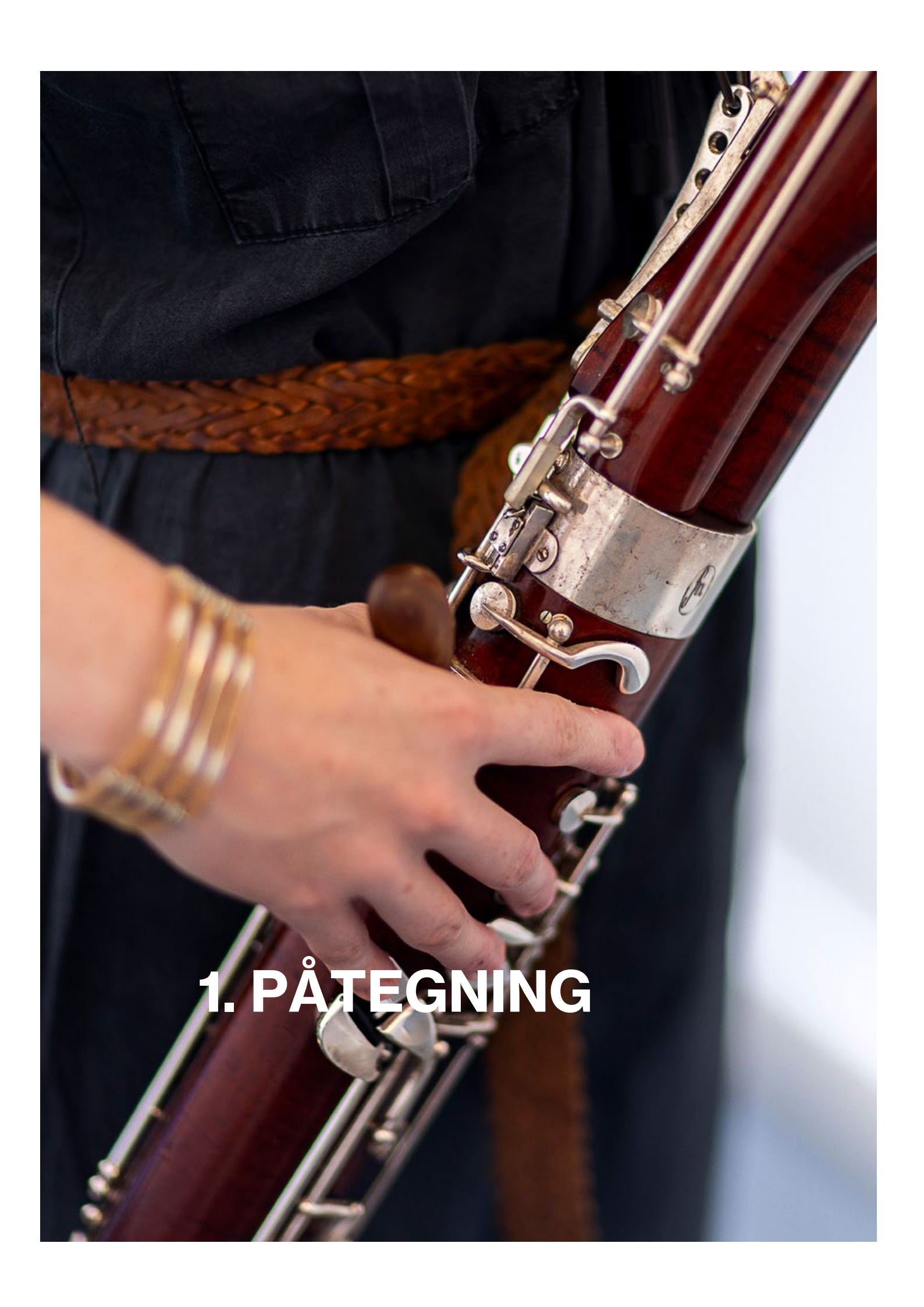
TABEL 23: TILSKUDSREGNSKAB

TABEL 25: UDESTÅENDE TILSAGN

TABEL 26: AFRAPPORTERING PÅ NØGLETAL FOR FORVALTNINGSOPGAVER

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. PÅTEGNING.....	5
2. BERETNING.....	7
2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN.....	7
2.2 LEDELSESBERETNING.....	7
2.4 ÅRETS FAGLIGE RESULTATER	9
2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR	15
3. REGNSKAB.....	18
3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS.....	18
3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.	20
3.3 BALANCEN	21
3.4 EGENKAPITALFORKLARING.....	25
3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME	25
3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT	26
3.7 BEVILLINGSREGNSKABET	26
4. BILAG	28
4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE	28
4.2 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED	30
4.3 Fællesstatslige løsninger mv.....	30
4.4 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED.....	30
4.5 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED	30
4.6 FORELAGTE INVESTERINGER	32
4.7 IT-OMKOSTNINGER	32
4.8 SUPPLERENDE BILAG	32



1. PÅTEGNING

1. PÅTEGNING

ÅRSRAPPORTEN OMFATTER

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, CVR nr. 59151517, er ansvarlig for: 21.41.21. Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2025.

PÅTEGNING

Der tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at måloppstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Den 16. marts 2026

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Underskrift

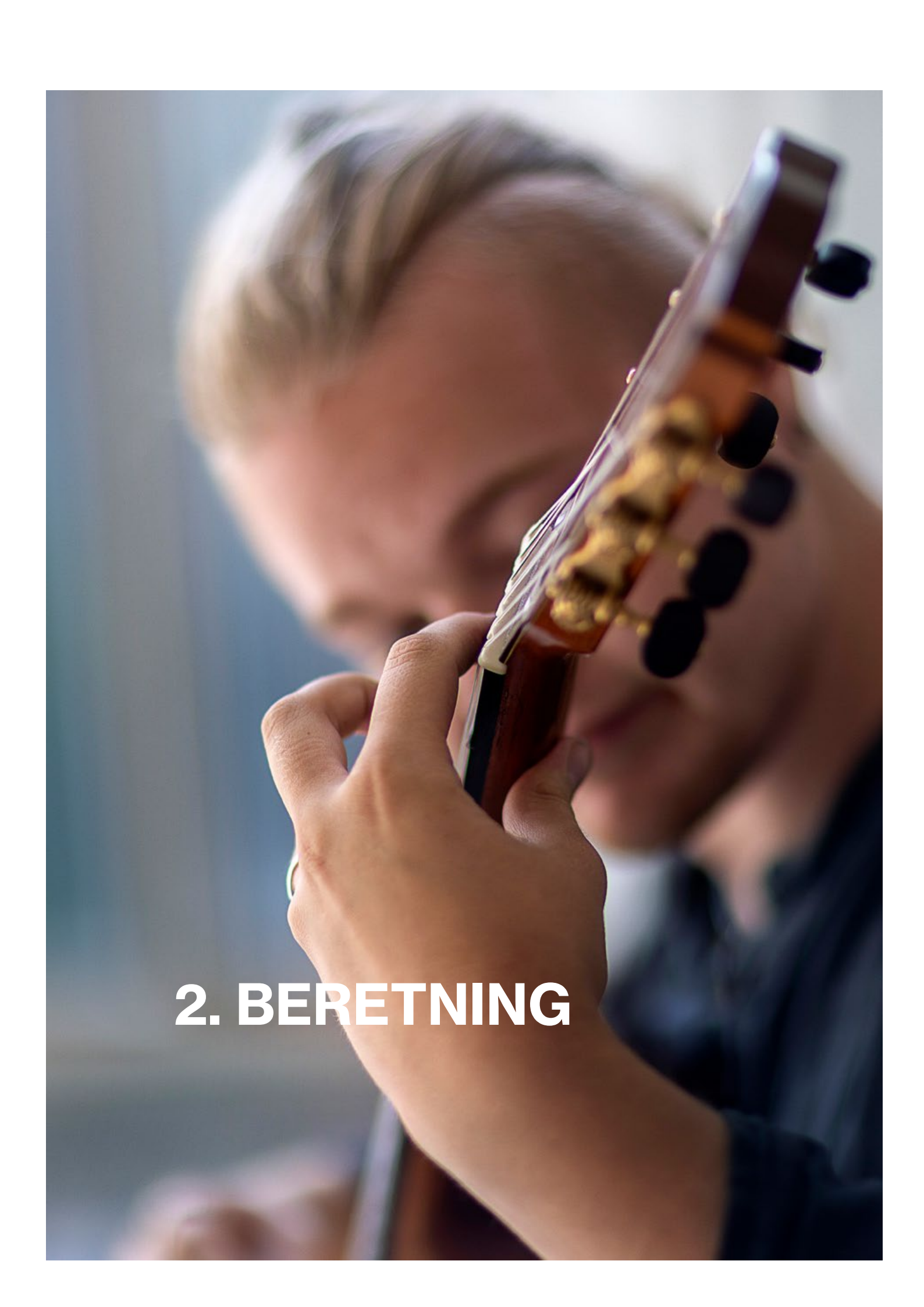


Helene Gjerris
Rektor

Underskrift



Kim Bohr
Bestyrelsesleder



2. BERETNING

2. BERETNING

2.1 PRÆSENTATION AF VIRKSOMHEDEN

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium er en statsinstitution under Kulturministeriet. Konservatoriets virksomhed er fastlagt i henhold til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet. Der afrapporteres for 2025 på baggrund af Styringsgrundlag – Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Styringsgrundlaget indeholder nøgletal for kerneopgaver.

2.1.1 Mission

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium skal gennem uddannelse, udviklingsvirksomhed og kunstnerisk praksis på højeste niveau medvirke markant til udviklingen af musikkulturen samt synliggørelsen af den klassiske musiks værdi i samfundet.

2.1.2 Vision

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium repræsenterer det højeste internationale niveau og samarbejder med en række af de bedste konservatorier i verden. Konservatoriet bidrager afgørende til formidling, aktualisering og løbende fornyelse af den klassiske musik i Danmark.

2.1.3 Hovedopgaver

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium opgaver er følgende:

1. Uddannelse
2. Forskning og udvikling
3. Kunst- og kulturinstitution

2.2 LEDELSESBERETNING

2.2.1 ÅRETS ØKONOMISKE RESULTAT

Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for 2025 viste et mindreforbrug på 1,3 mio. kr.

Vurdering af det økonomiske resultat

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums resultat vurderes som tilfredsstillende.

Konservatoriet har et mindreforbrug på 1,3 mio. kr. i 2025.

Årets resultat skyldes primært vedligeholdelsesprojekter, der ikke blev gennemført i 2025.

Konservatoriet har holdt sig inden for de økonomiske rammer i relation til den ordinære finanslovsbevilling.

TABEL 1. VIRKSOMHEDENS ØKONOMISKE HOVED- OG NØGLETAL

Hovedtotal			
(mio. kr.)	2024	2025	2026
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-120,1	-122,3	-123,3
Ordinære driftsomkostninger	123,0	129,5	125,1
Resultat af ordinær drift	2,9	7,1	1,8
Resultat før finansielle poster	-3,8	-3,2	-1,7
Årets resultat	-1,6	-1,3	-0,0
Balance			
Anlægsaktiver i alt (immaterielle og materielle)	44,1	39,9	34,3
Omsætningsaktiver (ekskl. Likvider)	13,3	15,0	15,0
Egenkapital	-14,5	-15,8	-15,8
Langfristet gæld	-45,6	-39,8	-34,3
Kortfristet gæld	-30,6	-33,3	-32,8
Lånerammen	70,9	70,9	70,9
Træk på lånerammen	39,3	35,5	30,2
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	55,4%	50,1%	42,6%
Bevillingsandel	87,5%	87,3%	87,5%
Overskudsgrad	1,3%	1,1%	0,0%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	95,6	99,3	97,0
Årsværkspris	0,6	0,6	0,6

Anm. Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal omfatter hovedkonto § 21.41.21.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR) og Statens Budgetsystem (SBS-Grundbudget 2026).

Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Konservatoriet havde i 2025 en udnyttelsesgrad af lånerammen på 50,1 pct., hvilket er lidt lavere end sidste år og vurderes tilfredsstillende. Bevillingsandelen lå på 87,3 pct., hvilket er på stort set samme niveau som tidligere år. Overskudsgraden lå på 1,1 pct., hvilket beskriver et lille overskud i regnskabsåret.

Udvikling i årsværk

I 2025 havde konservatoriet 99,3 årsværk. Det er en stigning på 2,3 årsværk i forhold til 2024. Årsværksprisen er på niveau med tidligere år.

2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger

Virksomhedens driftskonti

TABEL 2. VIRKSOMHEDENS HOVEDKONTI

(mio.kr.)		Bevilling (FL+TB)	Regnskab 2025	Overført overskud ultimo
Drift	Udgifter	125,2	131,4	14,5
	Indtægter	-18,4	-25,9	

Anm.: Bevillinger i årsrapporten afspejler vedtaget Finanslov 2025 og forslag til Tillægsbevillingslov 2025.
Kilde: Statens Koncernsystem (SKS rapportpakke).

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium administrerer bevilling og indtægter på hovedkonto 21.41.21. til opgaverne uddannelse, forskning og udvikling samt kunst- og kulturinstitution.

Konservatoriet har holdt sig indenfor finanslovens udmeldte økonomiske rammer med et mindreforbrug i 2025.

2.2.3 Overført overskud

Med udgangspunkt i årets resultat på 1,3 mio. kr., udgjorde konservatoriets akkumulerede resultatet 14,5 mio. kr. ved udgangen af 2025.

2.4 ÅRETS FAGLIGE RESULTATER

DKDM's strategi 2025-2028 blev præsenteret i januar 2025 og indeholder otte hovedspor indenfor områderne uddannelse og undervisning, samarbejder med branchen, forskning, kunstnerisk praksis og udvikling (FOKU), internationalisering og DKDM som kulturinstitution.

Der er i 2025 udrullet en ny plan for personaleledelse af underviserne, der skal sikre god kontakt med undervisere og mulighed for at identificere og følge op på behov for kompetenceudvikling. DKDM har ansat Torben Puggaard som prorektor, der vil være personaleleder for en del af underviserne, arbejde med rekrutterings- og fødekædeindsatser samt deltage i en række netværk af musik- og kulturskoler, MGK'er og talentprogrammer. Der er ligeledes ansat en ny administrationschef, Jacob Lentz, som tiltræder 1. februar 2026.

Uddannelserne

I studieåret 2025-2026 analyseres indholdet af studieordningerne og udviklingsbehov identificeres. Der har været særligt fokus på fagtrængsel og eksamensmængde på bacheloruddannelserne, udvikling af de pædagogiske fag, sammenhængskraft mellem hovedinstrument, pædagogik, refleksion, formidling og entreprenørskab samt individuelle profileringsmuligheder på kandidatuddannelsen. Det undersøges dertil, hvordan DKDM kan styrke de studerendes kundskaber og færdigheder indenfor musikersundhed, musikteknologi og netværksdannelse. Der er blevet ansat tre nye professorer, Andreas Brantelid i cello, Johan Bridger i slagtøj og Søren Christian Vestergaard i kirke-musik og orgel.

Der har været afholdt branchedag for DKDM's aftagere, herunder kunstinstitutioner, musikskoler, interesseorganisationer, spillesteder og fonde. Hovedpointerne i drøftelserne vil blive inddraget i arbejdet med studieordningerne. Bl.a. overvejes muligheder for flere praktiktilbud og en større opmærksomhed på netværksdannelse i løbet af studietiden, som kan tages med videre ud i det sammensatte arbejdsliv, der venter mange af DKDM's dimittender. Dimittenderne har fortsat en lav og tilfredsstillende bruttoledighed, jf. afsnit 2.4.1.

DKDM arbejder løbende på at styrke netværket og dialogen med det samlede musikliv, og var vært for branchedagen arrangeret af Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling, hvor der er fokus på branchens udfordringer med sexisme, magt(u)balancer og prekære ansættelsesforhold. Endelig er der dialog mellem musikkonservatorierne om det koordinerede optag, hvor adgangskrav og prøveformer vil blive analyseret og forventes revideret.

Videngrundlag

DKDM har også i 2025 haft et stort aktivitetsniveau indenfor FOKU-området. Ud over et større antal egne projekter i forhold til kunstnerisk og pædagogisk udvikling samt kunstneriske praksisprojekter projekter blandt underviserne, var der også tre større projekter inden for kunstneriske udviklingsvirksomhed (KUV) i gang, finansieret af KUV-puljen. DKDM har i øjeblikket flere ph.d.-studerende tilknyttet, der er indskrevet på forskellige universiteter. DKDM vil i regi af Kulturministeriets rektorer (KUR) samarbejde om at identificere kommende samarbejdsmuligheder, herunder den fremadrettede håndtering af KUV-puljen.

Der har været afholdt FOKU-festival i 2025, som har præsenteret igangværende projekter for både kolleger og studerende. Dertil indgik præsentation og bredere formidling af forskellige vidensformer i DKDM's arrangementskalender med bredt formidlende arrangementer som talks, debatter, præsentationer af underviserens kunstneriske og pædagogiske udviklingsprojekter, lecture-recitals, album-releases og eksperimenterende koncerter.

Kulturinstitutionen

I foråret 2025 igangsatte DKDM i forlængelse af strategiens mål og indsatsområder et arbejde med at udvikle på koncertformater og koncertrækker. De nye koncepter er løbende blevet implementeret og blev fuldt udfoldet i koncertrækkerne fra efteråret 2025.

I januar havde DKDM 800 skolebørn fra 4.-6. klassetrin på besøg til en koncert i Konservatoriets Koncertsal med DKDM's Symfoniorkester og dirigentstuderende. Koncerten var formet som et formidlingsprojekt, og modtagelsen var særdeles positiv.

PULSAR-festivalen løb af stablen i marts og åbnede med et flot samarbejdsprojekt, hvor DR Symfoniorkestret spillede værker af flere af DKDM's komponist-studerende. Der ligeledes udviklet nye kammermusikkoncepter samt en efterårsfestival KONTRAST, som blev afviklet i første weekend i november og havde et meget konsistent højt niveau af i overvejende grad studenterbårne koncerter.

Samarbejdskoncerten med Concerto Copenhagen om Händels Alexander's Feast og afslutningskoncerten med en dedikeret opførelse af bl.a. Kvartet til tidens ende, koncert før fællesspisning på Folkehuset Absalon og en poetisk og hyggelig syng-med-koncert for familien under ledelse af en studerende har været særligt succesfulde.

Årsfesten var en stor faglig succes med en meget flot præstation af DKDM's Symfoniorkester. Samarbejdet med dirigent Ingo Metzmacher var meget vellykket og programmet levede op til DKDM's ambitioner om at sikre mangfoldighed i valget af komponister.

Sammenlagt har DKDM i 2025 afholdt 275 koncerter (ekskl. eksamenskoncerter på bachelor- og kandidatniveau). DKDM er en meget åben kulturinstitution og er med de mange gratis koncerter og arrangementer en stærk ressource for samfundet. Der arbejdes løbende på at optimere kommunikation til offentligheden omkring de udadrettede aktiviteter med henblik på at tiltrække mere publikum og sikre udbredelsen af kunstformen og dens praksisser til det omkringliggende samfund.

2.4.1 Oversigt over årets resultatopfyldelse

Nedenfor følger afrapportering af nøgletal, jf. styringsgrundlag. Tabel 2.1 omhandler antal ansøgere, optagne og færdiguddannede, tabel 2.2 vedrører dimittendledighed og tabel 2.3 viser aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid.

TABEL 2.1. OPGAVE I HENHOLD TIL LOV OM VIDEREGÅENDE KUNSTNERISKE UDDANNELSER UNDER KULTURMINISTERIET

Nr.	Opgaver i henhold til kerneopgave	Nøgletal	2022	2023	2024	2025
1	Lov: At på kunstnerisk og, hvor det er relevant, videnskabeligt grundlag at give uddannelse i musik og musikpædagogik og tilgrænsende fagområder indtil det højeste niveau. Og udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan, hvor det er relevant, på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder, jf. § 4, stk. 1 og 2	Bachelor				
		Antal ansøgere til bacheloruddannelsen ¹⁾	190	175	184	161
		- heraf 1. prioritetsansøgere	180	164	183	158
		Antal optagne på bacheloruddannelsen pr. 1. oktober	56	66	50	47
		Optagne i pct. af ansøgere	29	38	27	29
		Gennemsnitlig karakter for optagne ²⁾	11,2	11,1	11,3	11,0
		Antal færdiguddannede bacheloror	45	55	59	45
		Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (måneder) ⁶⁾	0,0	0,4	1,4	-
		Frafald opgjort i pct. ³⁾	18,0	6,0	6,0	0,0
		Kandidat				
		Antal ansøgere til kandidatuddannelsen	187	190	199	225
		- heraf eksterne ansøgere ⁴⁾	157	148	169	195
		Antal optagne på kandidatuddannelsen pr. 1. oktober	61	78	49	71
		Optagne i pct. af ansøgere	33	41	25	32
		Antal færdiguddannede kandidater	58	88	63	72
		Gennemsnitlig studietidsoverskridelse (måneder) ⁶⁾	4,7	6,1	5,4	-
		Frafald opgjort i pct. ³⁾	15,0	5,0	8,0	3,0
		Solist				
		Antal ansøgere til solistuddannelsen ⁵⁾	75	80	87	103
		- heraf eksterne ansøgere ⁴⁾	63	50	34	71
		Antal optagne på solistuddannelsen pr. 1. oktober	14	20	20	14
		Optagne i pct. af ansøgere	19	24	23	14
		Antal færdiguddannede solister	19	14	15	12
		Frafald opgjort i pct. ³⁾	0,0	5,0	0,0	0,0
		Udenlandske studerende				
		Antal ansøgere	323	304	354	365
		Antal optagne pr. 1. oktober	65	78	56	66
		Optagne i pct. af ansøgere	20	25	16	18
		Antal optagne betalende udenlandske studerende pr. 1. oktober	-	29	32	41

		I alt				
		Antal ansøgere	452	445	470	489
		Antal optagne pr. 1. oktober	131	166	119	132
		Optagne i pct. af ansøgere	29	37	25	27
		Antal færdiguddannede i alt	122	157	137	130
		Noter: 1) Alle ansøgere uafhængig af prioritet. 2) Er alene beregnet på hovedfagsprøven. 3) Frafaldsprocenten er den andel af studerende, som er påbegyndt en uddannelse i et givent år, der er faldet fra inden for normeret studietid 4) Ansøgere uden DKDM-uddannelsesbaggrund. 5) Solister, herunder dirigentstuderende og studerende på Young Artist Programme (operaorienteret solist). 6) Baseret på Danmarks Statistiks Kulturstatistikker. Der fremgår ikke tal for studietidsoverskridelse i 2025 hos Danmarks Statistik.				
Kilde: DKDM's egne studieadministrative oplysninger samt Danmarks Statistik for gennemsnitlig studietidsoverskridelse.						

Antallet af ansøgere fluktuerer fra år til år for alle tre uddannelsesniveauer i perioden 2022-2025. De to seneste år er antallet af ansøgere stigende i forhold de to forudgående år, hvilket er tilfredsstillende. Det er særligt på kandidatniveau og solistniveau, at antallet af ansøgere er steget, mens der ses et mindre fald på bachelor-niveau. Det er forventeligt, at der er udsving i ansøgerantallet, da optagelsesprøven er færdighedsbetonet og forudsætter et højt niveau.

Antallet af 1. prioritetsansøgere til bacheloruddannelserne i 2025 lå som tidligere år på et højt niveau. Antallet af eksterne ansøgere til kandidatuddannelsen var i 2025 på 195. Antallet af ansøgere til solistuddannelserne ligger i 2025 en del højere end de forudgående år.

Antallet af optagne på de enkelte uddannelsesniveauer varierer en del over årene efter hvor mange, der er plads til at optage. Det samlede antal af optagne pr 1. oktober 2025 var på 132. DKDM er fortsat i gang med at tilpasse sig det lavere antal studiepladser som følge af flytningen af studiepladser til Det Jyske Musikkonservatorium. Kvalitetsniveauet er højt ved optaget til alle niveauer og retninger, og gennemsnitskarakteren for de optagne på bachelorniveau i 2025 var på 11,0. Det samlede antal færdiguddannede varierer mellem 122 og 157 i perioden. Dette skyldes bl.a. variationer i størrelsen på årgangene.

Antallet af udenlandske ansøgere i 2025 ligger på 365, hvoraf 66 blev optaget, hvilket svarer til 18 pct. af de udenlandske ansøgere. Til sammenligning blev 57 pct. af de danske ansøgere optaget i 2025. Der er optaget 41 betalende udenlandske studerende i 2025.

I tabellen fremgår tal for gennemsnitlig studietidsoverskridelse i måneder for 2022-2024. Tallene er tilvejebragt fra Danmarks Statistiks Statistikbank. For bacheloruddannelserne er der for de nævnte årgange 0,0-1,4 måneders studietidsoverskridelse, mens der for kandidatuddannelserne er en studietidsoverskridelse, der varierer mellem 4,7 og 6,1 måneder. Erfaringsmæssigt har kandidatstuderende en højere studietidsoverskridelse end bachelorstuderende, da de i højere grad har orlov, barsel eller er aktive på arbejdsmarkedet.

Frafaldsprocenter er ligeledes oplyst i tabellen på uddannelsesniveau for årgangene 2022-2025. Frafaldsprocenten udregnes for studerende, der påbegyndte deres uddannelse det pågældende år og frem til afslutningen af normeret studietid. For bachelorstuderende varierer frafaldsprocenten for årgangene i perioden mellem 0,0 pct. for årgang 2025 til 18,0 pct. for årgang 2022. For kandidatstuderende varierer frafaldet mellem 3,0 pct. for årgang 2025 til 15 pct. for årgang 2022. Frafaldet for årgangen 2022 ligger højere end både forudgående og de efterfølgende årgange, men tallene afspejler også, at der er tale forholdsvis små årgange på de tre uddannelsesniveauer. DKDM's undersøgelser viser, at årsagerne til frafald som oftest skyldes personlige årsager, indskrivning på en anden uddannelse (kunstnerisk og ikke-kunstnerisk) samt arbejde. På solistuddannelsen har der kun været frafald for årgangen 2023 (5 pct.).

TABEL 2.2. OPGAVE I HENHOLD TIL BEKENDTGØRELSE OM MUSIKKONSERVATORIERNE OG OPERAAKADEMIET

Nr.	Opgaver i henhold til kerneopgave	Nøgletal	2022	2023	2024	2025
2	Bekendtgørelse: At kvalificere den studerende til beskæftigelse som komponist, musiker og musikpædagog samt til anden beskæftigelse inden for musik indtil det højeste niveau. jf. § 2, stk. 2	Ledighed bachelorniveau	7,7	8,1	0,0	-
		Ledighed kandidatniveau	6,6	6,7	8,1	-
		Ledighed solistniveau	7,1	11,5	3,6	-
		Ledighed alle niveauer samlet	6,9	8,1	6,3	-
Kilde: Danmarks Statistik Ledighedsprocenter for dimittender fra de kulturelle uddannelser efter køn, dimittendårgang, uddannelsesinstitution, ledighedstype, uddannelse og tid (KUBESK11).						

Tabel 2.2 viser bruttoledigheden opgjort i 2024 og de to forudgående årgange et år efter dimission for på hhv. bachelor-, kandidat- og solistniveau samt for alle uddannelsesniveauer. Det vil sige, at ledighedsprocenten for dimittendårgangen i 2023 måles i 2024 osv. I 2024 var ledigheden samlet for alle uddannelsesniveauer opgjort til 6,3 pct., hvilket vurderes som meget tilfredsstillende.

TABEL 2.3. OPGAVE I HENHOLD TIL ÅRLIGE FINANSLOVE

Nr.	Opgaver i henhold til kerneopgave	Nøgletal	2022	2023	2024	2025
3	Finanslov § 21.41.21. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (Driftsbevilling.)	Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	344	341	340	331
		- heraf konverteret til efter- og videreuddannelse	0	0	0	0
		Aktive finansårsstuderende forudsat i rammeaftalen	342	341	337	330
		Afvigelse	2	0	3	1
Kilde: DKDM's egne studieadministrative oplysninger pr. 1. oktober i de pågældende år						

DKDM har i hele perioden 2022-2025 opfyldt kravet til antal aktive finansårsstuderende, som har været fastlagt til 342 årligt frem til 2022. I 2025 var antallet 331 på basis af studentertallet i studieåret 2023/2024 og 2024/2025, hvilket er 1 over det forudsatte antal finansårsstuderende på 330. Nedgangen i antal studiepladser skyldes udflytningen af studiepladser til Det Jyske Musikkonservatorium.

2.4.2 AFVIGELSESFORKLARINGER

Der er ikke væsentlige afvigelser i nøgletal for Det Danske Musikkonservatorium.

2.5 FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

I samarbejde med DKDM's bestyrelse vil der blive drøftet succeskriterier for institutionens kerneopgaver, og opfølgningen på de strategiske udviklingsområder – såvel indtil som i relation til omverdenen - vil blive videreført i 2026.

DKDM vil ligeledes videreføre aktiviteter i forhold til aftagerne ved at nedsætte en tværgående fokusgruppe med repræsentanter fra musikbranchen, som skal mødes én gang om året. Dertil vil dialog med fagspecifikke fokusgrupper fortsætte med årlige eller biennale møder. Det forventes, at arbejdet med at identificere udviklingsbehov og løsningsmodeller i studieordningerne er gennemført i 2026, så det konkrete skrivearbejde med i uddannelsernes indhold og opbygning m.v. kan igangsættes i foråret 2027. En revision af kvalitetssikringspolitikken igangsættes med henblik på at tilpasse kvalitetssikringsarbejdet til den nye akkrediteringsvejledning og den kommende akkrediteringsproces.

I 2026 opstartes to nye, fireårige forskningsprojekter, der er eksternt finansieret. Der vil blive planlagt og igangsat et stort Carl Nielsen-projekt i 2026: Echoes of Nielsen @

DKDM - future musicians shaping Denmark's musical heritage. Der er til projektet ekstern bevilling, som vil muliggøre en lang række undervisnings- og koncertaktiviteter, udviklingsarbejder m.v. DKDM vil fortsat arbejde på at udfolde samarbejdsprojekter med orkestre og andre aktører fra musiklivet. Der præsenteres to børne- og familierettede koncerter i Koncertsalen i foråret og planlægges også koncerter for disse målgrupper i efterårets Kontrast-festival.

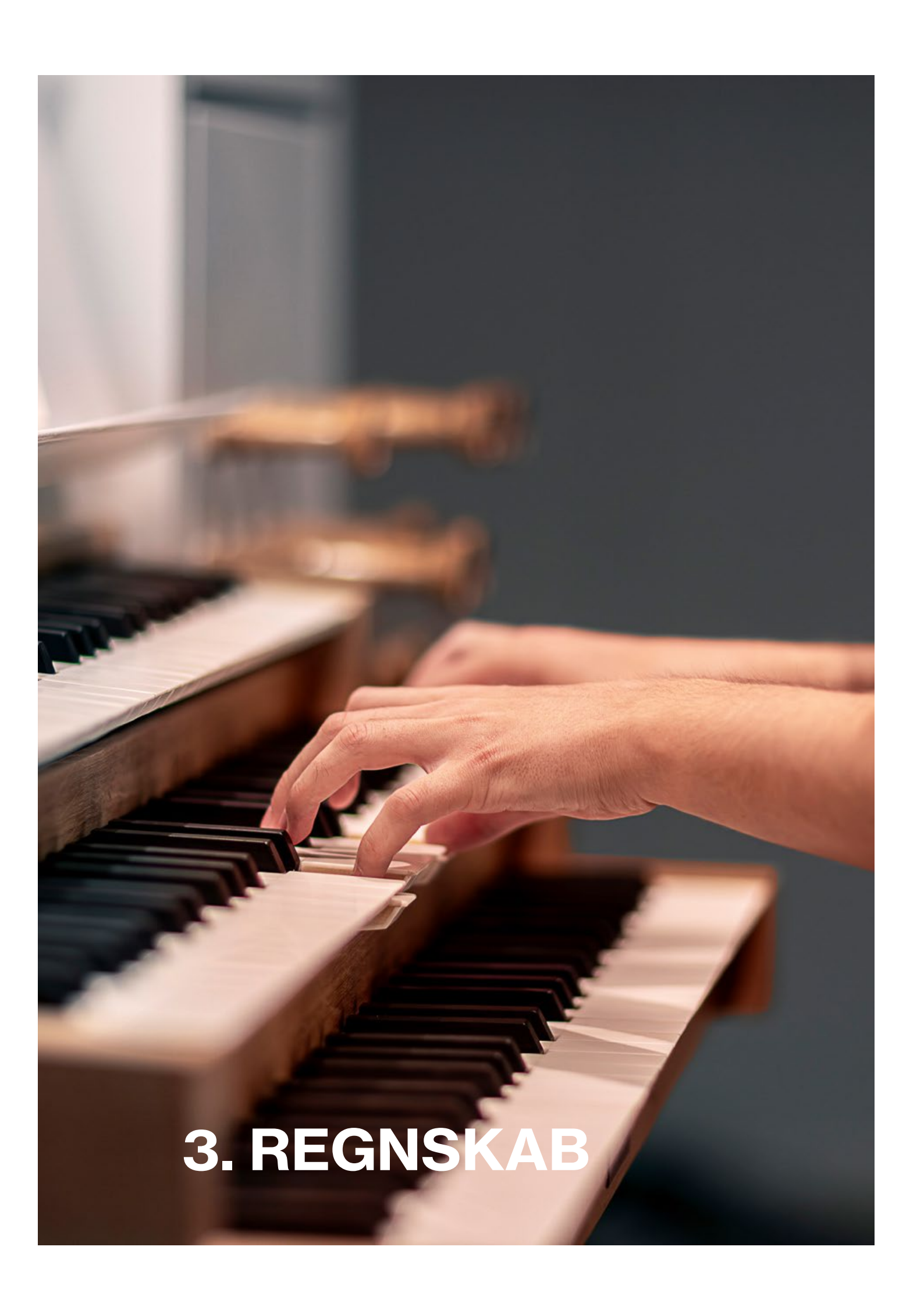
TABEL 4. FORVENTNINGER TIL DET KOMMENDE ÅR

(mio. kr.)	Regnskab 2025	Budget 2026
Bevilling og øvrige indtægter	-132,7	-129,9
Udgifter	131,4	129,9
Resultat	-1,3	0,0

Note: Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums økonomiske resultat 2025 og forventninger til det kommende år omfatter den virksomhedsbærende hovedkonto § 21.41.21.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR) og Statens Budgetsystem (SBS-Grundbudget 2025).

Budget for 2026 forventes at være i balance.

A close-up photograph of hands playing a piano. The focus is on the fingers pressing down on the keys. In the background, a violin is visible but out of focus. The lighting is warm and soft.

3. REGNSKAB

3. REGNSKAB

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums indtægter og udgifter er i balance således, at Det Kongelige Danske Musikkonservatorium går ud med et mindreforbrug på 1,3 mio. kr.

3.1 ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Anvendt regnskabspraksis

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums regnskab er omkostningsbaseret og tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og -bevillinger.

Formålet med dette kapitel er at redegøre for Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums ressourceforbrug i 2025 udtrykt ved en resultatopgørelse og vise den finansielle status på balancen.

Der er skønnet et beløb til hensættelse til åremål, jf. tabel 13A, note 3.

Årsrapporten for 2025 er opstillet efter Økonomistyrelsens vejledning om udarbejdelse af årsrapport af december 2025 samt øvrige regler på området.

Den anvendte regnskabspraksis svarer til de principper, der er beskrevet i Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums regnskabsinstruks.

Der er i årsrapporten anvendt uddata fra Navision Stat og Statens Koncernrapportering (SKR) medmindre andet er angivet.

Der er ikke sket ændringer i anvendt regnskabspraksis i 2025.

Beløb i årsrapporten angives med udgangspunkt i mio. kr. med én decimal, og der kan forekomme afrundingsdifferencer. Tabeller anvender samme fortegn som i uddata fra Statens Koncernrapportering (SKR). Beløb mindre end 50.000 kr. angives "0,0" i tabellerne. Hvis der ikke fremstår en saldo, angives "-" i tabellerne.

Forvaltning af eksterne midler/tilskud

Forvaltning af eksterne midler/tilskud på underkonto 95 og 97 foregår efter de overordnede retningslinjer, der er fastsat i de til enhver tid gældende retningslinjer fra Finansministeriet (Budgetvejledningen) og de retningslinjer, der er gældende for konservatoriet.

Alle direkte omkostninger (løn- og driftsomkostninger) bliver løbende posteret og bragt i balance ved udgangen af hvert regnskabsår. Al kontering vedrørende eksterne finansierede midler forudsætter, at der ved konteringen enten anvendes underkonto 95 eller 97 samt et aktivitetsnummer.

Uforbrugte midler må ikke henstå på konti efter aktivitetens afslutning. Et eventuelt overskud skal i det omfang, det ikke skal tilbagebetales til bevillingsgiver, overføres til konservatoriets ordinære drift.

Der henvises til 4.5 tilskudsfinansierede aktiviteter, tabel 19.

3.2 RESULTATOPGØRELSE MV.

TABEL 5. RESULTATOPGØRELSE

(mio. kr.)	2024	2025	2026
Note			
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-105,1	-106,8	-108,0
Indtægtsført bevilling i alt	-105,1	-106,8	-108,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-15,0	-15,2	-15,3
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	-13,8	-14,7	-14,8
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	-1,1	-0,5	-0,5
Tilskud til egen drift	-	-0,3	-
Gebyrer	-	-	-
Ordinære driftsindtægter i alt	-120,1	-122,3	-123,3
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	-	-	-
Forbrugsomkostninger			
Husleje	20,3	20,3	20,5
Forbrugsomkostninger i alt	20,3	20,3	20,5
Personaleomkostninger			
Lønninger	55,8	58,2	57,6
Andre personaleomkostninger	0,6	0,9	0,6
Pension	6,6	7,1	7,3
Lønrefusion	-2,1	-2,9	-3,3
Personaleomkostninger i alt	60,8	63,3	62,2
Af- og nedskrivninger	5,4	5,4	5,3
Internt køb af varer og tjenesteydelser	3,2	3,0	2,6
Andre ordinære driftsomkostninger	33,3	37,6	34,5
Ordinære driftsomkostninger i alt	123,0	129,5	125,1
Resultat af ordinær drift	2,9	7,1	1,8
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	-6,7	-10,4	-3,5
Andre driftsomkostninger	-	0,1	-
Resultat før finansielle poster	-3,8	-3,2	-1,7
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-0,0	-	-
Finansielle omkostninger	2,2	1,9	1,7
Resultat før ekstraordinære poster	-1,6	-1,3	-0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	-	-	-
Ekstraordinære omkostninger	-	-	-
Årets resultat	-1,6	-1,3	-0,0

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR) og Statens Budgetsystem (SBS-Grundbudget 2026).

Konservatoriet har i 2025 haft et mindreforbrug på 1,3 mio. kr. Mindreforbruget er sammensat af et negativt resultat af ordinær drift på 7,1 mio. kr., et positivt resultat af andre driftsposter på 10,4 mio. kr. samt et negativt resultat af finansielle poster på 1,9 mio. kr.

Konservatoriets ordinære driftsresultat på 7,1 mio. kr. er sammensat af ordinære driftsindtægter på 122,3 mio. kr. og ordinære driftsomkostninger på 129,5 mio. kr.

Konservatoriets ordinære driftsindtægter på 122,1 mio. kr. består af en indtægtsført bevilling på 106,8 mio. kr. samt salg af varer og tjenesteydelser på 15,2 mio. kr. Der har været en stigning i ordinære driftsindtægter fra 2024 til 2025 på 2,2 mio. kr., hvilket primært skyldes stigning i bevilling.

Konservatoriets ordinære driftsomkostninger på 129,5 mio. kr. består af forbrugsomkostninger på 20,3 mio. kr., personaleomkostninger på 63,3 mio. kr., internt køb af varer og tjenesteydelse på 3,0 mio. kr., andre ordinære driftsomkostninger på 37,6 mio. kr. samt afskrivninger på 5,4 mio. kr. Der har været en stigning i ordinære driftsomkostninger fra 2024 til 2025 på 6,5 mio. kr.

Konservatoriet har afskrivninger på 5,4 mio. kr. hvoraf størstedelen dækker afskrivninger på foretagne investeringer i forbindelse med ombygningen af og indflytningen i det tidligere Radiohus, Rosenørns Allé 22.

Budget for 2026 forventes at være i balance.

3.2.1 Resultatdisponering

TABEL 6. RESULTATDISPONERING AF ÅRETS OVERSKUD

(mio.kr)		2025
Note:	Disponeret til bortfald	0,0
	Disponeret til udbytte til statskassen	0,0
	Disponeret til overført overskud	1,3

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Konservatoriets resultatdisponering viser et mindreforbrug på 1,3 mio. kr. i 2025.

Årets overskud overføres til egenkapitalen.

3.3 BALANCEN

I det følgende kommenteres balancen for Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Balancen viser formuen pr. 31. december 2025. Den samlede balance udgør 89,5 mio. kr. pr. 31. december 2025 mod 91,3 mio. kr. pr. 31. december 2024. Dette fald i balancesum er særligt et udtryk for årets afskrivning af materielle anlægsaktiver og dermed mindre langfristede gældsposter.

TABEL 7. BALANCEN

Aktiver (mio. kr.)			2024	2025	Passiver			2024	2025
Note:	Anlægsaktiver:				Note:	Egenkapital			
1	<i>Immaterielle anlægsaktiver</i>					Reguleret egenkapital (startkapital)	-1,4	-1,4	
	Færdiggjorte udviklingsprojekter	0,1	0,0			Opskrivninger	-	-	
	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser m.v.	-	-			Reserveret egenkapital	-	-	
	Udviklingsprojekter under opførelse	-	-			Bortfald og kontoændringer	-	-	
	Immaterielle anlægsaktiver i alt	0,1	0,0			Udbytte til staten	-	-	
2	<i>Materielle anlægsaktiver</i>					Overført overskud	-13,2	-14,5	
	Grunde, arealer og bygninger	31,2	26,7			Egenkapital i alt	-14,5	-15,8	
	Infrastruktur	-	-		3	Hensatte forpligtelser	-0,6	-0,6	
	Transportmateriel	-	-			<i>Langfristede gældsposter</i>			
	Produktionsanlæg og maskiner	0,0	0,0			FF4 Langfristet gæld	-40,8	-35,4	
	Inventar og IT-udstyr	12,8	12,1			Donationer	-4,8	-4,4	
	Igangværende arbejder for egen regning	-	1,0			Prioritets gæld	-	-	
	Materielle anlægsaktiver i alt	44,0	39,9			Anden langfristet gæld	-	-	
	Statsforskrivning	1,4	1,4			Langfristet gæld i alt	-45,6	-39,8	
	Øvrige finansielle anlægsaktiver	-	-						
	Finansielle anlægsaktiver i alt	1,4	1,4			<i>Kortfristede gældsposter</i>			
	Anlægsaktiver i alt	45,4	41,3			Leverandører af vare og tjenesteydelser	-5,3	-8,5	
	Omsætningsaktiver					Anden kortfristet gæld	-2,5	-3,0	
	Varebeholdning	-	-			Skyldige feriepenge	-1,9	-2,0	
	Tilgodehavender	12,7	14,4			Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser	-17,1	-15,4	
	Periodeafgrænsningsposter	0,5	0,6			Periodeafgrænsningsposter, forpligtelser	-3,7	-4,4	
	Værdipapirer	-	-			Kortfristet gæld i alt	-30,6	-33,3	
	Likvide beholdninger	-	-			Gældsforpligtelser i alt	-76,2	-73,1	
	FF5 Uforrentet konto	28,2	17,7			Passiver i alt	-91,3	-89,5	
	FF7 Finansieringskonto	4,2	15,4						
	Andre likvider	0,1	0,1						
	Likvide beholdninger i alt	32,6	33,2						
	Omsætningsaktiver i alt	45,8	48,2						
	Aktiver i alt	91,3	89,5						

Anm.: Der er i 2025 foretaget re-klassifikation mellem *tilgodehavender* og *Leverandører af vare og tjenesteydelser* grundet negative debitorer og positive kreditorer.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

3.3.1 Aktiver

Immaterielle anlægsaktiver

Konservatoriets immaterielle anlægsaktivers regnskabsmæssige værdi ultimo 2025 er 0,0 mio. kr.

Materielle anlægsaktiver

Konservatoriets materielle anlægsaktiver er ultimo 2025 39,9 mio. kr. Ændringen fra 2024 til 2025 på 4,1 mio. kr. skyldes primært afskrivninger på anlægsmassen.

Finansielle anlægsaktiver

Konservatoriets finansielle aktiver på 1,4 mio. kr. er statsforskrivningen.

Omsætningsaktiver

Konservatoriets omsætningsaktiver er ultimo 2025 48,2 mio. kr. Ændringen fra 2024 til 2025 på 2,4 mio. kr. skyldes primært en stigning i tilgodehavender samt en mindre stigning i den samlede likvide beholdning.

3.3.2 Passiver

Egenkapital

Konservatoriets egenkapital er ultimo 2025 15,8 mio.kr. Ændringen fra 2024 til 2025 på 1,3 mio. kr. er svarende til årets mindreforbrug.

Hensatte forpligtelser

Konservatoriets hensatte forpligtelser er 0,6 mio. kr., som er specificeret i note 3. Hensatte forpligtelser 2025 er på niveau med sidste år.

Langfristede gældsposter

Konservatoriets langfristede gældsposter er 39,8 mio. kr. Ændringen på 5,8 mio. kr. fra 2024 skyldes fald i træk på FF4 langfristet gæld samt forbrug af donationer, svarende til ændringen i anlægsmassen, som er specificeret i note 1 og 2.

3.4 EGENKAPITALFORKLARING

TABEL 8. EGENKAPITALFORKLARING

Note: (mio. kr.)	2024	2025
Egenkapital primo R-året	-12,9	-14,5
Startkapital primo	-1,4	-1,4
+Ændring i startkapital	-	-
Startkapital ultimo	-1,4	-1,4
Opskrivninger primo	-	-
+Ændringer i opskrivninger	-	-
Opskrivninger ultimo	-	-
Reserveret egenkapital primo	-	-
+Ændring i reserveret egenkapital	-	-
Reserveret egenkapital ultimo	-	-
Overført overskud primo	-11,6	-13,2
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	-	-
+Regulering af det overførte overskud	-	-
+Overført fra årets resultat	-1,6	-1,3
- Bortfald af årets resultat	-	-
- Udbytte til staten	-	-
Overført overskud ultimo	-13,2	-14,5
Egenkapital ultimo	-14,5	-15,8

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Konservatoriet har en egenkapital ultimo 2025 på 15,8 mio. kr. Egenkapitalen er sammensat af en startkapital på 1,4 mio. kr. og et akkumuleret overført overskud på 14,5 mio. kr.

3.5 LIKVIDITET OG LÅNERAMME

TABEL 9. UDNYTTELSE AF LÅNERAMMEN

(mio. kr.)	2025
Sum af immaterielle og materielle anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2025	35,5
Låneramme pr. 31. december 2025	70,9
Udnyttelsesgrad i procent	50,1

Anm.: I tabel 9 indgår ikke konservatoriets donerede anlæg, der i 2025 udgør 4,4 mio. kr.

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Som det fremgår af ovenstående tabel, er lånerammen ikke overskredet pr. 31. december 2025. Øvrige disponeringsregler, der er knyttet til FF-kontiene, er ikke overskredet i regnskabsåret.

3.6 OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

TABEL 10. OPFØLGNING PÅ LØNSUMSLOFT

(mio.kr.)	2025
Lønsumsloft FL	54,7
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	62,2
Lønforbrug under lønsumsloft	60,9
Difference (mindreforbrug)	1,3
Akkumuleret opsparing ultimo forrige år	2,0
Akkumuleret opsparing ultimo indeværende år	3,3

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Opfølgningen på lønsumsloftet viser, at der ultimo 2025 var et mindreforbrug på 1,3 mio. kr. Konservatoriet har særlig bevillingsbestemmelser, der giver adgang til at forhøje lønsumsloftet svarende til de indtægter konservatoriet har til dækning af løn vedr. betalingsstuderende, løn i forbindelse med udlejning og drift samt servicering af restlejemål i det tidligere radiohus, Rosenørns Allé 22. I 2025 er lønsumsloftet hævet med 7,5 mio. kr. på forslag til lov om tillægsbevilling (TB).

3.7 BEVILLINGSREGNSKABET

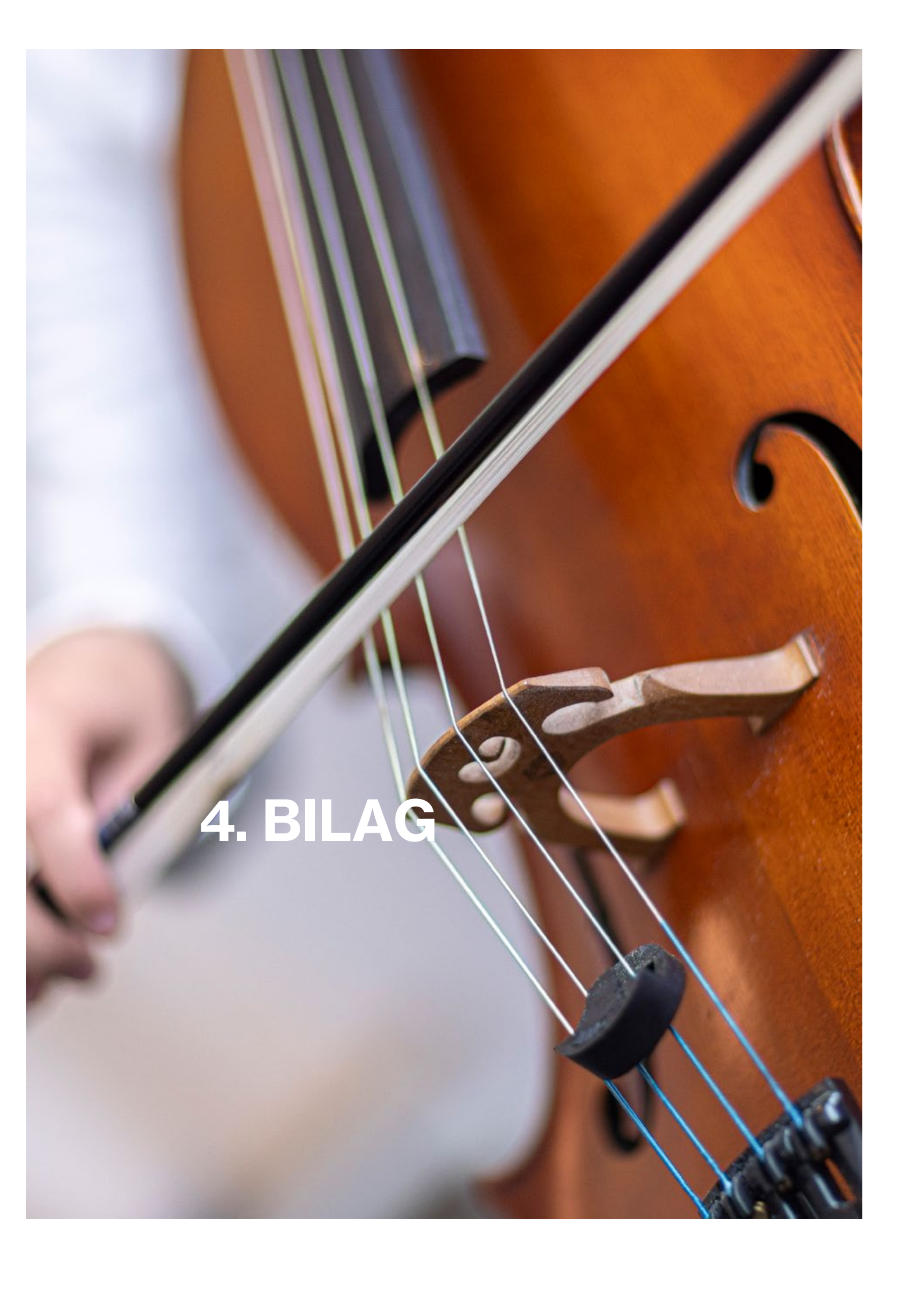
TABEL 11. BEVILLINGSREGNSKAB

Hoved-konto	Navn	Bevillings-type	(Mio.kr.)	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførsel Ultimo
Drift							
21.41.21	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	Drifts-bevilling	Udgifter	125,2	131,4	-6,2	-14,5
			Indtægter	-18,4	-25,9	7,5	

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium viser et mindreforbrug på 1,3 i mio. kr. i 2025 og har dermed en videreførsel ultimo på 14,5 mio. kr.

Resultatdisponeringen vurderes tilfredsstillende.

A close-up photograph of a violin and its bow. The violin's body is a warm, polished brown wood. The bow is dark wood with light-colored hair. A hand is visible on the left, holding the bow. The strings are a mix of natural and synthetic colors. The f-hole is visible on the right. The background is blurred, showing a person in a white shirt.

4. BILAG

4. BILAG

4.1 NOTER TIL RESULTATOPGØRELSE OG BALANCE

TABEL 12 – NOTE 1. IMMATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

(mio.kr.)	Færdiggjorte udviklingsprojekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	0,3	-	0,3
Opskrivning	-	-	-
Kostpris pr. 1.1.2025 (før afskr.)	0,3	-	0,3
Tilgang	-	-	-
Afgang	-	-	-
Kostpris pr. 31.12.2025	0,3	-	0,3
Akk. Afskrivninger	-0,2	-	-0,2
Akk. Nedskrivninger	-	-	-
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2025	-0,2	-	-0,2
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2025	0,0	-	0,0
Årets afskrivninger	-0,1	-	-0,1
Årets nedskrivninger	-	-	-
Årets af- og nedskrivninger	-0,1	-	-0,1

	Udviklingsprojekter under opførelse
Primo saldo pr. 1.1 2025	-
Tilgang	-
Nedskrivninger	-
Afgang	-
Kostpris pr. 31.12.2025	-

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

TABEL 13 – NOTE 2. MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER

(mio. kr.)	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	100,9	-	0,0	-	40,0	140,9
Opskrivning	-	-	-	-	-	-
Kostpris pr. 1.1.2025	100,9	-	0,0	-	40,0	140,9
Tilgang	0,2	-	0,0	-	0,3	0,5
Afgang	-0,1	-	-	-	-	-0,1
Kostpris pr. 31.12.2025 (før afskr.)	101,1	-	0,0	-	40,3	141,3
Akk. Afskrivninger	-74,4	-	0,0	-	-28,1	-102,5
Akk. Nedskrivninger	-	-	-	-	-	-
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2025	-74,4	-	0,0	-	-28,1	-102,5
Regnskabsmæssig værdi 31.12.2025	26,7	-	0,0	-	12,1	38,9
Årets afskrivninger	-4,7	-	0,0	-	-0,9	-5,6
Årets nedskrivninger	-	-	-	-	-	-
Årets af- og nedskrivninger	-4,7	-	0,0	-	-0,9	-5,6

	Igangværende arbejder for egen regning
Primosaldo pr. 01.01.2025	-
Tilgang	1,2
Nedskrivninger	-
Overført til færdige materielle anlægsaktiver	-0,1
Kostpris pr. 31.12.2025	1,0

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR)

TABEL 13A. NOTE 3: HENSATTE FORPLIGTELSE

(mio.kr.)	Beløb
Hensættelser i 2025	
Åremålsansættelse	0,6
Hensættelser i alt	0,6

4.2 INDTÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

TABEL 14 – SAMMENFATNING AF ELEMENTER I PRISFASTSÆTTELSE (indtægtsdækket virksomhed)

Ikke relevant.

TABEL 15 OVERSICHT OVER AKKUMULERET RESULTAT FOR IND-TÆGTSDÆKKET VIRKSOMHED

Ikke relevant.

4.3 Fællesstatslige løsninger mv.

Ikke relevant for Kulturministeriets institutioner.

4.4 GEBYRFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 17 – OVERSICHT OVER GEBYRORDNINGER MED ADMINISTRATIVT FASTSAT TAKST

Ikke relevant.

TABEL 18: OVERSICHT OVER GEBYRORDNINGER MED LOVBESTEMT TAKST

Ikke relevant.

4.5 TILSKUDSFINANSIERET VIRKSOMHED

TABEL 19 – OVERSICHT OVER TILSKUDSFINANSIEREDe AKTIVITETER (UNDERKONTO 95 og 97)

Underkonto 95				
(Mio. kr.)	Årets	Årets	Evt.	Sum af
Ordning	indtægtsførte	udgifter	Medfinansie	modtagne
	tilskud		ring	betaling, der ikke er
				indtægtsført
The Omni Listener	-0,1	0,1		-0,8
Tingenes og handlingernes musikdrama	-0,1	0,1		-0,7
Spatial Bevidsthed	-0,1	0,1		-0,4
I alt	-0,3	0,3		-2,0

Underkonto 97				
(Mio. kr.)	Årets	Årets	Evt.	Sum af
Ordning	indtægtsførte	udgifter	Medfinansie	modtagne
	tilskud		ring	betaling, der ikke er
				indtægtsført
Arv fra Erik Christiansen	0,0	0,0		-1,3
Arv fra Karen Helmuth	0,0	0,0		-0,4
Arv fra Ole Just Astrup, klarinet	0,0	0,0		-0,1
Bente Marie Calberg, Arv	-0,3	0,3		-0,4
Esther Vagnings legat	0,0	0,0		-0,1
Hartwigs Fond	0,0	0,0		-0,1
Marit Dissing Eriksens Fond	0,0	0,0		-0,5
Rejselegat	0,0	0,0		-0,1
Tytte og lilleemor Faurschou's Mindelegat	0,0	0,0		-0,1
Wroblewsky - Marcussen orglet	-0,9	0,9		0,0
Alexanders Feast	-0,2	0,2		0,0
Michaelson	-0,2	0,2		-0,3
Michaelson (2023)	-0,3	0,3		-0,3
Michaelson (2024)	-0,6	0,6		-0,6
Michaelson (2025)	-0,6	0,6		-0,9
Mærsk, Musikpæd	-0,8	0,8		-1,5
Onsdagskoncerter	-0,1	0,1		-0,1
Ph. d. - Van Fonden	0,0	0,0		-0,4
Pulsar	-0,2	0,2		0,0
Orgelfestival (2025)	-0,2	0,2		0,0
Beethoven Festival (2025)	-0,1	0,1		0,1
Nordplus	0,0	0,0		0,0
Erasmus	-1,0	1,0		-1,4
LARK - instrument	0,0	0,0		-1,9
I alt	-5,6	5,6		-10,3

4.6 FORELAGTE INVESTERINGER

TABEL 20.: OVERSIGT OVER AFSLUTTEDE PROJEKTER, MIO. KR.

Ikke relevant.

TABEL 21.: OVERSIGT OVER IGANGVÆRENDE ANLÆGSPROJEKTER, MIO. KR.

Ikke relevant.

4.7 IT-OMKOSTNINGER

TABEL 22: IT-OMKOSTNINGER, MIO. KR.

Sammensætning	(mio.kr.)
Interne personaleomkostninger til it (it-drift/-vedligehold/-udvikling)	1,1
Interne statslige køb af it, herunder fra Statens IT	1,2
It-systemdrift	0,8
It-vedligehold	0,0
It-udviklingsomkostninger	0,1
Udgifter til it-varer til forbrug	0,4
i alt	3,7

Kilde: Statens Koncernrapportering (SKR) og Navision Stat.

4.8 SUPPLERENDE BILAG

TABEL 23: TILSKUDSREGNSKAB

Ikke relevant.

TABEL 24: UDESTÅENDE TILSAGN

Ikke relevant.