



## **Dimittendundersøgelse 2022**

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

## Indholdsfortegnelse

<i>Læsevejledning.....</i>	<i>3</i>
<i>Datagrundlag .....</i>	<i>4</i>
<i>Dataindsamling.....</i>	<i>4</i>
<i>Dimittendernes uddannelse .....</i>	<i>5</i>
<i>Dimittendernes lønnede arbejde/job.....</i>	<i>5</i>
<i>Dimittendernes kompetencer .....</i>	<i>11</i>
<i>Dimittendernes øvrige kunstneriske virke.....</i>	<i>18</i>

## Læsevejledning

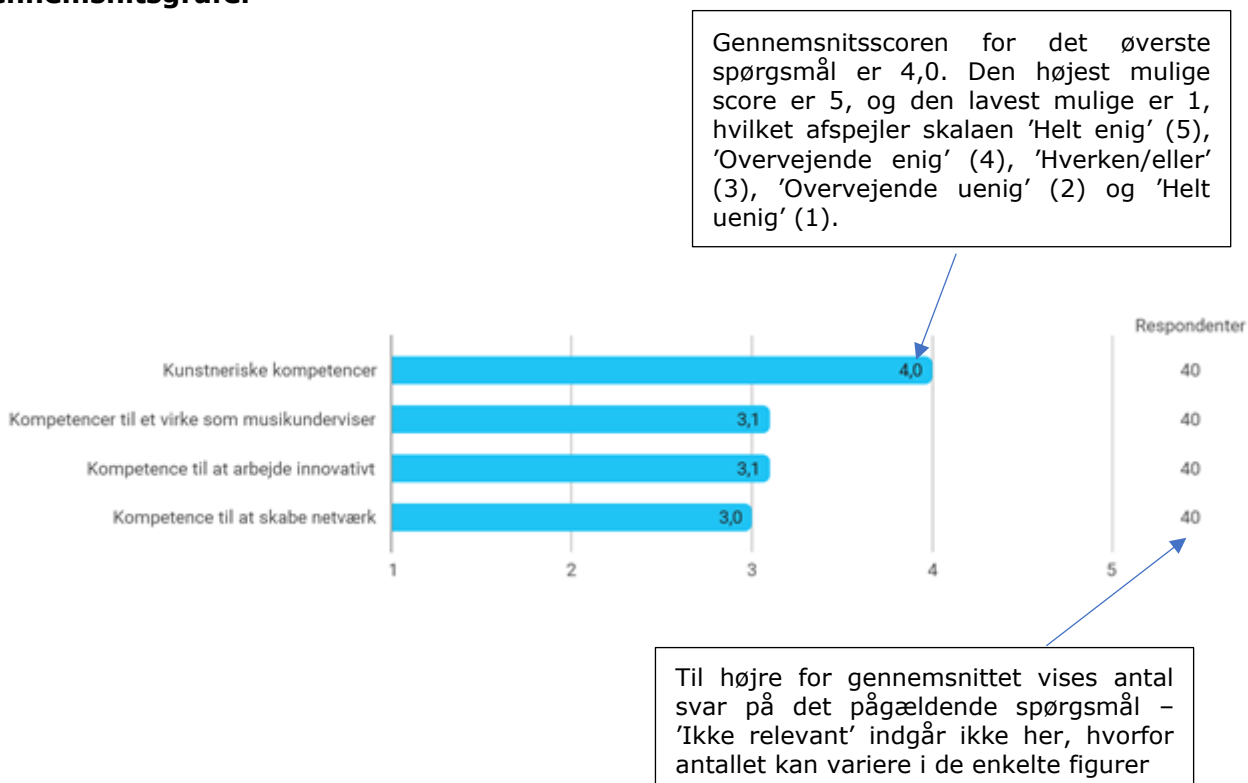
Rapporten indeholder både gennemførte samt delvise besvarelser, hvilket betyder, at antallet af svar på de enkelte spørgsmål vil falde rapporten igennem.

Spørgeskemaet indeholder en række regler, som styrer hvilke spørgsmål, som vises til de enkelte respondenter. Eksempelvis sorteres respondenter, som svarer "Ja" på spørgsmålet "Er du på nuværende tidspunkt i gang med en fuldtidsuddannelse?" fra, således de ikke præsenteres for de resterende spørgsmål i spørgeskemaet.

Der foretages ligeledes en styring af spørgsmålene i afsnittet "Dit Lønnede arbejde/Job". I dette afsnit afgør besvarelsen på spørgsmålet "Hvor mange lønnede job har du haft, siden du dimitterede? (Sæt ét kryds)" hvilke spørgsmål, som vises efterfølgende. Besvares spørgsmålet med svarmuligheden "0" vises spørgsmålene vedr. "Dit Lønnede arbejde/Job" ikke til disse respondenter.

I figurer, som viser svar på multiple choice-spørgsmål, vil antallet af svar kunne være højere end det samlede antal besvarelser i den enkelte rapport, da respondenter har haft mulighed for at sætte mere end et kryds.

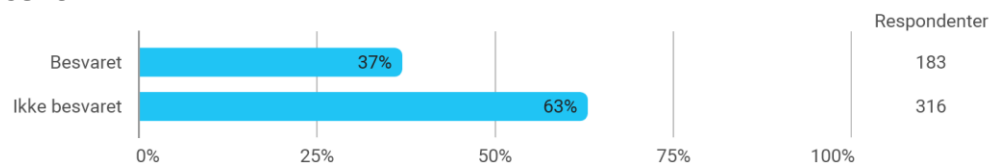
### Gennemsnitsgrafer



## Datagrundlag

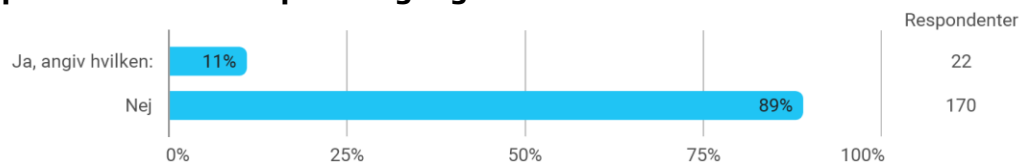
Undersøgelsens datagrundlag består af i alt 499 dimittender fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Nedenstående element viser svarprocenten på baggrund af de respondenter, som har gennemført hele spørgeskemaet.

### Element 1: Svarprocent



*I tabellen nedenfor angives, hvor mange respondenter, der er påbegyndt en uddannelse. Respondenter, der har svaret "Ja", vil blive sorteret fra, og indgår derfor ikke i rapportens resterende grafer.*

### Element 2: Er du på nuværende tidspunkt i gang med en fuldtidsuddannelse?



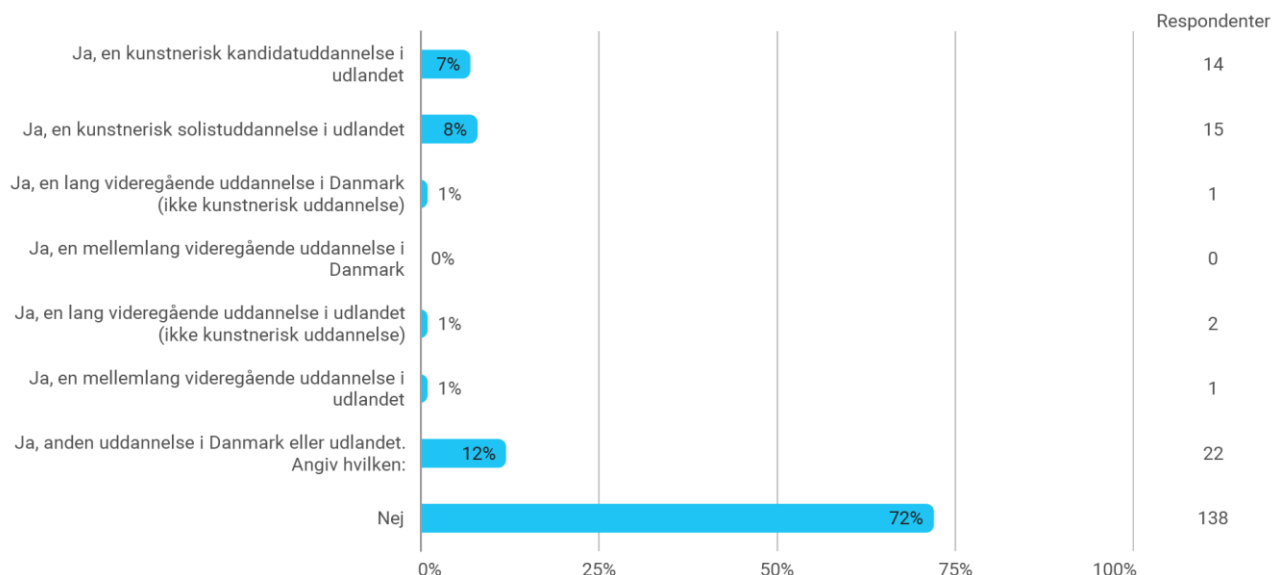
## Dataindsamling

Dataindsamlingen blev gennemført i perioden 18. november til og med 15. december 2022. Undersøgelsen er gennemført via besvarelser på internettet med efterfølgende telefonisk opfølgning. Spørgeskemaet er i første omgang distribueret via mail. Havde respondenter ingen mail registreret, blev invitation til undersøgelsen sendt via mobiltelefon. Efterfølgende er der sendt to rykkere via både mail og mobiltelefon til de respondenter, som ikke havde besvaret spørgeskemaet og havde registreret et gyldigt dansk, svensk, norsk eller tysk mobilnummer. Der er løbende blevet søgt telefonnumre på de dimittender, som enten ikke indledningsvist havde tilknyttet et telefonnummer, eller hvor nummeret, efter forsøgt telefoninterview, blev konstateret ugyldigt/ikke korrekt.

## Dimittendernes uddannelse

Nedenstående frekvenstabel viser hvilken type af uddannelser, dimittenderne hyppigst har gennemført, siden de afsluttede den foregående uddannelse.

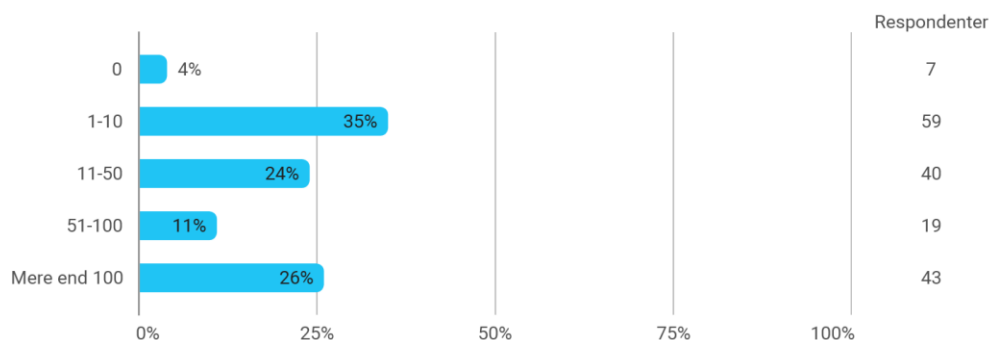
### Element 3: Har du gennemført en uddannelse, siden du afsluttede din uddannelse?



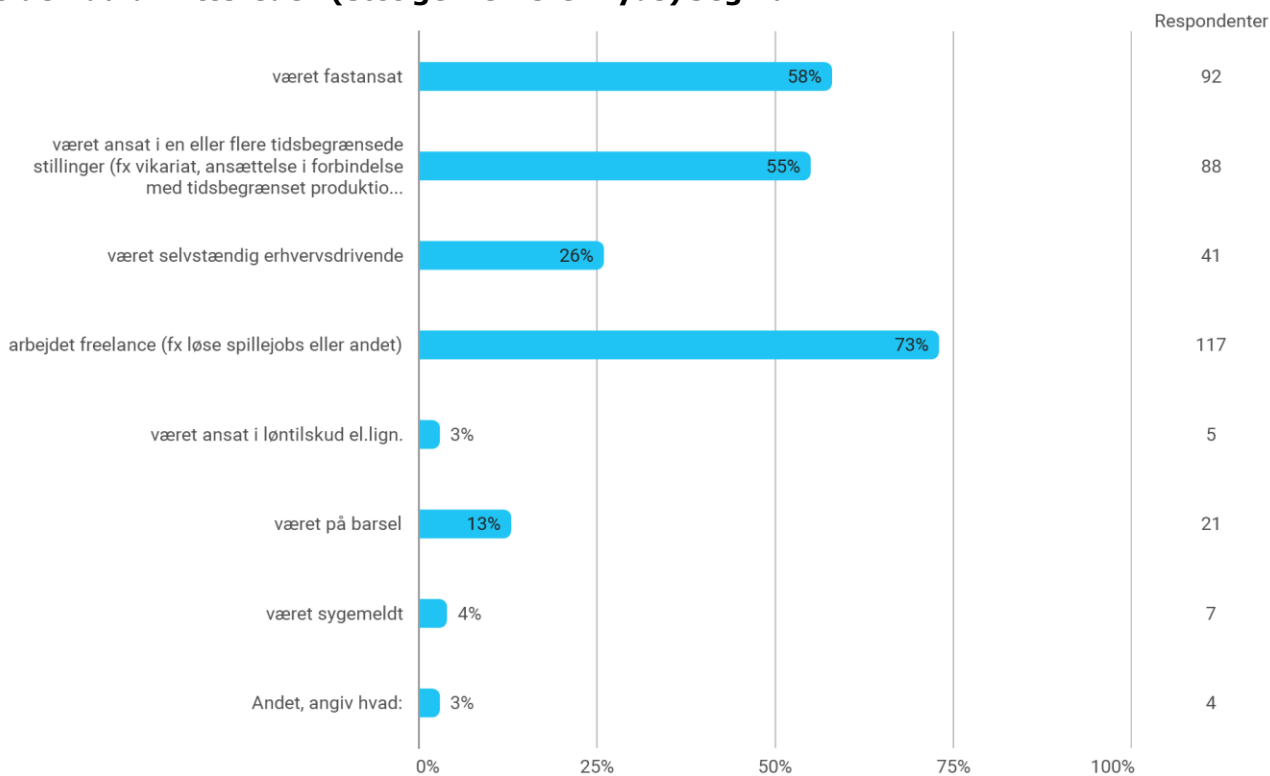
## Dimittendernes lønnede arbejde/job

Afsnittet omhandler dimittendernes lønnede job, siden de dimittede. Først vises antallet af jobs, dimittenderne har haft, siden de dimittede. Dernæst vises hvilke kendetegn, der har været ved det lønnede arbejde, og yderligere vises der, hvilke arbejdsområder dimittenderne har arbejdet med inden for en række kategorier.

### Element 4: Hvor mange lønnede job har du haft, siden du dimittede? (Sæt ét kryds)

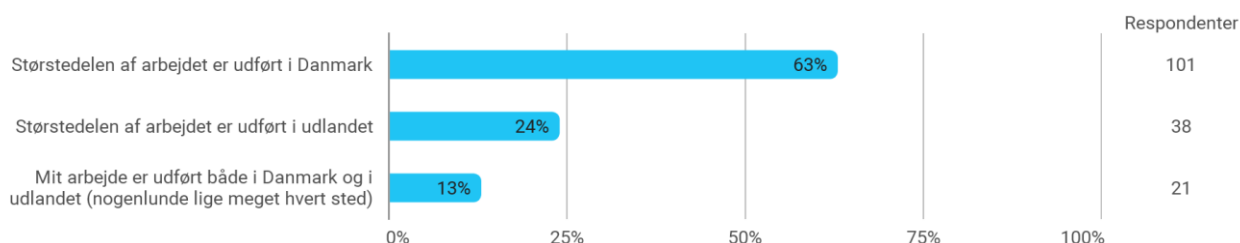


**Element 5: Hvad kendetegner det/de uddannelsesrelevante, lønnede job, du har haft siden du dimittede? (Sæt gerne flere kryds) Jeg har...**



*Nedenfor ses en opdelt frekvenstabel, som viser, hvor dimittenderne primært har udført det uddannelsesrelevante, lønnede arbejde, siden de dimittede.*

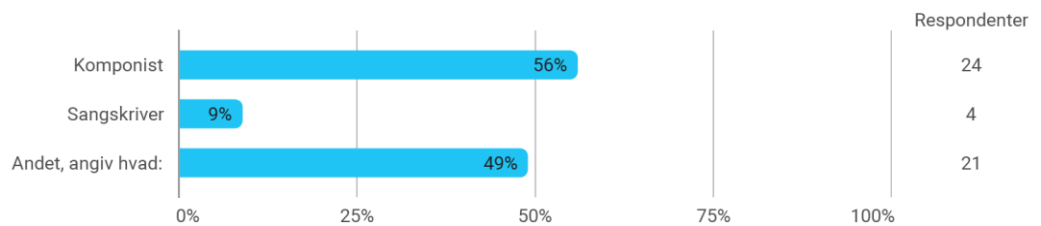
**Element 6: Hvor har du primært udført det uddannelsesrelevante, lønnede arbejde, du har haft siden du dimittede? (Sæt ét kryds)**



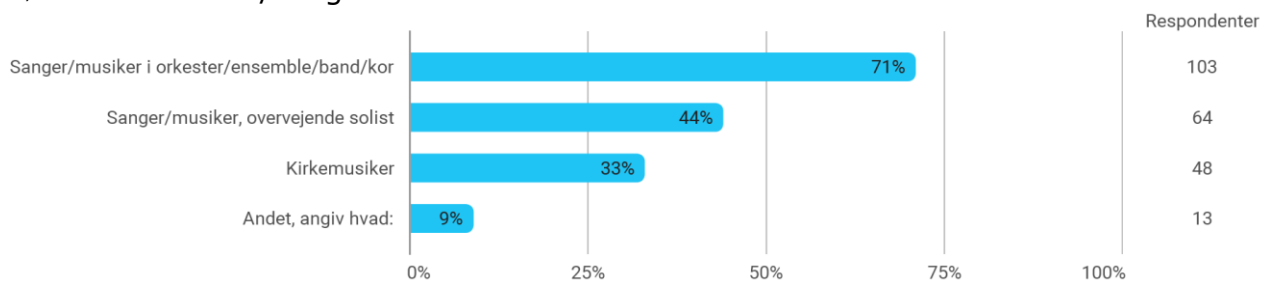
De nedenstående frekvenstabeller viser fordelingen inden for hver af de 6 kategorier (Skabende kunstner, Udøvende musiker/sanger, Musikunderviser, Musikbranchen generelt, Anden beskæftigelse i relation til musik og Ledelse).

**Element 7: Indenfor hvilke områder har du haft uddannelsesrelevant, lønnet arbejde, siden du dimitterede?**

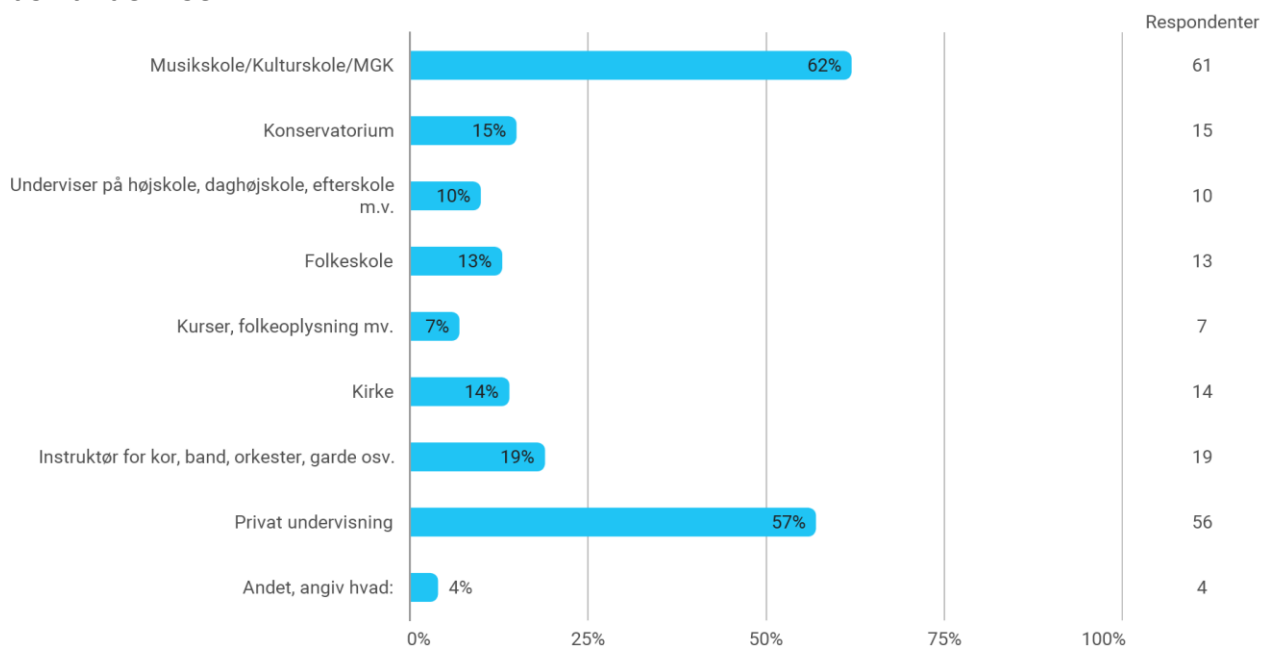
**Skabende kunstner**



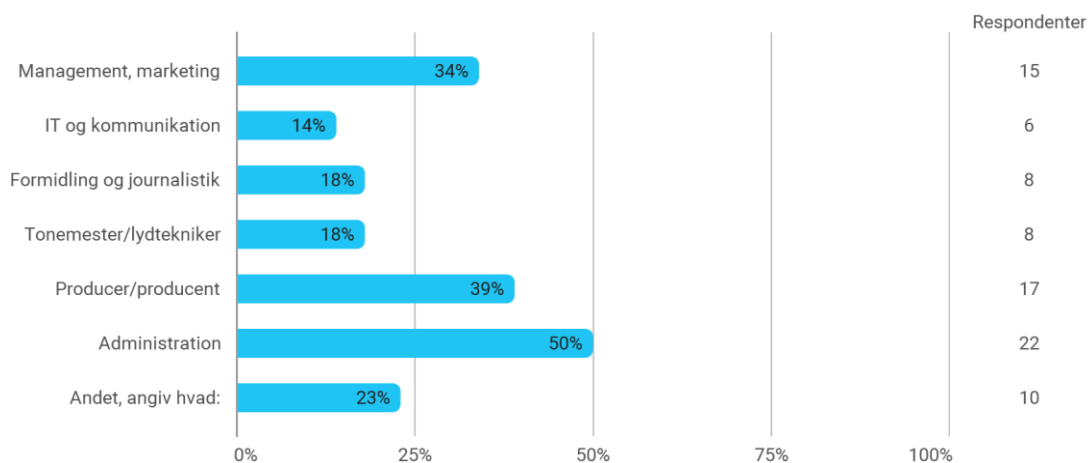
**Udøvende musiker/sanger**



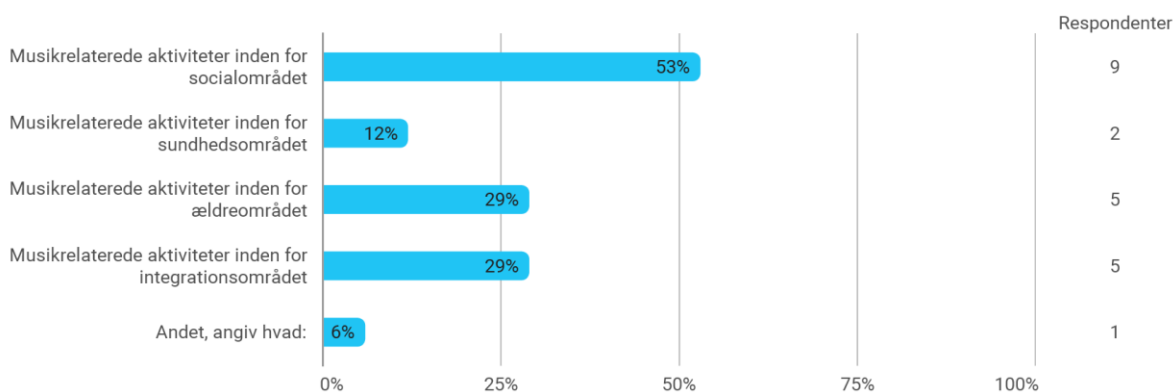
**Musikunderviser**



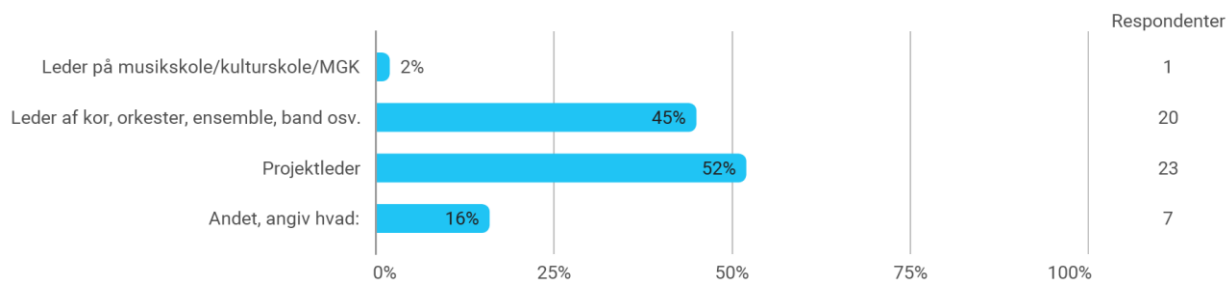
## Musikbranchen generelt



## Anden beskæftigelse i relation til musik

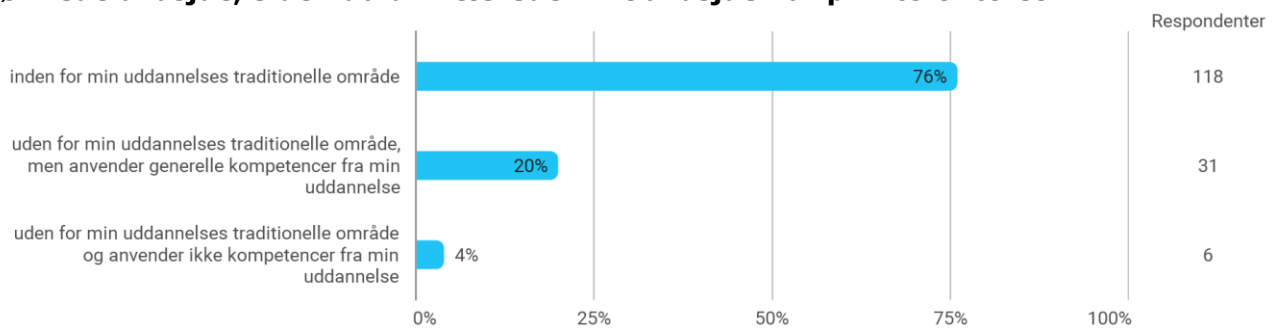


## Ledelse



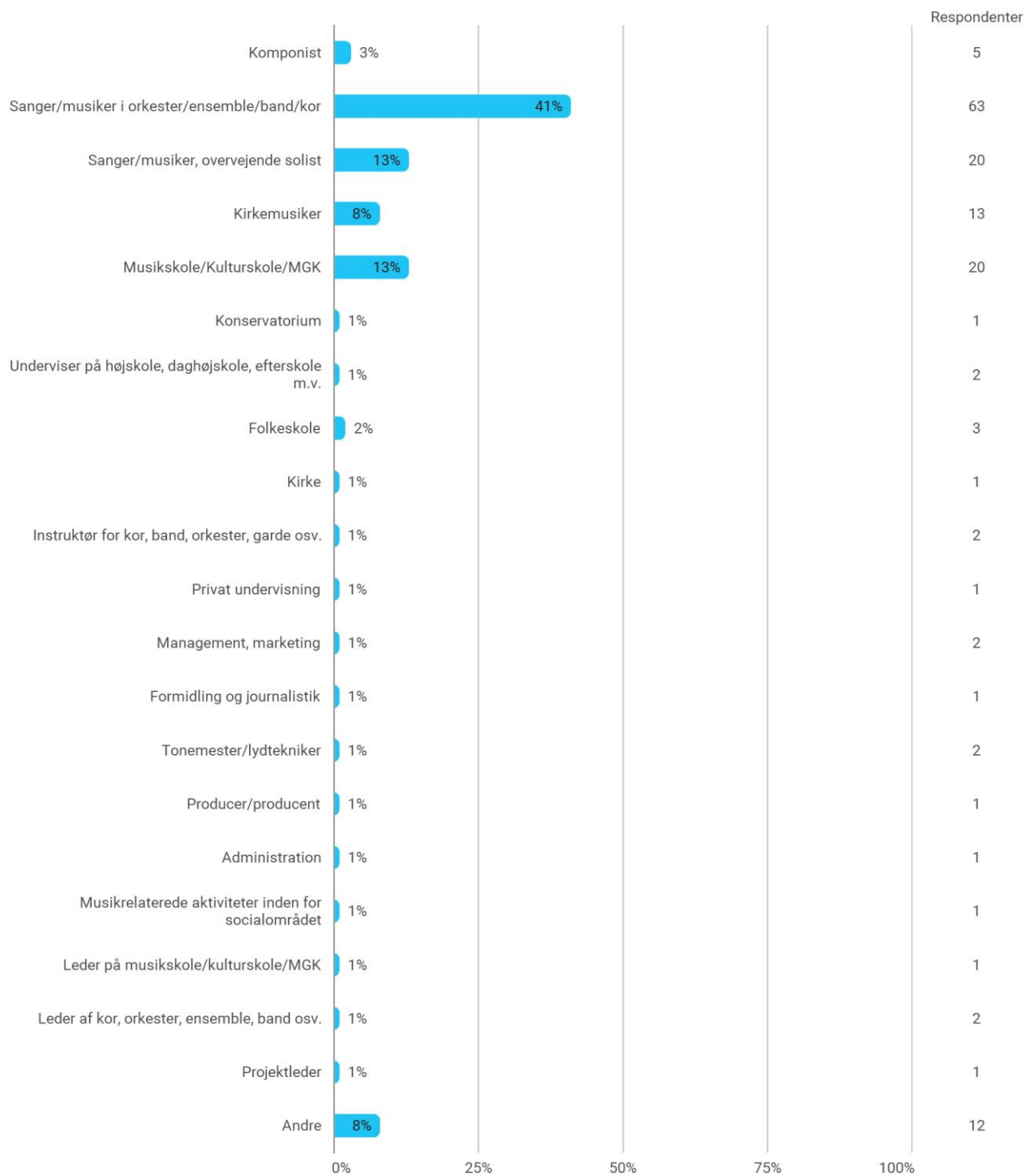


**Element 8: Hvordan har sammenhængen været mellem din uddannelse og dit lønnede arbejde, siden du dimitterede? Mit arbejde har primært været...**

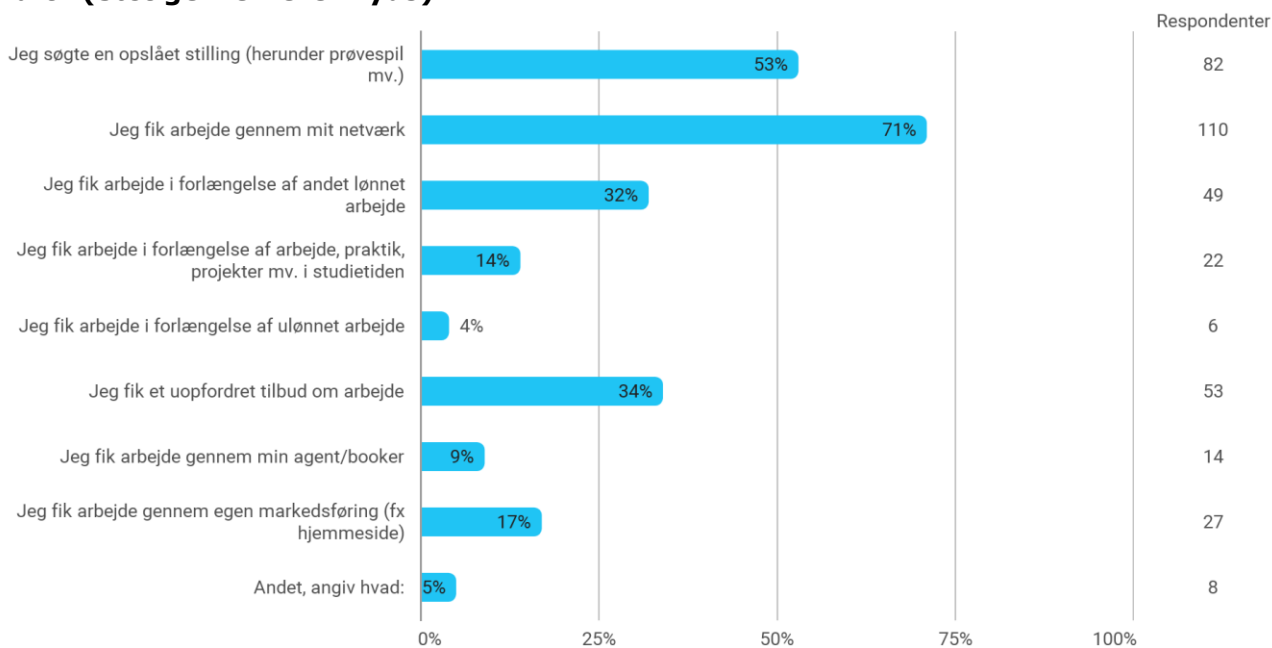


Tabellerne nedenfor viser indenfor hvilke arbejdsområder, dimittenderne har benyttet mest af deres tid på det uddannelsesrelevante lønnede arbejde.

**Element 9: På hvilket af følgende arbejdsområder har du anvendt mest tid i dit uddannelsesrelevante, lønnede arbejde?**



## Element 10: Hvordan har du fået det uddannelsesrelevante, lønnede arbejde, som du haft? (Sæt gerne flere kryds)

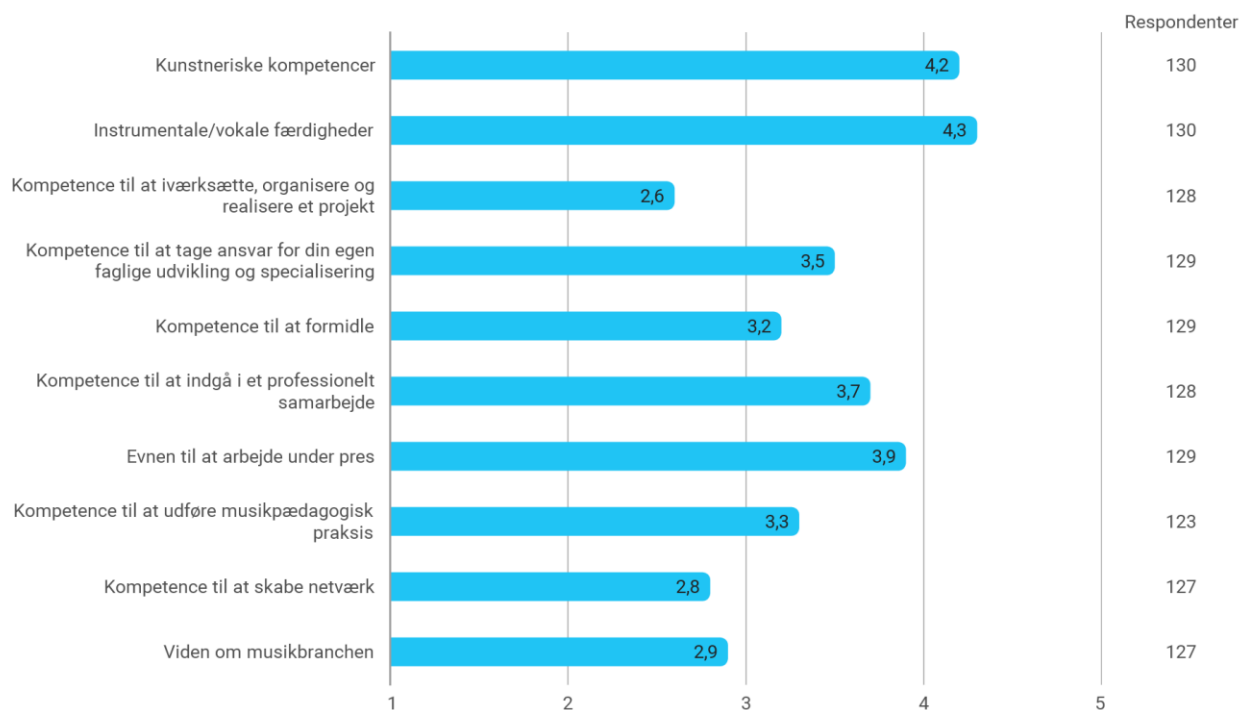


## Dimittendernes kompetencer

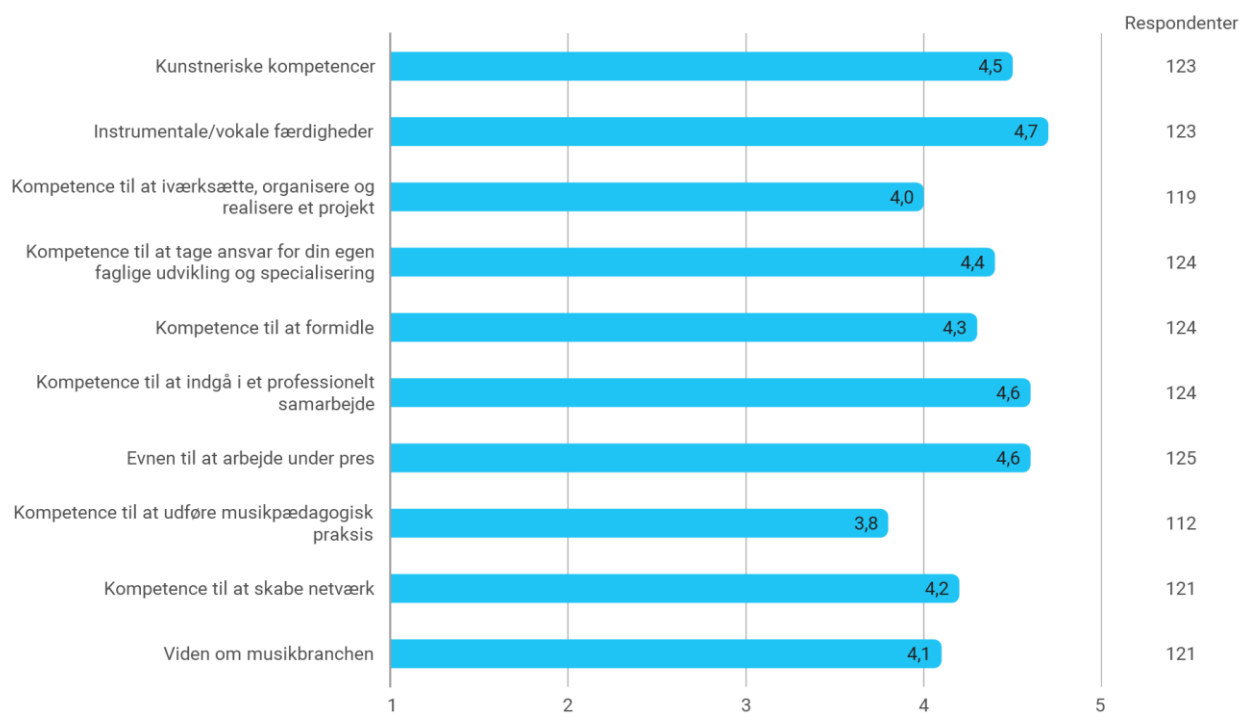
*Nedenstående afsnit omhandler dimittendernes kompetencer. Området afdækker i hvor høj grad, uddannelsen har givet dimittenderne en række kompetencer, samt i hvor høj grad disse kompetencer er efterspurgt efter uddannelsens afslutning. Afsnittene er inddelt efter uddannelsessporerne på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.*

## Musiker/sanger

### Element 11.1: Hvor enig er du i, at din uddannelse har givet dig følgende kompetencer?

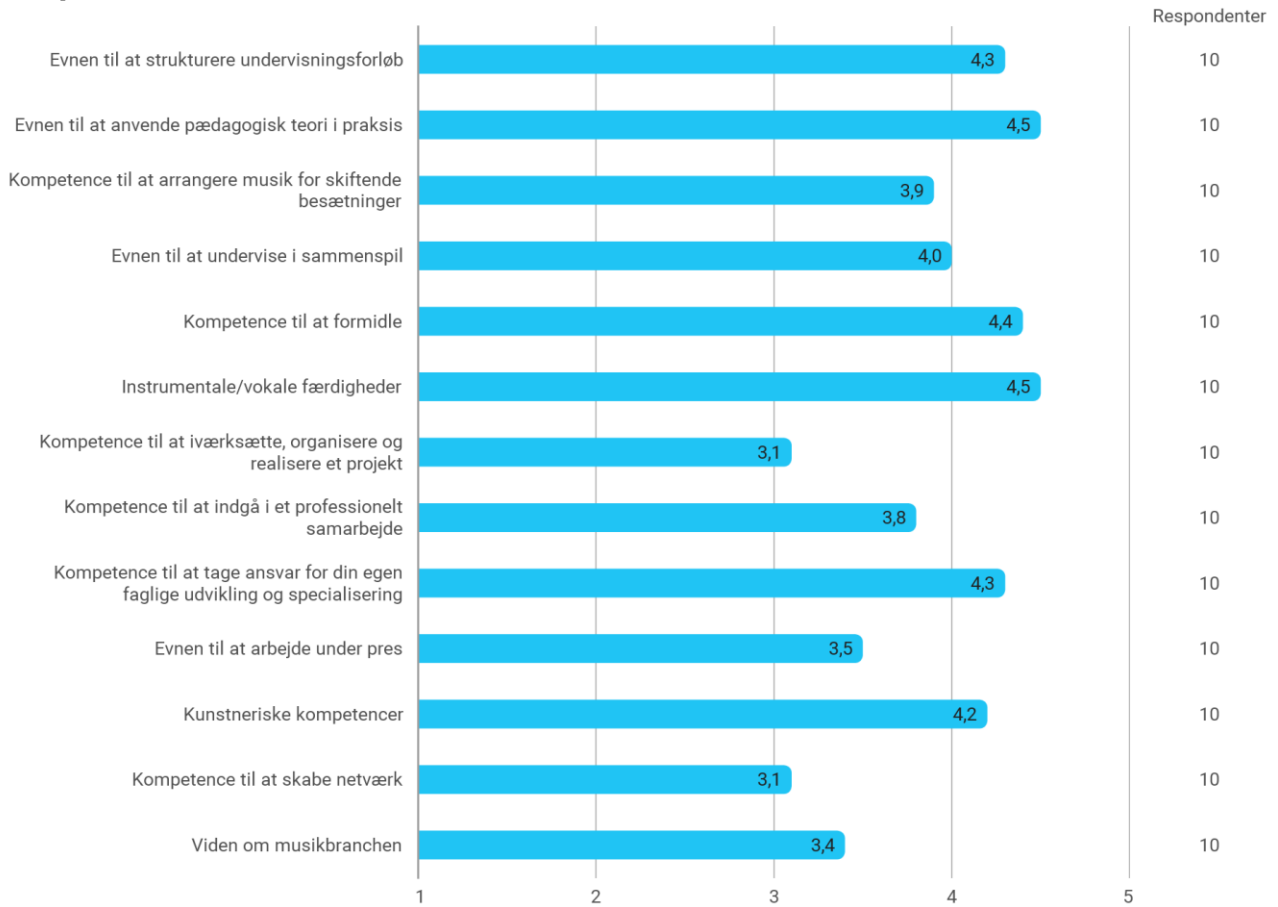


### Element 11.2: Hvor enig er du i, at den enkelte kompetence er efterspurgt i dit uddannelsesrelevante arbejde?

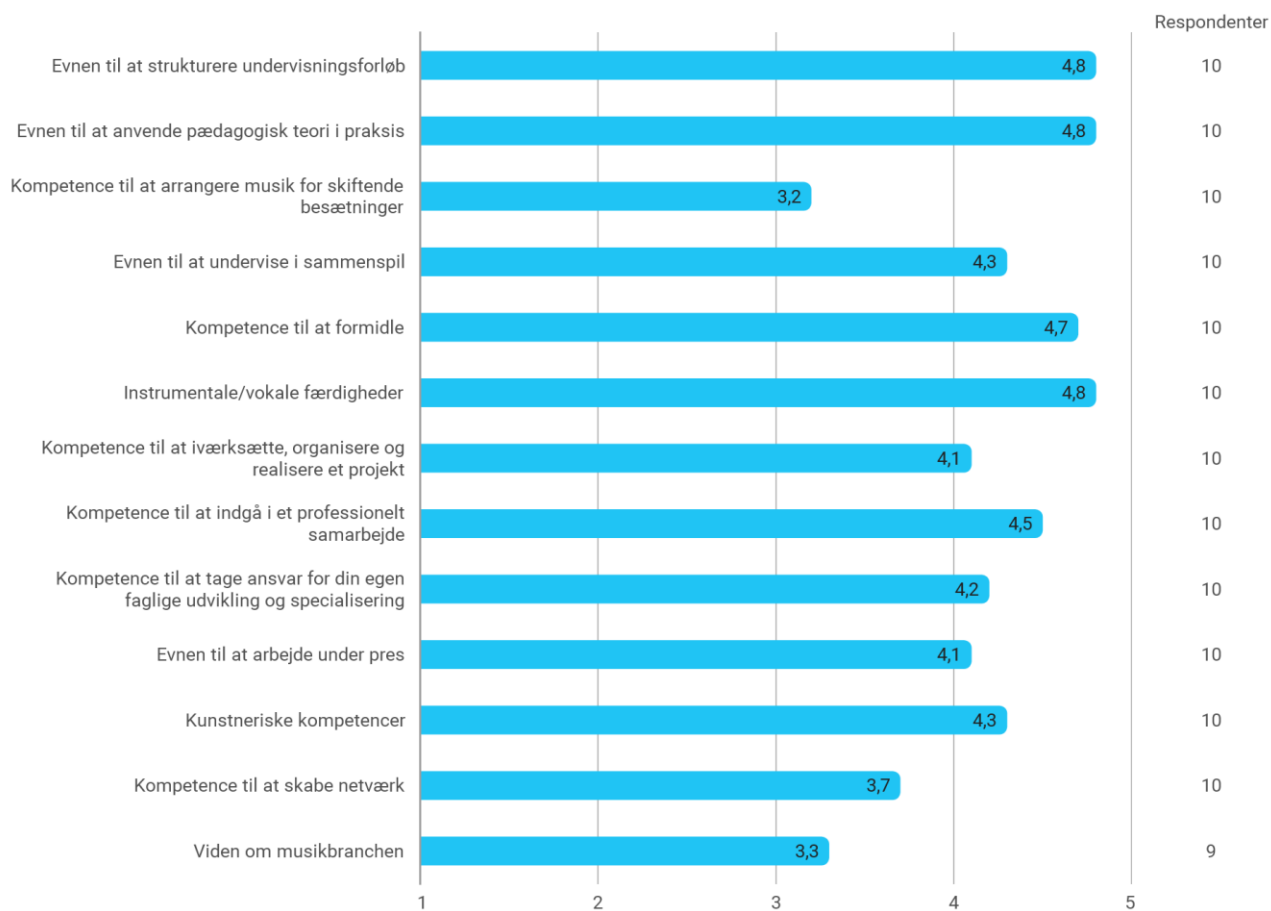


# AM/Hørelære

## Element 12.1: Hvor enig er du i, at din uddannelse har givet dig følgende kompetencer?

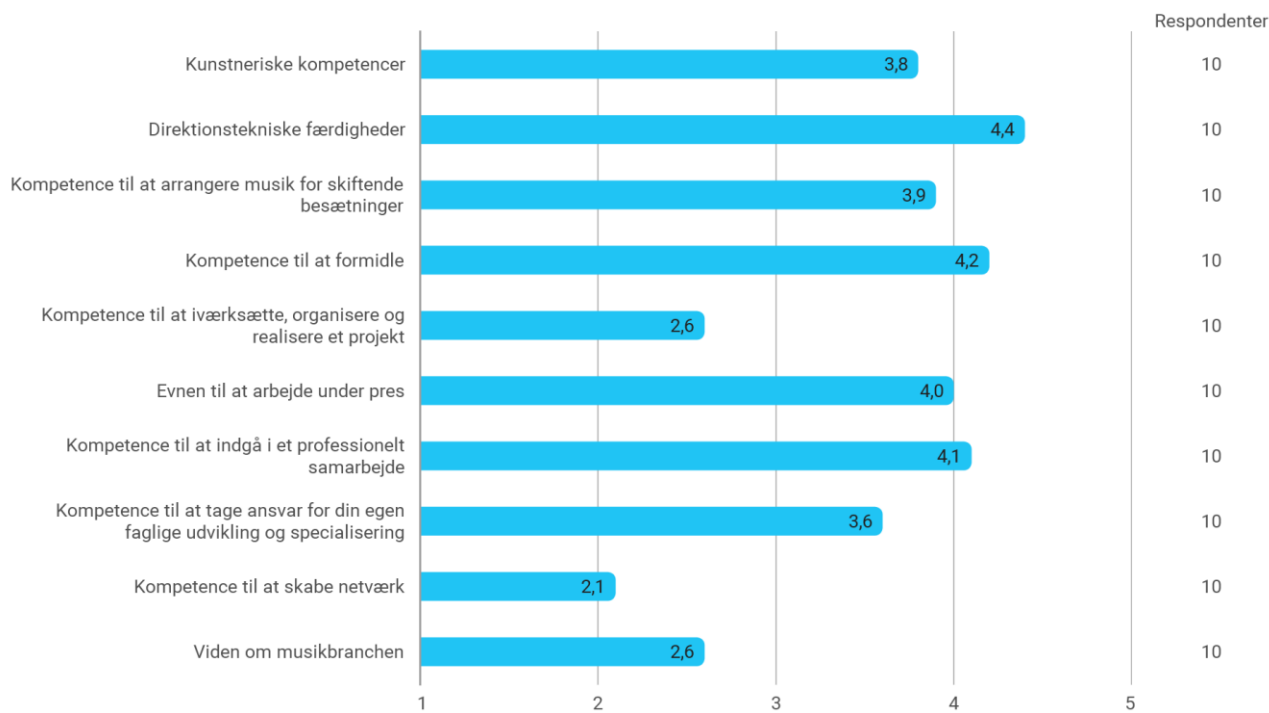


## Element 12.2: Hvor enig er du i, at den enkelte kompetence er efterspurgt i dit uddannelsesrelevante arbejde?

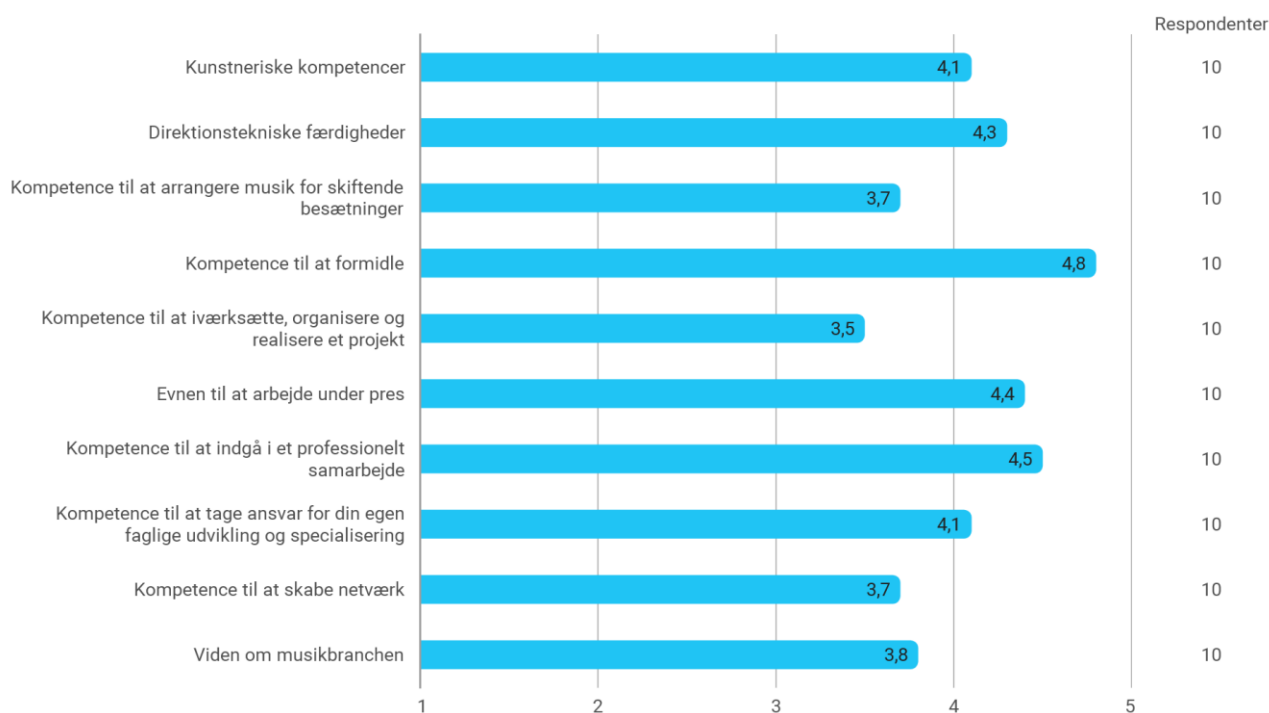


# Orkesterdirigent/musikleder/kordirigent

## Element 13.1: Hvor enig er du i, at din uddannelse har givet dig følgende kompetencer?

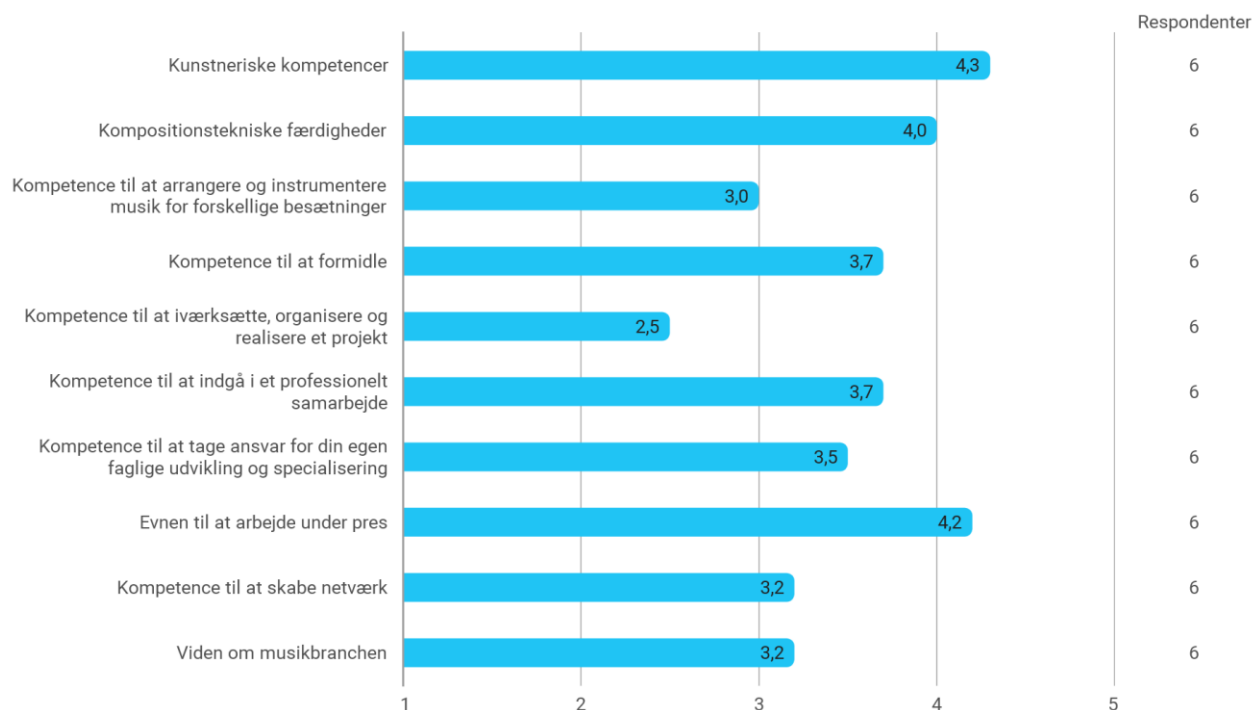


## Element 13.2: Hvor enig er du i, at den enkelte kompetence er efterspurgt i dit uddannelsesrelevante arbejde?

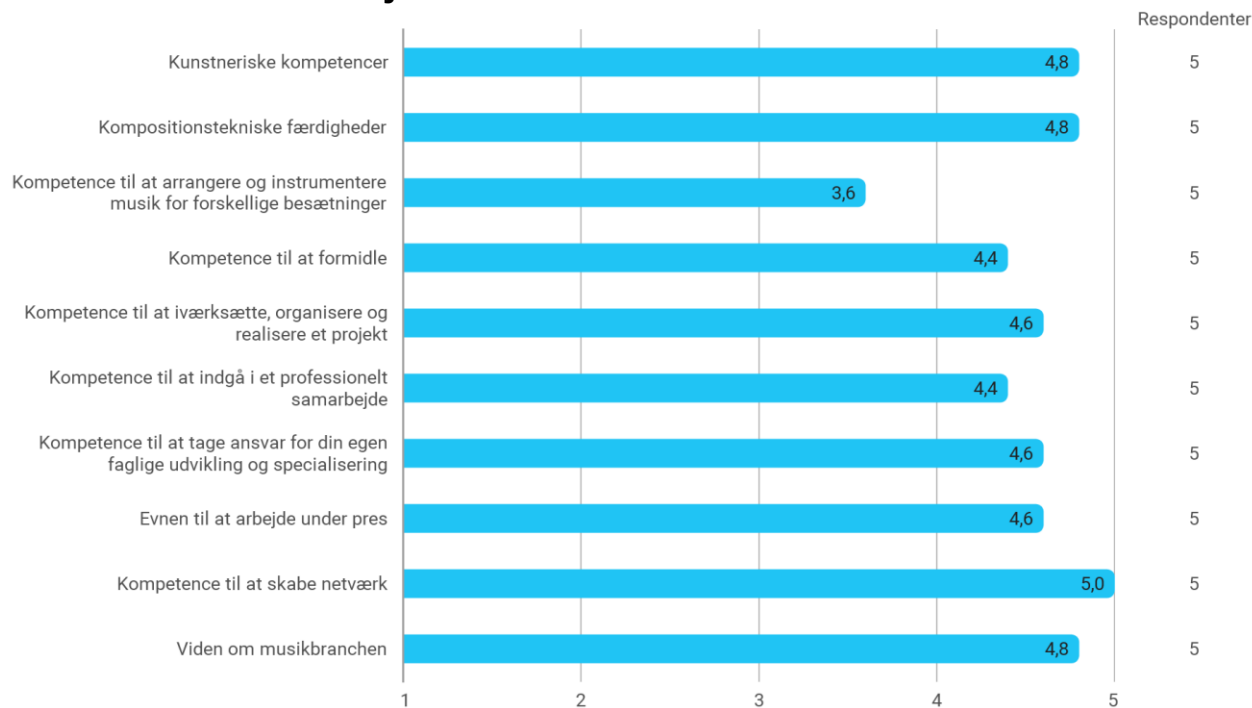


# Komposition

## Element 14.1: Hvor enig er du i, at din uddannelse har givet dig følgende kompetencer?



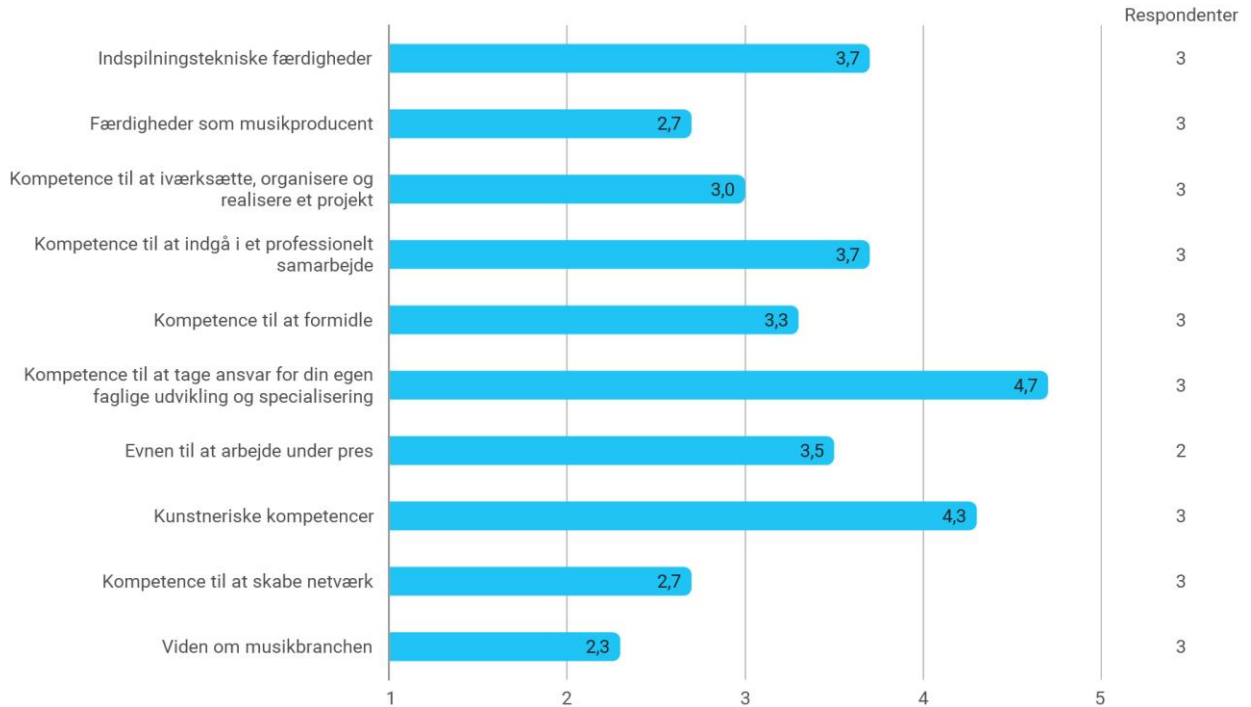
## Element 14.2: Hvor enig er du i, at den enkelte kompetence er efterspurgt i dit uddannelsesrelevante arbejde?



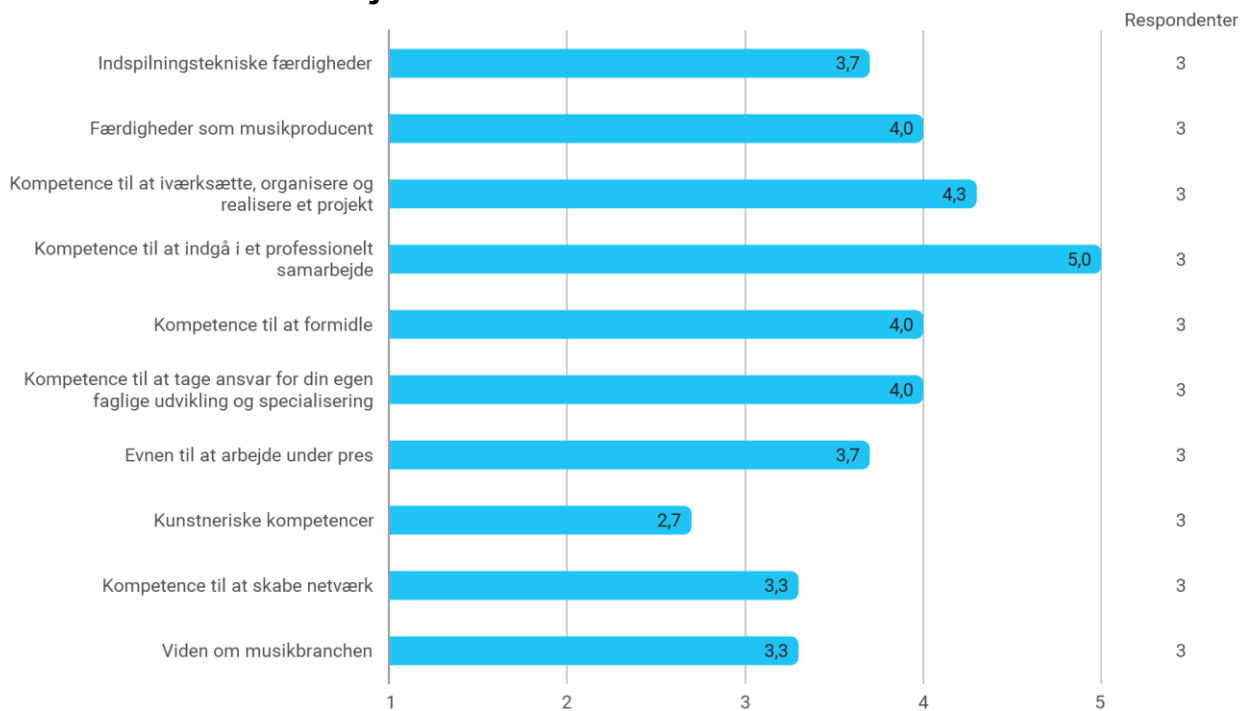


# Tonemester

## Element 15.1: Hvor enig er du i, at din uddannelse har givet dig følgende kompetencer?



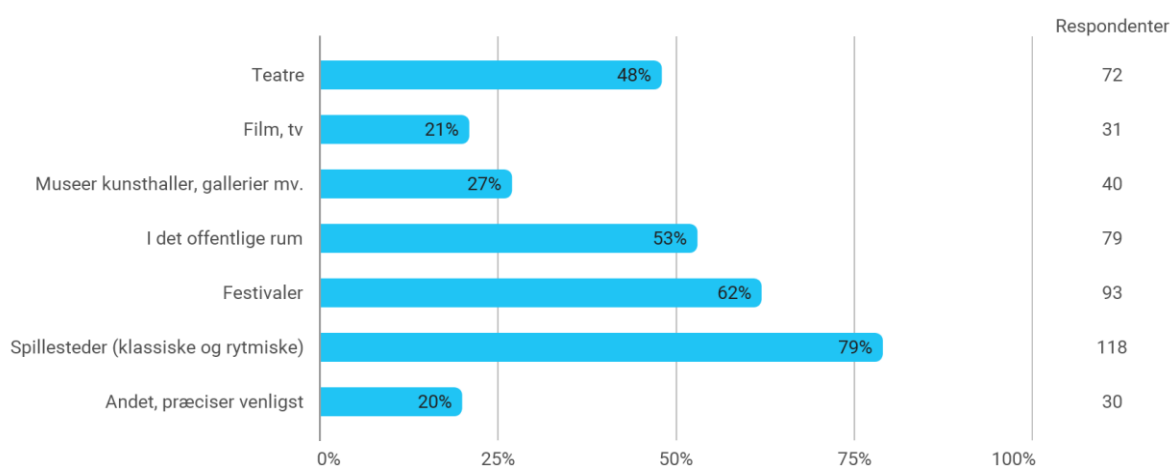
## Element 15.2: Hvor enig er du i, at den enkelte kompetence er efterspurgt i dit uddannelsesrelevante arbejde?



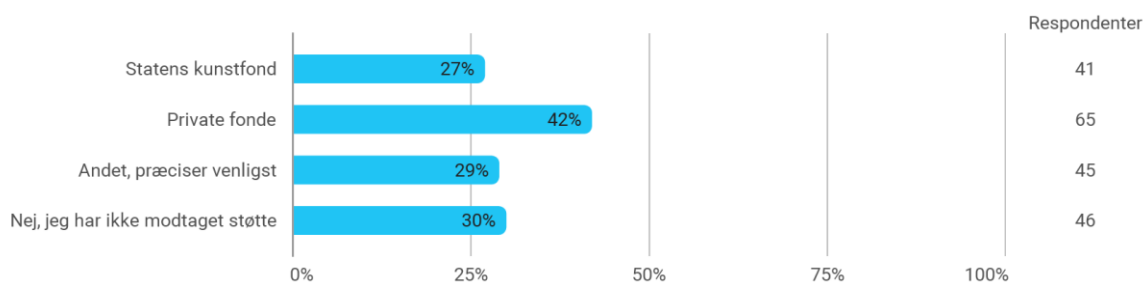
## Dimittendernes øvrige kunstneriske virke

I dette afsnit vil der blive præsenteret resultater, der viser på hvilke arenaer, dimittenderne har haft lønnede job, om de har modtaget støtte fra specifikke områder til deres kunstneriske virke, og hvorledes de er blevet nomineret til priser i ind- og udland. Ligeledes vises der resultater for andelen af dimittender, der er blevet omtalt i medierne.

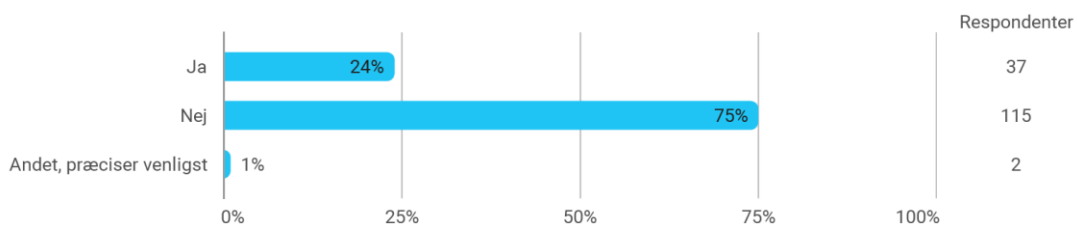
### Element 16: På hvilke af følgende arenaer har du haft lønnede job siden du dimittede? (sæt gerne flere krydser)



### Element 17: Har du modtaget støtte til dit kunstneriske virke fra et eller flere af følgende områder? (sæt gerne flere krydser)



**Element 18: Er du blevet nomineret til eller har modtaget priser i ind- og udland siden du dimitterede?**



**Element 19: Er du eller dit projekt/orkester/ensemble el lign blevet omtalt i medierne?**

