

KARAKTERGENNEMSNIET FOR STUDIEÅRET 2013/14

Gennemsnittet er udregnet for eksamener med med min. 3 studerende og med ekstern censur

Jf. Bekendtgørelse af lov om gennemsnitlighed og åbenhed i uddannelsen m.v.

Uddannelse				
Instrumentalist (orkester)				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Hovedfag (stopprøve)	1. år	96,296%	bestået/ikke bestået
	Orkesterstemmespil	3. år	7,353	7-trinsskala
	Hovedfag (bachelorprojekt)	3. år	9,450	7-trinsskala
	Kammermusik	3. år	9,600	7-trinsskala
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Hovedfagsrelateret pædagogik	1. år	9,346	7-trinsskala
	Kammermusik	2. år	8,591	7-trinsskala
	Orkesterspil/orkesterstudier	2. år	7,609	7-trinsskala
	Hovedfag (kandidatprojekt)	2. år	10,700	7-trinsskala
Sanger				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Hovedfag (stopprøve)	1. år	100%	bestået/ikke bestået
	Hovedfag (bachelorprojekt)	3. år	10,333	7-trinsskala
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Hovedfagsrelateret pædagogik	1. år	9,455	7-trinsskala
	Hovedfag (kandidatprojekt)	2. år	9,000	7-trinsskala
Instrumentalist (klaver)				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Hovedfag (stopprøve)	1. år	100%	bestået/ikke bestået
	Erhvervsrelateret hovedfag (klaverworkshop)	2. år	8,167	7-trinsskala
	Hovedfag (bachelorprojekt)	3. år	8,500	7-trinsskala
KA (m/u pædagogik)	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Akkompagnement/repetition	1. år	8,333	7-trinsskala
	Hovedfagsrelateret pædagogik	2. år	10,143	7-trinsskala
	Hovedfag (kandidatprojekt)	2. år	11,333	7-trinsskala
	Kammermusik	2. år	10,429	7-trinsskala
Instrumentalist (accordeon)				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Hovedfag (bachelorprojekt)	3. år	9,000	7-trinsskala
Instrumentalist (guitar)				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Erhvervsrelateret hovedfag	3. år	10,000	7-trinsskala
	Hovedfag (bachelorprojekt)	3. år	8,000	7-trinsskala
	Kammermusik	3. år	10,667	7-trinsskala
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Hovedfagsrelateret pædagogik	1. år	10,333	7-trinsskala
Kirkemusiker				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Solistisk orgel (stopprøve)	1. år	100%	bestået/ikke bestået
	Liturgisk orgel (stopprøve)	1. år	100%	bestået/ikke bestået
	Teori I (romantisk koral)	1. år	8,667	7-trinsskala
	Teori II (kirke-tonal koral)	2. år	7,000	7-trinsskala
	Teori III (Bach-koral)	3. år	7,600	7-trinsskala
	Teori VI (Bach-fuga)	3. år	5,000	7-trinsskala
	Solistisk orgel (bachelorprojekt)	3. år	9,750	7-trinsskala
	Liturgisk orgel (bachelorprojekt)	3. år	6,250	7-trinsskala
	Korledelse	3. år	7,750	7-trinsskala
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Solistisk orgel (kandidatprojekt)	2. år	11,200	7-trinsskala
	Liturgisk orgel (kandidatprojekt)	2. år	9,167	7-trinsskala
	Hovedfagsrelateret pædagogik	2. år	10,625	7-trinsskala

Almen musiklærer				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Hovedfag (stopprøve) OBS: Enten musikpædagogik, ensembleledelse eller korledelse	1. år	100%	bestået/ikke bestået
	Musikpædagogik	3. år	10,500	7-trinsskala
	Korledelse	3. år	8,500	7-trinsskala
	Ensembleledelse (samlet)	3. år	100%	bestået/ikke bestået
	Hovedinstrument/sang	3. år	9,600	7-trinsskala
	Bachelorrapport	3. år	10,250	7-trinsskala
Tonemester				
BA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Musikproduktion og musikproduktionsprojekter (stopprøve)	1. år	100%	bestået/ikke bestået
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Musikproduktion og musikproduktionsprojekter	1. år	8,667	7-trinsskala
	Musikproduktion og musikproduktionsprojekter (kandidatprojekt)	2. år	12,000	7-trinsskala
Alle faggrupper				
KA	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Refleksionsopgave	2. år	9,000	7-trinsskala
Solist	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
	Debutkoncert	2. år	100%	bestået/ikke bestået