

## KARAKTERGENNEMSNIT FOR STUDIEÅRET 2021-22

Gennemsnittet er udregnet for eksamener med med min. 3 studerende og med ekstern censur  
Jf. Bekendtgørelse af lov om gennemsnitlighed og åbenhed i uddannelsen.

Bachelorfag				
Faggruppe 1-5	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Accordeon, guitar, klaver, orkesterinstrument, sang	1.års-bedømmelse (hovedfag)	1. år	9,98	7-trinsskala
Accordeon, guitar, klaver, orkesterinstrument, sang	Performancepsykologi og musikpædagogik	2. år	7,62	7-trinsskala
Accordeon	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	11,00	7-trinsskala
Guitar	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	8,67	7-trinsskala
Klaver	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	12,00	7-trinsskala
Orkesterinstrument	Orkesterstudier (erhvervsrelateret hovedfag)	3. år	8,39	7-trinsskala
Orkesterinstrument	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	10,73	7-trinsskala
Sang	Bachelorprojekt (hovedfag)	3. år	10,75	7-trinsskala
Faggruppe 6	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Kirkemusik	1.års-bedømmelse (liturgisk orgel)	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	1.års-bedømmelse (solitisk orgel)	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Teori, 4. sem.	2. år	8,5	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (liturgisk orgel)	3. år	7,67	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (solitisk orgel)	3. år	10,17	7-trinsskala
	Korledelse, 6. sem.	3. år	7,43	7-trinsskala
Faggruppe 7	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Almen musiklærer	1.års-bedømmelse (hovedfag)	1. år	1	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (Musikpædagogik)	3. år	9,75	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (Korledelse)	3. år	9	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (Klassisk ensembleledelse)	3. år	7,5	7-trinsskala
	Instrument/sang (hovedfag), 6. sem.	3. år	9,67	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (Rytisk ensembleledelse)	3. år	10,25	7-trinsskala
Faggruppe 8	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Komposition	1.års-bedømmelse (hovedfag)	3. år	12	7-trinsskala
	Teori II	3. år	12	7-trinsskala
	Instrumentation II	3. år	7	7-trinsskala
	Elektroakustik II	3. år	7	7-trinsskala
Tonemester	1.års-bedømmelse (hovedfag)	1. år	10,5	7-trinsskala
	Bachelorprojekt (musikproduktion)	3. år	12	7-trinsskala
Kandidatfag				
Faggruppe 1-3	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Orkesterinstrument	Hovedfagsspecifik pædagogik	1. år	8,63	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	10,45	7-trinsskala
Musikledelse	Kandidatprojekt	2. år	10,00	7-trinsskala
Faggruppe 4	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Sang	Hovedfagsspecifik pædagogik	1. år	9,62	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	9,79	7-trinsskala
	Stunt	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Stunt	2. år	100%	bestået/ikke-bestået
OA	Repetition	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Sang	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Sprog	1. år	100%	bestået/ikke-bestået
	Kandidatprojekt	2. år	10,80	7-trinsskala
Faggruppe 5	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Accordeon	Hovedfagsspecifik pædagogik	2. år	12,00	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	10,67	7-trinsskala
Guitar	Kandidatprojekt	2. år	12,00	7-trinsskala
Klaver	Standpunktsprøve (hovedfagskompleks)	1. år	10,00	7-trinsskala
	Hovedfagsspecifik pædagogik	2. år	9,67	7-trinsskala
	Kandidatprojekt	2. år	10,14	7-trinsskala
Faggruppe 6	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Kirkemusik	Solitisk orgel, kandidatprojekt	2. år	9,67	7-trinsskala
Faggruppe 8	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Tonemester	Kandidatprojekt	2. år	11	7-trinsskala
Tonemester	Musikproduktion	1. år	8,75	7-trinsskala
Faggruppe 7	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Almen Musiklærer	Korledelse (kandidatprojekt)	2. år	10,67	7-trinsskala
På tværs af faggrupperne	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Accordeon, almen musiklærer, consort, guitar, kirkemusik, klaver, komposition, OA, orkesterinstrument, sang	Refleksionsopgave (med og uden faglig profilering)	2. år	8,62	7-trinsskala
Solistfag				
På tværs af faggrupperne	Eksamen	År	Karaktergennemsnit	Bedømmelsesform
Alle instrumenter	Debutkoncert	2. år	99%	bestået/ikke bestået