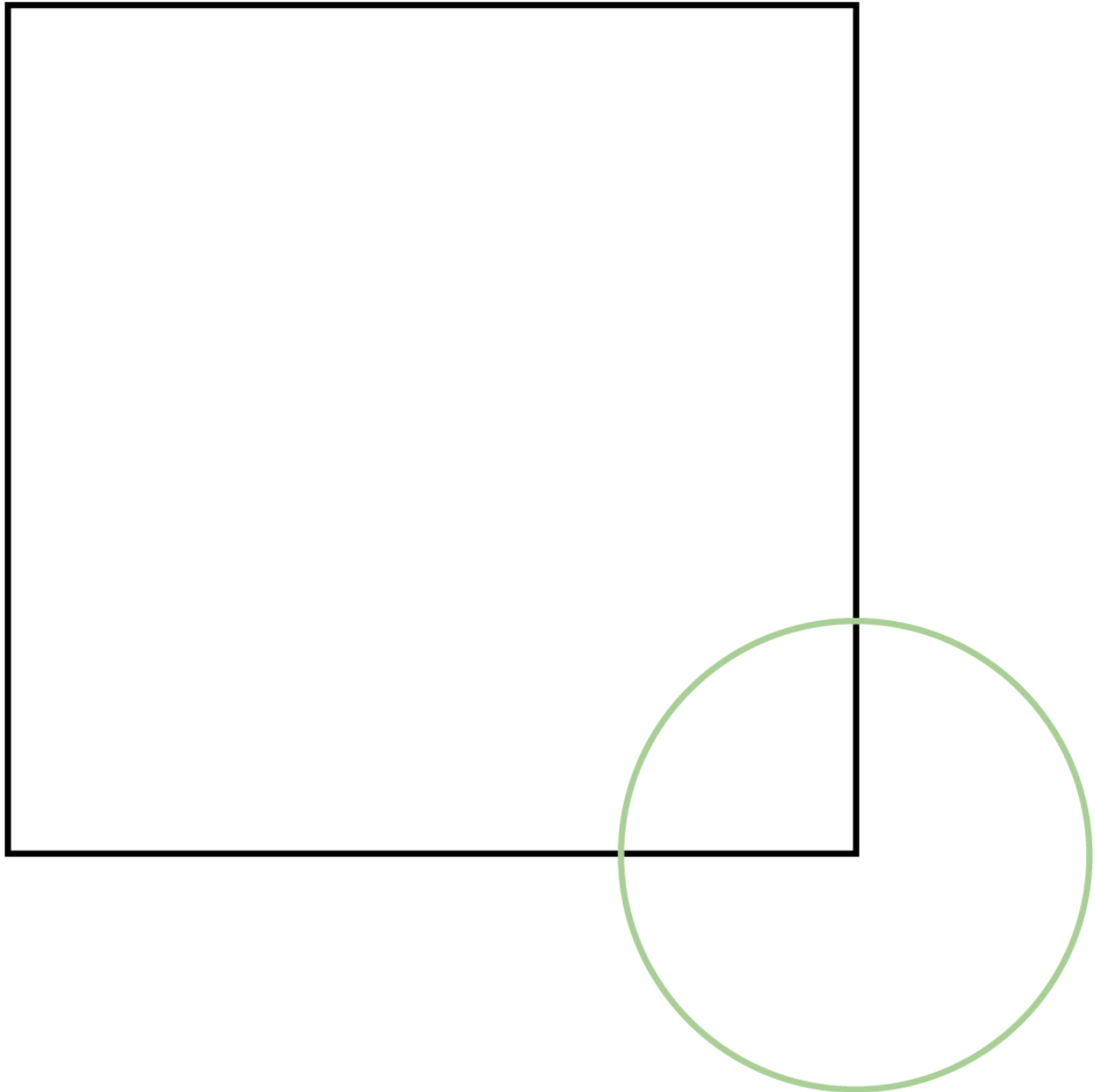


KVALITETSRAPPORT 2022

UDDANNELSE OG UNDERVISNING



**DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. INDLEDNING	3
2. OPFØLGNING PÅ HANDLEPLANER FRA 2021	4
2.1 Kvalitetsmål 2.1: Konservatoriets uddannelser tilrettelægges og udvikles kontinuerligt baseret på opnået viden fra interne og eksterne fagmiljøer, dimittender og andre interessenter	4
2.1.1 Målepunkt 2.1.1 Data fra årlig uddannelsesevaluering	4
2.1.2 Målepunkt 2.1.2 Kvalitativ feedback fra faggruppemøder og faggruppeforsamlinger	5
2.1.3 Målepunkt 2.1.3 Samlet vurdering af 360 graders uddannelsesevaluering for komposition	6
2.2 Kvalitetsmål 2.2: DKDM har et godt studiemiljø som understøtter realiseringen af uddannelsernes mål for læringsudbytte og de studerendes gennemførelse	7
2.2.1 Målepunkt 2.2.1 Undervisningsmiljøvurdering gennemføres min. hvert tredje år	7
2.2.2 Målepunkt 2.2.2 Konservatoriet arbejder statistisk over frafald og gennemsnitlig studietidsoverskridelse årligt i forbindelse med årsrapporten	7
3. KVALITETSMÅL OG MÅLEPUNKTER	9
3.1 Kvalitetsmål 2.1: Konservatoriets uddannelser tilrettelægges og udvikles kontinuerligt baseret på opnået viden fra interne og eksterne fagmiljøer, dimittender og andre interessenter	9
3.1.1 Målepunkt 2.1.1: Data fra årlig uddannelsesevaluering	9
3.1.2 Målepunkt 2.1.2: Kvalitativ feedback fra faggruppemøder og faggruppeforsamlinger	13
3.1.3 Målepunkt 2.1.3: Samlet vurdering af 360 graders uddannelsesevaluering	14
3.2 DKDM har et godt studiemiljø som understøtter realiseringen af uddannelsernes mål for læringsudbytte og de studerendes gennemførelse (kvalitetsmål 2.2)	16
3.2.1 Målepunkt 2.2.1: Undervisningsmiljøvurderingen gennemføres minimum hvert tredje år	16
3.2.2 Målepunkt 2.2.2: Konservatoriet udarbejder statistik over frafald og gennemsnitlig studietidsoverskridelse årligt i forbindelse med årsrapporten	17
4. SAMMENFATTENDE HELHEDSVURDERING	20
5. HANDLINGSPLAN: DELPOLITIK 2 – UDDANNELSE OG UNDERVISNING	21
6. BILAGSOVERSIGT	23

1. INDLEDNING

Kvalitetsrapporten for uddannelse og undervisning er et mål- og resultatstyringsværktøj, der skal understøtte en systematisk evaluering og resultatopfølgning på DKDM's kvalitetssikringspolitik samt fungere som grundlag for dialog og kvalitetsudvikling af DKDM's uddannelser.

Rapporten indeholder en afrapportering i forhold til de fastsatte kvalitetsmål for DKDM med tilhørende målepunkter. Rapporten indeholder desuden de resultater, der ligger til grund for en given vurdering.

Rapporten er udarbejdet i forbindelse med ledelsesseminar i oktober 2022 og reflekterer derfor studieåret 2021-2022 overordnet set, der er dog data i denne rapport, som reflekterer kalenderåret 2021. I 2020 blev DKDM's kvalitetssikringspolitik revideret, og nye procedurer for kvalitetssikring blev sat i værk. Det er derfor tredje gang, at der udarbejdes kvalitetsrapporter efter denne revidering. DKDM's kvalitetssikringspolitik er at betragte som en rammesætning for udviklingen af kvalitetssikring og evalueringskultur på DKDM. Kvalitetsrapportenerne udarbejdes derfor med øje for, at der kan udvikles på måden, vi måler på, således, at det kan bruges bedst muligt i praksis på tværs af DKDM.

Der er siden sidste år ikke blevet udarbejdet en ny undervisningsmiljøvurdering, da den skal foretages hvert tredje år. Derfor vil dette punkt være en gentagelse af sidste års vurdering.

Evalueringerne af undervisningen har for første gang siden før 2020 ikke båret præg af Corona-restriktioner. Der er flere besvarelser fra de studerende og de er generelt mere positive end sidste års sammenlignelige evaluering.

Der arbejdes i denne rapport grundlæggende med tre bedømmelser af målopfyldelse: tilfredsstillende, delvis tilfredsstillende og ikke tilfredsstillende. Ved tilfredsstillende er et målepunkt og kriterium for målopfyldelse fuldt og helt opfyldt. Ved delvis tilfredsstillende kan der være delelementer af et målepunkt eller et kriterium for målopfyldelse, der ikke er fuldt og helt opfyldt. Ved ikke tilfredsstillende vil målepunktet og kriterium for målopfyldelse ikke være opfyldt. Under hvert målepunkt vil der, hvis relevant, fremgå en handleplan for det givne område med angivelse af ansvarlig for handleplanens udførelse. Ved delvist tilfredsstillende og ikke tilfredsstillende målopfyldelse vil der i hovedreglen fremgå en kortfattet handleplan. Såfremt ledelsen vurderer, at en bedømmelse på trods af manglende målopfyldelse alligevel honorerer årets forventninger, og der ikke bør laves en handleplan for området, vil dette fremgå af den efterfølgende analyse. Handleplanerne opsamles også samlet til sidst i rapporten med angivelse af deadlines og ansvar i organisationen.

I arbejdet med handleplanerne fra dette års kvalitetsrapporter, vil handleplanerne blive kategoriseret på tværs af målepunkter og rapporter, således at tematikker, der gør sig gældende på tværs, kan håndteres samlet. På den måde forsøges det at imødekomme ønsket om at systematisere arbejdet med handleplanerne.

2. OPFØLGNING PÅ HANDLEPLANER FRA 2021

Følgende afsnit indeholder en opfølgning på de handleplaner, der blev opstillet i kvalitetsrapporten for videngrundlag og kompetencer 2021. Det vurderes samtidig om opfølgningen har været tilfredsstillende, delvist tilfredsstillende eller ikke tilfredsstillende.

Afsnittet er inddelt i kvalitetsmål, der er vedtaget i DKDM's kvalitetssikringspolitik, under hvert kvalitetsmål er der en yderligere inddeling i målepunkter.

2.1 KVALITETSMÅL 2.1: KONSERVATORIETS UDDANNELSER TILRETTELÆGGES OG UDVIKLES KONTINUERLIGT BASERET PÅ OPNÅET VIDEN FRA INTERNE OG EKSTERNE FAGMILJØER, DIMITTENDER OG ANDRE INTERESSENER

2.1.1 Målepunkt 2.1.1 Data fra årlig uddannelsesevaluering

HANDLEPLAN	OPFØLGNING	VURDERING
Feedback i undervisningen bør drøftes i studienævnet med henblik på eventuel opkvalificering i et passende format til underviserne.	Studienævnet har i studieåret 21/22 løbende drøftet feedback i undervisningen og der arbejdes løbende med det. Derudover arbejdes der med udarbejdelse af fælles pædagogiske idealer og Code of Conduct.	Delvist tilfredsstillende
Det anbefales, at evalueringen for hovedfag på tonemesteruddannelsen drøftes med fagkoordinator og på faggruppemøde for at øge oplevelsen af relevant individuel feedback og oplevet undervisningskvalitet.	Der har i studieåret 21/22 været løbende drøftelser mellem UL og FG-leder som har resulteret i studieordningsændringer på BA som der afventes effekterne af i studieåret 22/23.	Tilfredsstillende
Det anbefales, at der vedtages en revideret plan for 360-graders uddannelsesevaluering, hvor uddannelsesretningen tonemester udarbejdes i løbet af studieåret 2021-2022 (svarende til anbefaling i kvalitetsrapporten for relevans og beskæftigelse).	Planen blev revideret således at både Tonemester, orkesterdirigent og orkesterinstrument skulle gennemgå 360 grader i studieåret 21/22. På grund af personaleudskiftninger er alle 3 evalueringer stadig under udvikling og forventes at blive færdiggjort i efteråret 2022.	Tilfredsstillende
For korstudier og IPA anbefales det, at faggrubeleder og underviserne drøfter fagenes tilrettelæggelse med henblik på at højne studenterinddragelsen i undervisningen.	UL og faggrubeleder har drøftet de pågældende fag.	Tilfredsstillende

Det anbefales, at underviseren i lydteknik på uddannelsesretningen tonemester i samarbejde med faggruppekoordinator evaluerer sammenhængen mellem fagets formål og tilrettelæggelsen af undervisningen.	Studienævnet og konservatorierådet har godkendt studieordningsændringer der er trådt i kraft ved studiestart 2022.	Tilfredsstillende
Det anbefales, at ledelsen sikrer, at der i studieåret 2021-2022 bliver gennemført midtvejsevaluering for både hovedfagsundervisning og holdundervisning. Studienævnet udarbejder evalueringen i samarbejde med studieadministrationen.	Midtvejsevaluering er gennemført, men kun i begrænset omfang. Studienævnet har evalueret forløbet frem mod en ny midtvejsevaluering i vinteren 22/23.	Delvist tilfredsstillende
Det anbefales, at der indgås tættere dialog med fagmiljøet om brug af tonemestrene til DKDM-produktioner	Faggruppeleder har i dialog med UL udarbejdet planer for inddragelse af tonemesterstuderende til DKDM-produktioner med tilhørende vejledning.	Tilfredsstillende
Det anbefales som aftalt med studienævnet at udsende resultatet af uddannelsesevaluering direkte til undervisere og fagligt ansvarlige.	Resultaterne blev som planlagt udsendt til underviserne. Format blev evalueret og tilpasset til et nyt format i forbindelse med UE 2022.	Tilfredsstillende
Det anbefales at undersøge om enkelte hovedfag på orkesteruddannelsen (obo og horn) lever op til den forventede kvalitet.	Der har været en løbende dialog mellem UL og faggruppeleder.	Tilfredsstillende

2.1.2 Målepunkt 2.1.2 Kvalitativ feedback fra faggruppemøder og faggruppeforsamlinger

HANDLEPLAN	OPFØLGNING	VURDERING
Det anbefales, at der nedsættes en arbejdsgruppe, der skal undersøge strukturerne omkring kammermusik i udvalgte faggrupper, og der skal i løbet af studieåret 2021-2022 tages stilling til, om der kan laves meningsfulde forbedringer for de kommende studieår, som kan imødekomme de studerendes ønsker.	Handleplanen er udskudt til studieåret 22/23.	Ikke tilfredsstillende

Det anbefales, at der i dialog med fagligt forum indføres faste procedurer for modtagelse af nye undervisere (overført fra sidste års handlingsplan).	Der er i forbindelse med studiestart 2022 iværksat nye tiltag for on-boarding af nye undervisere bedre. Der skal evalueres på årets erfaringer og udvikles faste procedurer, der kan bruges til kommende nye undervisere. Der skal kigges på om faggruppelederne skal tænkes ind i processen.	Delvist tilfredsstillende
Det anbefales, at ledelsen igangsætter initiativer for at undersøge behovet og drøfte mulighederne for større valgfrihed eller nye uddannelsesspecialiseringer.	Der har været drøftelser på ledelsesmøder og i forbindelse med personaleseminar. Ledelsen fortsætter indsatsen i studieåret 22/23.	Tilfredsstillende

2.1.3 Målepunkt 2.1.3 Samlet vurdering af 360 graders uddannelsesevaluering for komposition

HANDLEPLAN	OPFØLGNING	VURDERING
Det anbefales, at der tages initiativer til over en femårig periode at opnå en mere kønsmæssigt afbalanceret undervisergruppe.	Emnet er planlagt at skulle drøftes generelt på et kommende SU-møde. Punktet føres videre til handleplanen for 22/23.	Ikke tilfredsstillende.
Det anbefales at indarbejde et kursusforløb for kompositionsstuderende på første år på kandidatuddannelsen, som skal forbedre de studerendes pædagogiske kompetencer i arbejdet med børn og unge. Desuden anbefales det at inkorporere mere entreprenørskabsundervisning målrettet mod komponisterne i studieordningen.	Anbefalingen er stadig relevant, men flyttes til studieåret 22/23.	Ikke tilfredsstillende
Det anbefales, at der afsøges nye muligheder for praktikforløb for de studerende i samarbejde med festivaler for ny musik, og desuden undersøges muligheder for at etablere interdisciplinære projekter i samarbejde med andre kunstuddannelser.	Anbefalingen er stadig relevant, men flyttes til studieåret 22/23.	Ikke tilfredsstillende

Det anbefales, at de nuværende seminarer beskrives som et forløb på alle årgange i studieordningerne der udløser selvstændige ECTS-point.	Anbefalingen er stadig relevant, men flyttes til studieåret 22/23.	Ikke tilfredsstillende
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------

2.2 KVALITETSMÅL 2.2: DKDM HAR ET GODT STUDIEMILJØ SOM UNDERSTØTTER REALISERINGEN AF UDDANNELSERNES MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE OG DE STUDERENDES GENNEMFØRELSE

2.2.1 Målepunkt 2.2.1 **Undervisningsmiljøvurdering gennemføres min. hvert tredje år**

HANDLEPLAN	OPFØLGNING	VURDERING
Det anbefales at drøfte formålet med målepunktet om henvendelse og justere formuleringen tilsvarende.	Formuleringen af spørgsmålet er blevet rettet til i forbindelse med uddannelsesevalueringen 2022. Det overvejes om punktet skal flyttes tilbage i undervisningsmiljøvurderingen igen.	Tilfredsstillende
Det anbefales, at kommunikationsveje for vejledning tydeliggøres i udarbejdelsen af DKDM's nye hjemmeside samt intranet	Der er foretaget ændringer på intranettet og hjemmeside	Tilfredsstillende
Det anbefales at indføre en årlig musikersundheds-uge, samt at der fastlægges en række indsatser over for ensomhed og koncentrationsbesvær blandt de studerende	Musikersundhedsuge er gennemført i studieåret 21/22 og desuden aktiviteter i løbet af året med fokus på mentaltræning og fysisk sundhed. Musikersundhed er planlagt igen i studieåret 22/23.	Tilfredsstillende
Det anbefales, at det igangsatte projekt for adfærdskodeks færdiggøres.	Adfærdskodeks er godkendt i relevante organer og er kommunikeret ud i organisationen blandt andet via faggruppemøder/forsamlinger.	Tilfredsstillende.

2.2.2 Målepunkt 2.2.2 **Konservatoriet arbejder statistisk over frafald og gennemsnitlig studietidsoverskridelse årligt i forbindelse med årsrapporten**

HANDLEPLAN	OPFØLGNING	VURDERING
Frafaldet på bacheloruddannelserne for årgang 2017 bør i det kommende år analyseres, og der bør udarbejdes initiativer til at nedbringe frafaldet, såfremt data er korrekt.	Data fra 2017 var fejlbehæftet og der er opmærksomhed på at fejlen ikke gentager sig.	Tilfredsstillende

<p>Hvert tredje år gennemgås konservatoriets studieordninger administrativt af studie- og kvalitetssikringschef samt uddannelsesleder for at sikre, at uddannelserne som helhed lever op til den overordnede gradstypebestemmelse.</p>	<p>UL har i dialog med kvalitetssikringsmedarbejder planlagt at gennemgangen laves i efteråret 2022. I forbindelse med revidering af kvalitetspolitikken skal hyppigheden genovervejes.</p>	<p>Delvist tilfredsstillende</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

3. KVALITETSMÅL OG MÅLEPUNKTER

Kvalitetsmålene og dertilhørende målepunkter er et centralt udgangspunkt for den opfølgning, der skal ske på alle niveauer i forhold til udviklingen af kvalitet på DKDM, og er derfor også retningsgivende for ledelsens videre arbejde for at højne kvaliteten på DKDM.

3.1 KVALITETSMÅL 2.1: KONSERVATORIETS UDDANNELSER TILRETTELÆGGES OG UDVIKLES KONTINUERLIGT BASERET PÅ OPNÅET VIDEN FRA INTERNE OG EKSTERNE FAGMILJØER, DIMITTENDER OG ANDRE INTERESSENER

3.1.1 Målepunkt 2.1.1: Data fra årlig uddannelsesevaluering

DKDM udarbejder årligt en uddannelsesevaluering, hvor alle studerende evaluerer de fag de er blevet undervist i, i det pågældende studieår. I DKDM's kvalitetssikringspolitik er der opstillet fire mål for disse evalueringer. Følgende er en kort opsummering af resultaterne.

Foruden de fastsatte målkriterier, foretages der en konkretvurdering af, hvorvidt besvarelsen af de enkelte spørgsmål giver anledning til opfølgning. Hvis diskretionsgrænser eller andre relevante forbehold gør sig gældende, redegøres der for dette i forbindelse med udarbejdelse af eventuelle handleplaner.

Se bilag 1: Uddannelsesevalueringssrapport 2022

Tabel 1: Opsummering af resultater fra uddannelsesevalueringen 2022

KRITERIUM FOR OPFØLGNING	RESULTAT	VURDERING
Kategori 1 Hvis gennemsnittet af studerende, der svarer <i>I meget høj grad/I høj grad/I nogen grad</i> til spørgsmål om den overordnede kvalitet af uddannelsen som helhed er mindre end 65%.	Målet er opfyldt med et resultat på 89%.	Tilfredsstillende
Kategori 2 Hvis gennemsnittet af studerende, der svarer <i>meget høj grad/I høj grad/I nogen grad</i> til spørgsmål om kvaliteten af deres hovedfagsundervisning inden for specifikke instrumentgrupper er mindre end 85%.	Målet er opfyldt på 9 ud af de i alt 10 analyserede hovedfag.	Delvist tilfredsstillende. Manglende målopfyldelse og nærmere analyse gennemføres nedenfor.
Kategori 3 Hvis gennemsnittet af studerende svarer <i>I meget høj grad/I høj grad/I nogen grad</i> til spørgsmål om kvaliteten af et givent fag er mindre end 65%.	To fag falder under grænsen på 65%.	Delvist tilfredsstillende. Det drejer sig om to tværgående fag.

<p>Ledelsen udarbejder en kvalitativ vurdering af, om der er særlige områder, som de studerende selv bringer op i evalueringen, der fordrer, at DKDM udarbejder handleplaner på området. Hvis diskretionsgrænser eller andre relevante forbehold gør sig gældende, redegøres for dette i forbindelse med udarbejdelse af handleplan.</p>	<p>1) Der bliver nævnt flere steder, at de studerende ikke føler sig klædt godt nok på til at udarbejde skriftlige eksamener. 2) Studerende oplever negativ forskelsbehandling af internationale studerende. 3) Flere studerende beskriver uhensigtsmæssige oplevelser omkring tilrettelæggelsen af orkesterprojekter.</p>	<p>Delvist tilfredsstillende.</p> <p>Der udarbejdes handleplaner for skriftlighed og forskelsbehandling. Der udarbejdes ligeledes handleplaner for implementering af orkesterregulativet.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsummering af målopfyldelse om den overordnede kvalitet uddannelsen som helhed

Spredningen af svarene er relativt ensartede på tværs af de fire spørgsmål (se spørgerammen i bilag 1), og det bemærkes, at der gennemsnitligt er 89% af de studerende, der svarer 'I meget høj grad/I høj grad/I nogen grad' i denne kategori. Målet om, at mindst 65% af de studerende svarer 'I meget høj grad/I høj grad/I nogen grad' i denne kategori, er derfor opfyldt.

Opsummering af målopfyldelse på hovedfagsområdet

De studerende er generelt set meget tilfredse med kvaliteten af undervisningen og det ses tydeligt, at langt flere studerende har besvaret evalueringen i år. På 9 ud af 10 analyserede hovedfag ligger tilfredshedsprocenten på over 85%, og for otte af dem ligger procenten over 90%, hvilket kan sammenlignes med tidligere år. Det er en tydelig forbedring fra 2021, hvor seks hovedfag lå over 90%. I skemaet herunder er hovedfag delt ind under de enkelte uddannelsesretninger og bliver her vurderet på tværs af bachelor- og kandidatuddannelserne. Laver vi ikke denne sammenlægning af niveauerne, vil besvarelsenerne for en del uddannelsesretningers falde under diskretionsgrænsen. For uddannelsesretningen sang og orkester er det muligt at opdele besvarelsenerne på uddannelsesniveau, men der vurderes ikke at være substantiel forskel på de to niveauer, hvorfor de ikke fremgår af oversigten. I bilaget ses desuden en skellen på de enkelte niveauer.

Se rapporten for uddannelsesevaluering 2022 for at se de konkrete tal og overvejelser (bilag 1).

Tabel 2: **Opsummering af resultater for hovedfag**

UDDANNELSESRETNING BACHELOR OG KANDIDAT I FAGGRUPPERÆKKEFØLGE	GENNEMSNITLIG PROCENT FOR SVARENE 'I MEGET HØJ GRAD/ I HØJ GRAD/I NOGEN GRAD'	VURDERING
Orkester	95%	Tilfredsstillende
Sang	97%	Tilfredsstillende
Klaver	92%	Tilfredsstillende
Accordeon	100%	Tilfredsstillende
Guitar	93%	Tilfredsstillende
Kirkemusik	95%	Tilfredsstillende
Almen musiklærer	92%	Tilfredsstillende
Komposition	91%	Tilfredsstillende
Tonemester	66%	Ikke tilfredsstillende
Solist	85%	Tilfredsstillende

De studerende har svaret på fem spørgsmål, om deres hovedfagsundervisning. De fem spørgsmål giver tilsammen et billede af de studerendes oplevelse af deres udbytte af undervisningen. For det hovedfag, der ikke opfylder målet, kommer nedenfor yderligere overvejelser og eventuelle handleplaner.

Tonemester

Tonemester opnår en gennemsnitlig positiv procent på 66%. Det er en stigning i forhold til uddannelsesevaluering 2021, hvor hovedfaget gennemsnitligt lå på 48%. I løbet af studieåret 21/22 har studienævnet godkendt ændringer i studieordningen for Tonemester BA, som har betydning for netop hovedfaget. Disse ændringer træder i kraft for studieåret 22/23 og det forventes derfor, at det vil afspejles i næste års evaluering. Der er ligeledes en 360 graders evaluering under udarbejdelse, som leder til konkrete handleplaner i løbet af efteråret 2022.

Den overordnede vurdering er derfor, at der skal følges op på 360 graders evaluering og, at der til næste års uddannelsesevaluering skal følges op på, om studieordningsændringerne har haft den ønskede effekt.

Opsummering af målopfyldelse på øvrige fag

Ud af samtlige analyserede fag er der to fag, der ikke lever op til målopfyldelsen på 65%. Det drejer sig om entreprenørskab og læringsteori som begge er tværgående fag. Målingen er lavet på tværs af uddannelsesretninger.

UDDANNELSESRETNING (BACHELOR/KANDIDAT)	FAG	MÅLOPFYLDELSE
Bachelor, tværgående	Entreprenørskab	61 %
Kandidat, tværgående	Læringsteori	61 %

Entreprenørskab

Entreprenørskab ligger 4% under målsætningen på 65%. I kommentarfeltet er det tydeligt, at de studerende har haft en usammenhængende oplevelse af faget, hvor eksamensformen er skiftet i løbet af året. I løbet af forårssemestret godkendte studienævnet en midlertidig ændring af eksamensformen, som inkluderede at deltagelse i entreprenørskabsfestivalen UNMUTE, blev en del af eksamen. Flere studerende har i kommentarfeltet beskrevet, hvordan de oplevede at få forskellige ting at vide angående entreprenørskabsfestivalen og eksamensformen. Samtidig har flere studerende kommenteret, at indholdet i undervisningen ikke levede op til deres forventninger. I studieåret 22/23 skal faget entreprenørskab evalueres med henblik på at undersøge, om indholdet af undervisningen og eksamensformen er tilsvarende læringsmålene for undervisningen.

Læringsteori

Læringsteori ligger 4% under målsætningen på 65%. Ud fra besvarelserne tyder det på, at de studerende ikke oplever, at faget er relevant for dem og, at tilrettelæggelsen kunne være bedre. Der er umiddelbart ikke en tendens i kommentarfeltet, som kan forklare, at faget ligger under målsætningen. Det skal derfor undersøges, hvad der ligger til grund for evalueringen og hvordan de studerendes oplevelse af undervisningen kan forbedres fremover.

Ledelsens kvalitative vurdering

I kommentarfeltet nævner flere studerende, at de ikke føler, at der er sammenhæng mellem forventningen om at levere en større skriftlig opgave og den undervisning de modtager. De efterspørger højere grad af vejledning til at skrive opgaver. Studienævnet har tidligere haft en dialog om skriftlighed, der har sat gang i et arbejde om netop dette, som der nu skal følges op på i det kommende studieår.

I kommentarfeltet fremhæves det hvordan studerende oplever, at internationale studerende diskrimineres af undervisere og at de dermed ikke får samme muligheder som andre studerende. Ledelsen er opmærksomme på problematikken og arbejder fortsat for at modarbejde diskrimination. Der skal i det kommende studieår følges op på, hvordan diskrimination fremadrettet kan modarbejdes.

For orkesterstuderende fylder det meget i kommentarfeltet, at tilrettelæggelsen og kommunikationen omkring de studerendes deltagelse i orkesterprojekter opleves u hensigtsmæssig. Det er tydeligt, at de studerende oplever, at der stilles krav til dem, som de ikke oplever administrationen følger op på. Ledelsen har i studieåret 21/22 arbejdet på at tydeliggøre de regulativer, der sætter rammerne for de studerendes deltagelse i orkesterprojekter. Dette arbejde skal i studieåret 22/23 færdiggøres og evalueres. Ligeledes skal der udarbejdes lignende regulativer for korprojekter.

Diskretionsgrænserne i undersøgelsen har en vis betydning for, hvilke fag og uddannelsesretninger der drøftes i undersøgelsen. Det bør derfor prioriteres, at der til stadighed tages hånd om eventuelle udfordringer på mindre hovedfag på anden vis, enten ved krydsundersøgelser i uddannelsesevalueringen eller via drøftelser direkte med fagmiljøerne. Der henvises endvidere til målepunkt 2.1.2. Dette er især relevant på uddannelsesretningen orkester, hvor der optræder en bred række af instrumenter med meget små populationer. Nogle kan slet ikke måles, fordi der er for få studerende på det enkelte instrument, mens andre lige sniger sig over diskretionsgrænsen i antallet af besvarelser. I 2023 skal der fortsat være opmærksomhed på de instrumenter, der har en lille population, og derfor kan risikere ikke at blive evalueret.

På hovedfaget obo er der, ligesom sidste år, blot fire studerende, der har besvaret uddannelsesevalueringen. Derfor er resultatet af evalueringen usikker, da de procentmæssige udsving pr. besvarelse bliver meget store. I 2021 lå besvarelserne for obo på 79% og i år på 80%, det vurderes ikke nødvendigt at udarbejde en handleplan for obo i år. Der er igangsat drøftelser om resultatet af uddannelsesevalueringen på obo med faggruppeleder og der er opmærksomhed på det i ledelsen. I forbindelse med uddannelsesevalueringen 2023 vil der være opmærksomhed på, om de studerendes oplevelse af hovedfagsundervisningen på obo ændre sig.

Samtidig betyder mængden af fag i DKDM's portefølje, at der kan komme meget fokus på kvaliteten af mindre fag med fire-fem deltagere i forhold til større holdfag. På den måde er der risiko for, at fag med deltagere under diskretionsgrænsen overses. Der bør derfor være ekstra ledelsesmæssig fokus på kvaliteten af begge typer undervisning i anden sammenhæng, fx ved faggruppemøder eller direkte kontakt til undervisere og studerende, således, at der kan tages hånd om eventuelle problemer på anden vis.

Overordnet set er besvarelserne i uddannelsesevalueringen mere positive end sidste års evaluering, der i høj grad var præget af covid-19 som havde stor betydning for resultatet af evalueringen.

Ledelsen noterer sig, at vi nu har haft et almindeligt studieår uden restriktioner og at det tydeligt har en effekt på de studerendes oplevelse af deres undervisning.

HANDLEPLAN

1. Det anbefales, at der ændres i evalueringsmetoden for hovedfagsundervisning på Tonemester og at 360 graders for tonemester tages til efterretning.
2. Det anbefales, at faget entreprenørskab gennemgår en evaluering med henblik på at forbedre forventningsafstemningen mellem de studerende og underviseren.
3. Det anbefales, at faget læringsteori gennemgår en evaluering med henblik på at identificere, hvordan de studerendes oplevelse af faget kan forbedres.
4. Det anbefales, at ledelsen sikrer, at det allerede igangsatte arbejde omkring vejledning i skriftlige opgaver kommer i mål i studieåret 22/23
5. Det anbefales, at ledelsen fortsat fastholder opmærksomheden på at modarbejde diskrimination på DKDM og udarbejder en langsigtet plan for at forbedre de studerendes oplevelse.
6. Det anbefales, at ledelsen sikrer at arbejdet med at opdatere orkesterregulativet færdiggøres og udrulles og, at det samme sker for korprojekter.

3.1.2 Målepunkt 2.1.2: **Kvalitativ feedback fra faggruppemøder og faggruppeforsamlinger**

Der er afholdt faggruppemøder og faggruppeforsamlinger i alle faggrupper i studieåret 2021-2022. For flere faggrupper er det tilfældet, at der kun findes referater for møder afholdt i efterårssemestret. Dette skyldes, at studieadministrationen var under særligt arbejdspress i foråret og at møderne derfor blev afholdt uden referent. På faggruppemøderne formidles meget relevant dagligdags og praktisk information om undervisning, projekter, masterclasses mm., som det vurderes ikke er nødvendig at opsamle i kvalitetsrapporten. Alle faggrupper har desuden drøftet akkrediteringsprocessen som foregik i efteråret 2021.

Nedenfor bringes derfor relevante temaer, der har været bragt på banen til faggruppemøder på DKDM i studieåret 2021/2022. Disse er ikke opdelt på uddannelsesretninger eller faggrupper, da de vurderes at være almengyldige for hele konservatoriet.

Orkesterskole

På tværs af faggruppe 1, 2 og 3 bliver der til faggruppemøder talt om orkesterskole med fokus på studiemiljøet omkring det. Studerende er frustrerede over de mange regler om orlov og mødepligt, som de oplever, der ikke bliver fulgt op på. De studerende efterspørger mere tid med dirigentunderviseren fremfor dirigentstuderende. I faggruppe 3 har de studerende været utilfredse med fordelingen af pladser i orkestret. Drøftelserne på faggruppemøderne underbygger resultaterne af uddannelsesevalueringen og dette afsnit understøtter derfor den handleplan, der knytter sig til målepunkt 2.1.1. Ledelsen ønsker, at der i orkesterkomiteen drøftes, hvordan og med hvilket formål de studerende deltager i orkesterskole. Derudover har ledelsen drøftet om det fremadrettet skal kaldes en dirigentpraktik og at der med de studerende skal foregå en forventningsafstemning, på baggrund af udfaldet af drøftelsen i orkesterkomiteen.

Evaluering

Vinteren 21/22 var første gang DKDM gennemførte en midtvejsevaluering, erfaringerne med denne blev på tværs af faggrupper drøftet. I faggruppe 1 har underviserne en oplevelse af, at tidspunktet for evalueringen ikke er hensigtsmæssigt og, at det tager for meget af undervisningstiden. I faggruppe 7 (AM) har de allerede foretaget mundtlige evalueringer med de studerende gennem flere år og er glade for initiativet.

Nye undervisningsmuligheder

I mange faggrupper og særligt i faggruppe 3 har der været drøftelse af, hvordan kammermusik skal organiseres.

Der bliver generelt drøftet muligheden for at ændre på fagsammensætningen på BA2, da de studerende oplever det som et meget belastende år med mange fag. Uddannelsesleder og faggruppeleder følger op. De studerende efterspørger ligeledes bedre rammer omkring korprojekter, herunder tydeligere information om prøver og forventninger. Derudover efterspørger sangstuderende mere undervisning i sprog.

I faggruppe 5 har de på accordeon drøftet et fagligt samarbejde med tonemesterstuderende. På klaver efterspørges desuden flere samarbejder på tværs af de andre kunstsoler.

I faggruppe 7 (AM) efterspurgte de studerende med klassisk sang et øget samarbejde med sangfaggruppens korprojekter.

Øvrige forhold om uddannelser

På tværs af faggrupper bliver der desuden efterspurgt muligheder for at komme på studieture i udlandet, som længe ikke har været en mulighed på grund af covid-19.

Studerende i faggruppe 8 (komposition) efterspørger flere holdlektioner for at styrke studiemiljøet på komposition. I faggruppe 8 (Tonemester) drøftede de mulighederne for at gøre fællestimerne mere attraktive for de studerende, med højere grad af inddragelse af studerendes interesser og viden. Der er i studieåret 22/23 netop lavet planer for dette.

HANDLEPLAN

1. Det anbefales, at der samles op på kommentarerne om midtvejsevalueringen i forbindelse med den fortsatte udvikling af evalueringskulturen på DKDM.
2. Det anbefales, at der ses på strukturerne i kammermusikundervisningen på tværs af DKDM på baggrund af undervisningsevalueringen såvel som faggruppemøder
3. Det anbefales, at der i det kommende studieår bliver fulgt op på, hvorvidt belastningsgraden er for høj på BA1 og BA2.
4. Det anbefales, at der i orkesterkomiteen drøftes, hvordan og med hvilket formål de studerende deltager i orkesterskole. Og at der på baggrund af denne drøftelse foregår en forventningsafstemning med de studerende.

3.1.3 Målepunkt 2.1.3: Samlet vurdering af 360 graders uddannelsesevaluering

360 graders Uddannelsesevalueringerne har derfor både et opsummerende og konkluderende præg og analyserer ikke nødvendigvis specifikke initiativer og efterfølgende handlinger, men giver en statusrapport på vegne af uddannelsesretningens ansvarlige. Målet med 360 graders uddannelsesevalueringerne er at give de ansvarlige for hver uddannelsesretning mulighed for at lægge en langsigtet handleplan for uddannelsen, på baggrund af al relevant data for uddannelsen indsamlet over en årrække.

Studieåret 21/22 har været præget af udskiftning af både uddannelsesledere såvel som kvalitets sikringsmedarbejdere, derfor er de 360 graders evalueringer, der skulle have været gennemført i løbet af studieåret, stadig under udarbejdelse. Efter planen bliver 360 graders uddannelsesevaluering for uddannelsesretningerne Tonemester, Orkesterinstrument og Orkesterdirektion/musikleder færdiggjort i efterårssemestret 2022.

HANDLEPLAN

1. Det anbefales, at de tre planlagte 360 evalueringer færdiggøres i efterårssemestret 22 og at planen for næstkommende 360 evalueringer revideres med henblik på at fordele arbejdet hensigtsmæssigt.

3.2 DKDM HAR ET GODT STUDIEMILJØ SOM UNDERSTØTTER REALISERINGEN AF UDDANNELSERNES MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE OG DE STUDERENDES GENNEMFØRELSE (KVALITETSMÅL 2.2)

3.2.1 Målepunkt 2.2.1: **Undervisningsmiljøvurderingen gennemføres minimum hvert tredje år**

Konservatoriet har senest i 2019/2020 udarbejdet undervisningsmiljøvurdering blandt de studerende. Undervisningsmiljøvurderingen blev behandlet af ledelsen i foråret 2020, og der blev fremlagt en vurdering og handleplan til høring i studienævnet i april 2020. Gennemgangen af undervisningsmiljøvurderingen og tilhørende handleplaner fremgår af kvalitetsrapporterne for 2020.

Nedenstående er en oversigt over resultaterne fra undersøgelsen fra 2020. Det er 3. år i træk at samme undervisningsmiljøvurdering bliver brugt. Da der sidste år blev fulgt op på de tilhørende handleplaner, vil det derfor ikke fremgå af denne rapport.

Tabel 3: Opsummering af resultater fra undervisningsmiljøvurderingen 2019/2020

KRITERIUM FOR OPFØLGNING	RESULTAT	VURDERING
Hvis respondenterne giver det psykiske undervisningsmiljø under 8 (gennemsnitskarakter) på syvtrinsskalaen.	9,3	Tilfredsstillende
Hvis respondenterne giver det fysiske undervisningsmiljø under 8 (gennemsnitskarakter) på syvtrinsskalaen	8,9	Tilfredsstillende
Hvis ikke min. 85% af respondenterne angiver, at de samlet set lærer nok på deres uddannelse (sammenlagt af i høj grad + i nogen grad).	87%	Tilfredsstillende
Hvis over 25% af respondenterne angiver, at de har overvejet at stoppe deres uddannelse inden for det seneste år.	19%	Tilfredsstillende
Hvis vurdering af de respondenternes angivelser af brug af vejledningsfunktioner giver anledning til det.	60% af respondenterne angiver at være enten meget tilfredse eller tilfredse med hensyn til muligheden for at få personlig og faglig vejledning, se side 13 i undervisningsmiljøvurderingen 2020. Der kan således noteres en stor og stigende tilfredshed med vejledningsudbuddet i forhold til tidligere UMV, hvor tilfredsheden lå på 36%.	Tilfredsstillende

Hvis en vurdering af kvalitative kommentarer fra respondenterne giver anledning til det.	Se kvalitetsrapport 2020	Delvist tilfredsstillende
Hvis ikke min. 85% af respondenterne angiver, at de angiver, at de ved, hvor de skal henvende sig med spørgsmål, og at disse henvendelser bliver klart og tydeligt besvaret.	<p>Dette spørgsmål indgår i uddannelsesevalueringen 2022, og besvarelsen er dermed henvet herfra.</p> <p>I år har 91% angivet, at de ved, hvor de skal henvende sig med spørgsmål om deres studier, mens 84% har angivet, at de oplever at få et klart og forståeligt svar, når de henvender sig med spørgsmål i studieadministrationen.</p>	Tilfredsstillende

Næste gang der gennemføres en ny undervisningsmiljøvurdering er i studieåret 22/23, da den jf. kvalitetssikringspolitikken skal foretages hver 3. år. I kvalitetsrapporten for 2023 vil der derfor være nye data i dette afsnit.

Det sidste målepunkt om studieadministrationen er derfor eneste ny data i forhold til sidste års rapport, da dette evalueringspunkt blev flyttet til uddannelsesevalueringen. På begge spørgsmål angående administrationen er besvarelsene i år mere positive end sidste år. I bilaget ses en oversigt over besvarelsene fordelt på de forskellige afdelinger i administrationen.

I studieåret 21/22 er der blevet indført en årlig musikersundhedsuge, som har været populær blandt de studerende. Endvidere har der været forløb med mental sundhed, som undervisere er gode til at henvise studerende til.

HANDLEPLAN

Der vurderes ikke at være behov for nye handleplaner før næste undervisningsmiljøvurdering er gennemført.

3.2.2 Målepunkt 2.2.2: Konservatoriet udarbejder statistik over frafald og gennemsnitlig studietidsoverskridelse årligt i forbindelse med årsrapporten

Konservatoriet følger årligt frafald og gennemsnitlig studietidsoverskridelse blandt de studerende. Frafaldsprocenten er den andel af studerende, der er påbegyndt en uddannelse i et givent år, som er faldet fra. Gennemsnitlig studietidsoverskridelse er baseret på Danmarks Statistiks Kulturstatistikker hvor de seneste tal er fra 2020.

Se bilag 2: Årsrapport for DKDM 2021 og bilag 3: KUR-statistik 2021

Tabel 4: **Oversigt over studietid og frafald**

KRITERIUM FOR OPFØLGNING	RESULTAT	VURDERING

Hvis den gennemsnitlige studietidsoverskridelse på bacheloruddannelserne overstiger fire måneder.	2018: 2,8 måneder 2019: 1,8 måneder 2020: 0 måneder	Tilfredsstillende
Hvis den gennemsnitlige studietidsoverskridelse på kandidatuddannelserne overstiger ti måneder.	2018: 7,9 måneder 2019: 4,9 måneder 2020: 6,3 måneder	Tilfredsstillende
Hvis frafaldet fra konservatoriets bacheloruddannelser overstiger 15 % ved afslutning af normeret studietid.	For studerende påbegyndt 2018: 4,2% 2019: 5,2% 2020: 0%	Tilfredsstillende
Hvis frafaldet fra konservatoriets kandidatuddannelser overstiger 20% ved afslutning af normeret studietid.	For studerende påbegyndt 2018: 4,8 % 2019: 1,4% 2020: 3%	Tilfredsstillende
Hvis frafaldet fra konservatoriets solistuddannelser overstiger 5% ved afslutning af normeret studietid.	For studerende påbegyndt 2018: 0 % 2019: 0 % 2020: 0 %	Tilfredsstillende
Hvis et skøn over de studerendes selvoplyste årsager til udmeldelse giver anledning til det	Se uddybende vurdering nedenfor	Tilfredsstillende

Gennemsnitlige studietidsoverskridelser

DKDM's studenterregulativ sætter klare grænser for, hvor længe studerende må være om at gennemføre deres studie. Samtidig er der flere naturlige årsager til, at de studerende bliver mere forsinkede, des længere de kommer i deres uddannelse. Det kan eksempelvis skyldes barsel eller øget erhvervsarbejde. Den gennemsnitlige studietidsoverskridelse for både bachelor- og kandidatstuderende vurderes tilfredsstillende.

Frafald ved afslutning af normeret studietid

Der har tidligere været fejlregistreringer i forbindelse med den statiske opgørelse over frafald ved afslutning af normeret studietid. Disse fejlregistreringer er sidenhen blevet analyseret og har ikke gentaget sig i dette års opgørelse.

De studerendes selvoplyste årsager til udmeldelse

Der er i alt 13 studerende, der er udmeldt fra DKDM uden at færdiggøre en uddannelse i studieåret 2021/2022 på tværs af uddannelsesniveauer. Heraf har 12 studerende udmeldt sig på eget initiativ, mens en enkelt er blevet udmeldt af institutionen.

Tabel 5: **Oversigt over udmeldelsesårsager (hvis oplyst)**

UDDANNELSES-RETNINGER	UDMELDT AF INSTITUTIONEN	INDSKRIVNING PÅ ANDEN UDDANNELSE (IKKE-KUNSTNERISK)	PERSONLIGE ÅRSAGER	UDDANNELSES-RELEVANT ARBEJDE	IKKE OPLYST	HOVEDTO TAL
Orkester	1	2	1			4
Sang		1				1

Guitar			1		1	2
Tonemester					2	2
Solist			1			1
Almen Musiklærer			1		2	3
Sammenlagt	1	3	4	0	5	13

Årsagen til udmeldelse er for en stor del ikke oplyst. Blandt de studerende, der har angivet årsag til udmeldelse, er personlige årsager den hyppigst nævnte. De studerende har i reglen været i dialog med studieadministrationen op til udmeldelsen. På baggrund af konkret stillingtagen til de enkelte sager vurderes det, at der ikke er behov for yderligere indsats på denne del af frafaldsområdet. Dernæst kommer udmeldelsesårsagen indskrevet på anden ikke-kunstnerisk uddannelse.

Når der ses bredt på frafaldsårsagerne (indmeldt af de studerende), vurderes det ikke, at frafaldet er usædvanligt. Samlet set vurderes det, at målopfyldelsen er tilfredsstillende, da de studerendes årsager til udmeldelse ikke giver anledning til nye indsatser.

I ledelsen ønskes det, at der for næste års kvalitetsrapport for uddannelse og undervisning tilføjes en kolonne med "indskrivning på anden kunstnerisk uddannelse".

HANDLEPLAN

1. Det anbefales, at kategorierne for opgørelse af udmeldelsesgrund genbesøges, for at sikre bedre viden om, hvad der ligger til grund for de studerendes valg om at udmelde sig.

4. SAMMENFATTENDE HELHEDSVURDERING

Generelt ses en høj grad af målopfyldelse på delpolitikkenes målepunkter, og der opleves en høj grad af reel kvalitet i konservatoriets uddannelsesretninger. Det ses at evalueringskulturen er under konstant udvikling og, at undervisere og studerende i højere grad involveres i eksempelvis uddannelsesevalueringen. Midtvejsevaluering er nyt tiltag fra studieåret 21/22 som er godt på vej til at bidrage til evalueringskulturen på DKDM.

Sammenfattende er det tydeligt at DKDM nu har haft et studieår som i mindre grad har været påvirket af coronarestriktioner. Det ses i det nedenstående overblik over målopfyldelse.

UDDANNELSES-RETNING	ORKESTER	SANG	KLAVER	GITAR	ACCOR-DEON	KIRKE-MUSIK	AM & HØRELÆRE	KOMPOSITION	TONEMES-TER	SOLIST
2.1.1	Hovedfag BA + KA Tilfredsstillende	Hovedfag BA + KA Tilfredsstillende	Hovedfag BA + KA Tilfredsstillende	Hovedfag BA + KA Tilfredsstillende	Hovedfag BA + KA Tilfredsstillende	Hovedfag BA + KA Tilfredsstillende	Hovedfag BA + KA Tilfredsstillende	Hovedfag BA + KA Tilfredsstillende	Hovedfag BA + KA Ikke tilfredsstillende	Hovedfag Tilfredsstillende
	Entreprenørskab og læringsteori BA - Ikke tilfredsstillende									
2.1.2	Se temaer i rapporten									
2.1.3	Under udarbejdelse								Under udarbejdelse	Dirigent under udarbejdelse
2.2.1	Delvist tilfredsstillende									
2.2.2	Studietidsoverskridelse: BA tilfredsstillende, KA delvist tilfredsstillende, Solist tilfredsstillende									
	Frafald: BA tilfredsstillende, KA tilfredsstillende, Solist tilfredsstillende									
	Årsager til udmeldelse: tilfredsstillende									

5. HANDLINGSPLAN: DELPOLITIK 2 – UDDANNELSE OG UNDERVISNING

Denne handlingsplansoversigt for delpolitik 2 – uddannelse og undervisning opsamler alle handleplaner, som skal indgå i det løbende udviklingsarbejde i studieåret 2022-2023.

Handleplanen er blevet til efter nedenstående forløb:

- Juli-september 2022: Udarbejdelse af kvalitetsrapport
- Oktober 2022: Ledelsesseminar
- November 2022: Endelig vedtagelse af handleplaner på ledelsesmøde

Handleplanerne opsamler og konkretiserer de indsatser ledelsen har besluttet på baggrund af ovenstående kvalitetsrapport. Handleplanerne præciserer ansvarsfordelingen samt angiver, hvornår handlingerne skal foregå/afsluttes.

Fremdrift i forhold til de opstillede mål og indsatser sikres ved kvartalsvise opfølgingsmøder i ledelsen.

MÅLEPUNKT	AKTIVITET	KORT BESKRIVELSE AF AKTIVITETEN	ANSVARLIG	TIDSPLAN/DEADLINE
2.1.1	1) Tonemester evalueringsmetode	Det anbefales, at der ændres i evalueringsmetoden for hovedfagsundervisning på Tonemester og at 360 graders for tonemester tages til efterretning.	Uddannelsesleder for tonemester	Det indarbejdes i forbindelse med Uddannelsesevalueringen 2023
	2) Evaluering af entreprenørskab	Det anbefales, at faget entreprenørskab gennemgår en evaluering med henblik på at forventningsafstemningen mellem de studerende og underviseren forbedres.	Uddannelsesleder for tværgående fag	November 2023
	3) Evaluering af læringsteori	Det anbefales, at faget læringsteori gennemgår en evaluering med henblik på at identificere hvordan de studerendes oplevelse af faget kan forbedres.	Uddannelsesleder for tværgående fag	Afventer uddannelsesevalueringen 2023
	4) Skriftlighed i undervisningen	Det anbefales, at ledelsen sikrer, at det allerede igangsatte arbejde omkring vejledning i skriftlige opgaver kommer i mål i studieåret 22/23	Uddannelsesleder for tværgående fag	Februar 2023
	5) Diskrimination	Det anbefales, at ledelsen fortsat fastholder opmærksomheden på at modarbejde diskrimination på DKDM og udarbejder en langsigtet plan for at forbedre de studerendes oplevelse.	Leder af international	Inden udgangen af studieåret 2022/2023

	6) Orkester- og korregulativ færdiggøres	Det anbefales, at ledelsen sikrer at et opdateret orkesterregulativ færdiggøres og udrulles og at det samme sker for korprojekter.	Uddannelsesleder for orkester og sang	Forår 2023
2.1.2	1) Fortsat udvikling af midtvejsevaluering	Det anbefales, at der samles op på kommentarerne om midtvejsevalueringen i forbindelse med den fortsatte udvikling af evalueringskulturen på DKDM.	Uddannelsesleder for kvalitets sikring	November 2022
	2) Strukturer i kammermusikundervisning	Det anbefales, at strukturerne omkring kammermusikundervisningen på tværs af DKDM evalueres med baggrund i undervisningsevalueringen såvel som faggruppemøder.	Alle uddannelseslederne	April 2023 – men løbende udvikling over en årrække
	3) Belastningsgrad BA1 og BA2	Det anbefales, at der i det kommende studieår bliver fulgt op på, hvorvidt belastningsgraden generelt på BA1 og BA2 er for høj.	Alle uddannelseslederne	Februar 2023
	4) Forventningsafstemning med de studerende ang. orkesterskole.	Det anbefales, at der i orkesterkomiteen drøftes, hvordan og med hvilket formål de studerende deltager i orkesterskole. Og at der på baggrund af denne drøftelse foregår en forventningsafstemning med de studerende.	Uddannelsesleder for orkester	Forår 2023
2.1.3	1) 360 graders færdiggøres	Det anbefales, at planen for næstkommende 360 evalueringer revideres med henblik på at fordele arbejdet hensigtsmæssigt.	Uddannelsesledere	Januar 2023 - ligger ny plan klar
2.2.2	1) Genbesøg kategorier for udmeldelsesgrund	Det anbefales, at kategorierne for opgørelse af udmeldelsesgrund genbesøges, for at sikre bedre viden om, hvad der ligger til grund for de studerendes valg om at udmelde sig.	Uddannelsesleder for kvalitets sikring	Forår 2023



6. BILAGSOVERSIGT

Bilag 1: Uddannelsesevaluering rapport 2022

Bilag 2: Årsrapport 2021 for Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Bilag 3: KUR-statistik 2021