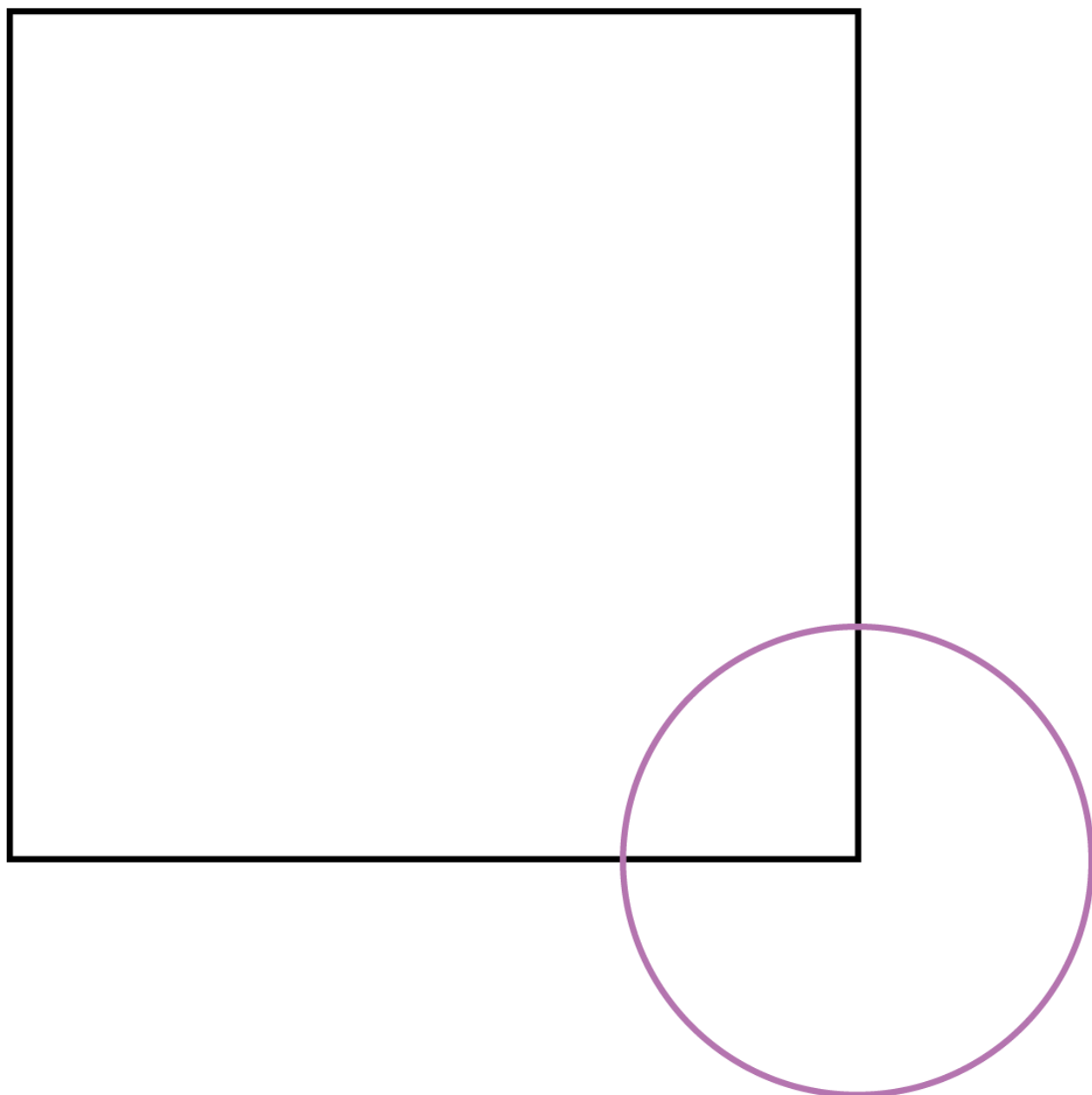


# KVALITETSRAPPORT 2022

## RELEVANS OG BESKÆFTIGELSE



DET KONGELIGE DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM

# INDHOLDSFORTEGNELSE

<b>1. INDLEDNING</b>	<b>3</b>
<b>2. OPFØLGNING HANDLEPLANER FRA 2021</b>	<b>4</b>
<b>2.1 Kvalitetsmål 3.1: Konservatoriets dimittender har en høj beskæftigelsesgrad</b>	<b>4</b>
<b>2.2 Kvalitetsmål 3.2: Konservatoriets uddannelser imødekommer arbejdsmarkedets og musikkens behov for højt specialiserede dimittender</b>	<b>4</b>
2.1.2 Målepunkt 3.2.3 Afholdelse af fokusgruppemøder	5
<b>3. KVALITETSMÅL OG MÅLEPUNKTER</b>	<b>6</b>
<b>3.1 Kvalitetsmål 3.1: Konservatoriets dimittender har en høj beskæftigelsesgrad</b>	<b>6</b>
3.1.1 Målepunkt 3.1.1 Beskæftigelsesdata fra Danmarks Statistik	6
3.1.2 Målepunkt 3.1.2: Særkørsel fra Danmarks Statistik	8
<b>3.2 Kvalitetsmål 3.2: Konservatoriets uddannelser imødekommer arbejdsmarkedets og musikkens behov for højt specialiserede dimittender</b>	<b>10</b>
3.2.1 Målepunkt 3.2.1: Data fra regelmæssige dimittendundersøgelser	10
3.2.2 Målepunkt 3.2.2: Data fra aftagerundersøgelser	10
3.2.3 Målepunkt 3.2.3: Afholdelse af fokusgruppemøder	10
3.2.4 Målepunkt 3.2.4: Aftagerpanel	11
<b>4. SAMMENFATTENDE HELHEDSVURDERING</b>	<b>12</b>
<b>5. HANDLEPLAN</b>	<b>13</b>
<b>6. BILAGSOVERSIGT</b>	<b>14</b>

# 1. INDLEDNING

Kvalitetsrapporten for relevans og beskæftigelse er et mål- og resultatstyringsværktøj, der skal understøtte en systematisk evaluering og resultatopfølgning på DKDM's kvalitetssikringspolitik samt fungere som grundlag for dialog og kvalitetsudvikling af DKDM's uddannelser.

Rapporten indeholder en afrapportering i forhold til de fastsatte kvalitetsmål for DKDM med tilhørende målepunkter. Rapporten indeholder desuden de resultater, der ligger til grund for en given vurdering.

Rapporten er udarbejdet i forbindelse med ledelsesseminar i oktober 2022 og reflekterer studieåret 2021-2022 overordnet set. Der er dog data i denne rapport, som reflekterer kalenderåret 2021. I 2020 blev DKDM's kvalitetssikringspolitik revideret, og nye procedurer for kvalitetssikring blev sat i værk. Det er derfor tredje gang, at der udarbejdes kvalitetsrapporter efter denne revidering. DKDM's kvalitetssikringspolitik er at betragte som en rammesætning for udviklingen af kvalitetssikring og evalueringskultur på DKDM. Kvalitetsrapportenerne udarbejdes derfor med øje for, at der kan udvikles på måden, vi måler på, således, at det kan bruges bedst muligt i praksis på tværs af DKDM.

Der arbejdes i denne rapport grundlæggende med tre bedømmelser af målopfyldelse: tilfredsstillende, delvis tilfredsstillende og ikke tilfredsstillende. Ved tilfredsstillende er et målepunkt og kriterium for målopfyldelse fuldt og helt opfyldt. Ved delvis tilfredsstillende kan der være delelementer af et målepunkt eller et kriterium for målopfyldelse, der ikke er fuldt og helt opfyldt. Ved ikke tilfredsstillende vil målepunktet og kriterium for målopfyldelse ikke være opfyldt. Under hvert målepunkt vil der, hvis relevant, fremgå en handleplan for det givne område med angivelse af ansvarlig for handleplanens udførelse. Ved delvist tilfredsstillende og ikke tilfredsstillende målopfyldelse vil der i hovedreglen fremgå en kortfattet handleplan. Såfremt ledelsen vurderer, at en bedømmelse på trods af manglende målopfyldelse alligevel honorerer årets forventninger, og der ikke bør laves en handleplan for området, vil dette fremgå af den efterfølgende analyse. Handleplanerne opsamles også samlet til sidst i rapporten med angivelse af deadlines og ansvar i organisationen.

I arbejdet med handleplanerne fra dette års kvalitetsrapporter, vil handleplanerne blive kategoriseret på tværs af målepunkter og rapporter, således at tematikker, der gør sig gældende på tværs, kan håndteres samlet. På den måde forsøges det at imødekomme ønsket om at systematisere arbejdet med handleplanerne.

## 2. OPFØLGNING HANDLEPLANER FRA 2021

Kvalitetsrapport: Relevans og beskæftigelse 2021 påpegede en række handlingsanbefalinger. Opfølgningen på disse gennemgås i nedenstående afsnit og for hver handleplan vurderes tilstrækkeligheden af indsatsen.

### 2.1 KVALITETSMÅL 3.1: KONSERVATORIETS DIMITTENDER HAR EN HØJ BESKÆFTIGELSESGRAD

#### 2.1.1 Målepunkt 3.1.2 **Særkørsel fra Danmarks Statistik**

HANDLEPLAN	OPFØLGNING	VURDERING
Det anbefales, at ledelsen diskuterer, hvorvidt ledighedstallene skal have indflydelse på de kommende års måltal for uddannelsesretningen orkesterinstrument.	Ledelsen har i forbindelse med optaget 2022 taget stilling til ledighedstallenes indflydelse.	Tilfredsstillende
Det anbefales, at der vedtages en revideret plan for 360-graders uddannelsesevaluering, hvor uddannelsesretningen orkester udarbejdes i løbet af studieåret 2021-22 (ens med anbefaling i kvalitetsrapport for undervisning og uddannelse).	Planen blev revideret i efteråret 2021. 360 graders for uddannelsesretningen Orkester færdiggøres efteråret 2022.	Tilfredsstillende
Det anbefales, at der i studieåret 2021-2022 afholdes fokusgruppemøde med orkester-/musikcheferne ved de danske orkestre og andre interessenter, og at der her drøftes beskæftigelsessituationen og ønsker til dimittendernes kompetencer.	Der blev afholdt fokusgruppemøde i marts 2022, og det forventes at der afholdes endnu et i november.	Tilfredsstillende

### 2.2 KVALITETSMÅL 3.2: KONSERVATORIETS UDDANNELSER IMØDEKOMMER ARBEJDSMARKEDETS OG MUSIKLIVETS BEHOV FOR HØJT SPECIALISEREDE DIMITTENDER

#### 2.1.2 Målepunkt 3.2.2: **Data fra aftagerundersøgelser**

HANDLEPLAN	OPFØLGNING	VURDERING
Det anbefales, at der i studieåret 2021-22 tages initiativer til gennemførelse af en	Arbejdet med aftagerundersøgelse i samarbejde med de øvrige konservatorier er i gang.	Tilfredsstillende

aftagerundersøgelse af arbejdsmarkedet for udøvende musikere på det klassiske område, evt. i samarbejde med et eller flere andre danske musik-konservatorier		
--	--	--

### 2.1.2 Målepunkt 3.2.3 **Afholdelse af fokusgruppemøder**

HANDLEPLAN	OPFØLGNING	VURDERING
Det anbefales, at der vedtages en revideret plan for kommende års fokusgruppemøder.	En revideret plan blev vedtaget på ledelsesmøde i efteråret 2021.	Tilfredsstillende

### 2.1.3 Målepunkt 3.2.4 **Aftagerpanel**

HANDLEPLAN	OPFØLGNING	VURDERING
På baggrund af denne og sidste års kvalitetsrapporter skal der etableres mindst et fast partnerskab til praktik (delvist overført punkt fra sidste års kvalitetsrapport om uddannelse og undervisning).	Ledelsen har lavet en samlet vurdering af behovet for faste partnerskaber og herefter vurderet at den nuværende indsats er tilstrækkelig.	Tilfredsstillende
Der skal udvikles en klarere struktur for, hvordan kaninelever kontaktes og bruges i den pædagogiske undervisning.	Der findes en database for kaninelever. Desuden har ledelsen i studieåret 21/22 drøftet, hvordan musikpædagogisk forum kan inddrages i overvejelserne om klarere strukturer.	Tilfredsstillende

### 3. KVALITETSMÅL OG MÅLEPUNKTER

Kvalitetsmålene og dertilhørende målepunkter er retningsgivende for ledelsens videre arbejde for at højne kvaliteten på DKDM. Målepunkterne er et centralt udgangspunkt for den opfølgning, der finder sted på alle niveauer i forhold til udviklingen af kvalitet på DKDM.

#### 3.1 KVALITETSMÅL 3.1: KONSERVATORIETS DIMITTENDER HAR EN HØJ BESKÆFTIGELSESGRAD

##### 3.1.1 Målepunkt 3.1.1 **Beskæftigelsesdata fra Danmarks Statistik**

Konservatoriet modtager årligt bruttoledighedstal fra Danmarks Statistik. Jf. DKDM's kvalitetssikringspolitik er der opstillet følgende målepunkter med tilhørende overordnet vurdering:

MÅLEPUNKT 3.1	STATUS	VURDERING
Hvis bruttoledigheden for konservatoriets dimittender overstiger bruttoledigheden for gennemsnittet af de øvrige danske konservatoriers dimittender i to på hinanden følgende år.	DKDM har med bruttoledighedstal på 7,1 i 2021, det laveste bruttoledighedstal af de danske konservatorier. Gennemsnittet over to år er på 7,25.	Tilfredsstillende
Hvis det samlede gennemsnitlige bruttoledighedstal for seneste dimittendårgang overstiger 15 % i to på hinanden følgende år.	Dimittendårgang 2020 har et bruttoledighedstal på 11,2, og dimittendårgangen 2019 har et ledighedstal på 11,1.	Tilfredsstillende

*Bilag 1: Træk fra Kulturstatistikken pr. 25. august 2022.*

#### **Hvis bruttoledigheden for konservatoriets dimittender overstiger gennemsnittet af de øvrige konservatoriers i to på hinanden følgende år**

DKDM modtager i december hvert år en samlet statistik over kulturinstitutionernes beskæftigelsesgrad fra Kulturministeriets rektorer (KUR). Danmarks Statistik opdaterer tallene om ledighed hvert år i løbet af sommeren og det har derfor været muligt at trække de nyeste tal i august 2022, som vil være tilsvarende de tal KUR sender ud i slutningen af året. I denne rapport er der således både trukket på Kulturstatistikken 2021 og direkte træk fra Statistikbanken i august 2022.

Nedenstående tal fra 2021 er trukket direkte fra Danmarks Statistik i august 2022, mens bruttoledighedstal for 2019 og 2020 stammer fra Kulturstatistik 2021. Ledigheden bliver hvert år målt over en tiårig periode, hvilket betyder at tallene for 2021 er opgjort for dimittender, som afsluttede deres uddannelse på DKDM i perioden 2011-2021.

*Se i øvrigt bilag 1: Træk fra Kulturstatistikken pr. august 2022 og bilag 2: KUR-statistik 2021.*

**Tabel 1: Bruttoledighed for de danske konservatorier**

UDDANNELSES- INSTITUTION	BRUTTOLEDIGHED 2019	BRUTTOLEDIGHED 2020	BRUTTOLEDIGHED 2021
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	4,3 %	7,4 %	7,1 %

Rytmisk Musikkonservatorium	10 %	16,8 %	17,7 %
Det Jyske Musikkonservatorium	6,5 %	11,3 %	11,7 %
Syddansk Musikkonservatorium	5,9 %	9,3 %	10,0 %

Som det fremgår af ovenstående, har DKDM en lavere ledighedsprocent sammenlignet med de øvrige konservatorier. For 2020 er gennemsnittet for de øvrige konservatoriers bruttoledighed 12,5%, mens det i 2021 ligger på 13,2%. For DKDM's dimittender er de tilsvarende tal for 2020 7,4%, mens det i 2021 ligger lidt lavere på 7,1%. DKDM ligger lavere end de øvrige konservatorier, målepunktet er derfor opfyldt.

Der ses en generel stigning i bruttoledigheden på tværs af konservatorierne fra 2020 som fortsætter i 2021. Dette skyldes formentlig den samfundsmæssige nedlukning som følge af covid-19, der har haft store konsekvenser for kulturlivet generelt. I kvalitetsrapporterne 2021 var det forventet, at denne stigning kunne ses. Det er på samme vis ikke overraskende, at tallene ligger på samme niveau for 2021, da også 2021 var præget af nedlukning, særligt for kulturen. Det må forventes, at der med kulturlivets genåbning snart ses et fald i ledighedstallene. Derfor afventes næste års ledighedstal med forventningen om et mere almindeligt billede.

### Hvis det samlede, gennemsnitlige bruttoledighedstal for seneste dimittendårgang overstiger 15 % i to på hinanden følgende år

For dimittendårgangene i 2019 og 2020 er bruttoledighedstallet, målt i henholdsvis 2021 og 2022, under 15%. Målepunktet kan derfor betragtes som opfyldt jf. nedenstående tabel:

Se i øvrigt bilag 1: Træk fra Kulturstatistikken pr. august 2022 samt bilag 2 KUR-statistikken 2021.

Tabel 2: **Bruttoledighed for seneste dimittendårgang**

UDDANNELSESINSTITUTION	BRUTTOLEDIGHED DIMITTENDÅRGANG 2019*	BRUTTOLEDIGHED DIMITTENDÅRGANG 2020
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	11,1%	11,2%
Rytmisk Musikkonservatorium	48,8%	52,6%
Det Jyske Musikkonservatorium	30,8%	32,0%
Syddansk Musikkonservatorium	21,9%	22,3%

\*Bemærk at dette er historisk data fra Kulturstatistikken 2021.

Bruttoledigheden hos de øvrige konservatorier for samme dimittendårgange ligger fortsat betydeligt højere. DKDM's indsats for at få dimittender i arbejde må derfor anses som tilfredsstillende. Konservatorierne retter sig mod forskellige arbejdsmarkeder som formentlig har været ramt i forskellig grad af covid-19-restriktionerne. Dimittender fra DKDM's har historisk set rettet sig mod et mere organiseret arbejdsmarked end de øvrige konservatorier, hvilket kan forklare noget af den relativt store forskel.

Målepunktet er opfyldt og vurderes på denne baggrund som tilfredsstillende. Der vurderes ikke at være behov for initiativer.

### 3.1.2 Målepunkt 3.1.2: Særkørsel fra Danmarks Statistik

Konservatoriet får årligt Danmarks Statistik til at udføre en særkørsel. Særkørslen dækker de seneste 10 års dimittender og viser bruttoledighedstal fordelt på uddannelsesretning, for derved at kunne vurdere overordnet på følgende målepunkt:

MÅLEPUNKT	VURDERING
Hvis en studieretnings bruttoledighed overstiger 10% i to på hinanden følgende år	Delvist tilfredsstillende

I 2019 er særkørslen blevet foretaget fordelt på uddannelsesretninger, men hvor uddannelsesretningerne accordeon og guitar er kørt sammen. I 2020 og 2021 er kørslen blevet foretaget for perioden hhv. 2010-2019 og 2011-2020 med alle uddannelsesretninger for sig.

Nedenstående tabel gør det muligt at lave en sammenligning af bruttoledigheden for de enkelte uddannelsesretninger (for læsevenlighedens skyld er tabellen samlet på næste side):

Tabel 2: Ledighedsprocenter på uddannelsesniveauer og studieretninger

UDDANNELSESNIVEAU OG STUDIERETNINGER	ÅRGANGENE 2009-2018 (MÅLT 2019)		ÅRGANGENE 2010-2019 (MÅLT 2020)		ÅRGANGENE 2011-2020 (MÅLT 2021)		VURDERING
	BRUTTOLEDIGHED	NETTOLEDIGHED	BRUTTOLEDIGHED	NETTOLEDIGHED	BRUTTOLEDIGHED	NETTOLEDIGHED	
Bachelor	1,4	1,4	6,3	6,3	5,0	5,0	Tilfredsstillende
KA, almen musiklærer	0,4	0,4	0,8	0,8	7,3	7,3	Tilfredsstillende
KA, kirkemusik/orgel	0,0	0,0	0,6	0,6	0,0	0,0	Tilfredsstillende
KA, komposition	4,9	4,9	13,9	13,6	15,6	14,5	Ikke tilfredsstillende
KA, musikledelse	2,2	2,2	4,4	4,4	16,8	16,0	Tilfredsstillende
KA, orkesterinstrument	10,1	9,4	13,5	13,2	10,3	9,5	Ikke tilfredsstillende
KA, sang	0,6	0,6	10,2	10,0	9,3	8,4	Tilfredsstillende
KA, tidlig musik	1,6	1,6	4,8	4,8	3,5	3,4	Tilfredsstillende
KA, tonemester	11,0	9,6	9,0	8,9	7,4	7,3	Tilfredsstillende
KA, guitar og accor.	12,8	8,5	-	-	-	-	
KA, klaver	5,1	4,8	4,8	4,8	6,4	6,2	Tilfredsstillende
KA, guitar	-	-	9,7	8,0	10,6	9,4	Tilfredsstillende
KA, accordeon	-	-	0,0	0,0	0,0	0,0	Tilfredsstillende
Musikpædagogisk, diplom (5-årig)	d	d	d	d	d	d	
Overbygning, OA	4,5	4,1	9,6	9,6	10,7	8,8	Tilfredsstillende
Overbygning, dirigent	d	d	d	d	d	d	
Overbygning, solist	3,2	2,9	5,4	5,3	6,6	6,5	Tilfredsstillende
Total	<b>4,5</b>	<b>4,0</b>	<b>7,7</b>	<b>7,6</b>	<b>7,4</b>	<b>6,9</b>	

Se i øvrigt bilag 3: Særkørsel fra Danmarks Statistik 2022.



Uddannelsesretningerne orkesterinstrument og komposition lever ikke op til målsætningen om maksimalt 10% ledighed over en toårig periode. For begge retninger er det tydeligt, at ledigheden er steget betragteligt ved målingen efter 2020 og, at bruttoledigheden stadig er høj. På komposition er ledigheden fortsat steget i 2021 i forhold til tallene i 2020, mens ledigheden for orkesterinstrument er faldet lidt igen. Det er forventeligt, at ledigheden stadig er høj som følge af covid-19 og netop komponister har formentlig været særligt udfordrede, da komponister oftest er freelance-beskæftigede. Det må forventes, at eftervirkningerne fra covid-19 for kulturbranchen kan ses endnu, men, at vi formentligt i 2023 kan se en lavere ledighedsgrad blandt komponister såvel som orkestermusikere.

Der ses en generel stigning af bruttoledigheden fra målingen i 2019 på 4,5% til en bruttoledighed i 2021 på 7,4%. Der er derfor tale om en generel stigning som er sammenfaldende med covid-19. Det ses dog også, at den samlede bruttoledighed er faldet siden 2020 hvor den lå på 7,7% hvilket kan ses som et tegn på, at udviklingen er ved at vende igen.

Uddannelsesretningen tonemester lå tidligere over den fastsatte målsætning. tonemestrene har som en af de eneste uddannelsesretninger faldende bruttoledighed hen over den målte periode. De ligger for andet år i træk under 10%. Det er en positiv udvikling, som skal bemærkes.

#### HANDLEPLAN

- 1 Det anbefales, at der i studieåret 22/23 afholdes fokusgruppemøder, med relevante branche-folk indenfor komposition, for at drøfte beskæftigelsessituationen for DKDM's komponister.
- 2 Det anbefales, at der i 2023 følges op på om ledighedstallet for orkesterinstrument er faldet.

## 3.2 KVALITETSMÅL 3.2: KONSERVATORIETS UDDANNELSER IMØDEKOMMER ARBEJDSMARKEDETS OG MUSIKLIVETS BEHOV FOR HØJT SPECIALISEREDE DIMITTENDER

### 3.2.1 Målepunkt 3.2.1: **Data fra regelmæssige dimittendundersøgelser**

Dimittendundersøgelser udarbejdes fælles for konservatorierne i regi af MUR. Den seneste undersøgelse er blevet gennemført i 2017. MUR har vedtaget at gennemføre en ny dimittendundersøgelse i 2022, denne vil blive udarbejdet i efteråret 2022.

En gennemgang af resultaterne fra dimittendundersøgelsen 2017 kan findes i tilsvarende kvalitetsrapport for 2020.

### 3.2.2 Målepunkt 3.2.2: **Data fra aftagerundersøgelser**

Aftagerundersøgelser udarbejdes ligeledes fælles for konservatorierne i regi af MUR. Den seneste undersøgelse blev gennemført i 2016. MUR har vedtaget at gennemføre en ny aftagerundersøgelse i 2022. En gennemgang af resultaterne fra aftagerundersøgelsen 2016 kan findes i tilsvarende kvalitetsrapport for 2020

Det forventes, at den kommende aftagerundersøgelse skal have fokus på det organiserede musikpædagogisk arbejdsmarked. Ved at anlægge dette fokus, vil en del af DKDM's arbejdsmarked, nemlig arbejdsmarkedet for udøvende musiker, ikke blive dækket i aftagerundersøgelsen. På baggrund af viden om, at undersøgelser af det kunstneriske/udøvende arbejdsmarked er svært målbar, er der truffet beslutning om, at det anses for usandsynligt, at DKDM kan få tilstrækkelig sikker viden om aftagernes forventninger på dette område.

I efteråret 2022 bliver der udarbejdet en ny aftagerundersøgelse med fokus på et organiseret pædagogisk arbejdsmarked.

#### **HANDLEPLAN**

- 1 Det anbefales, at der i studieåret gennemføres dimittend- og aftagerundersøgelser som planlagt.

### 3.2.3 Målepunkt 3.2.3: **Afholdelse af fokusgruppemøder**

Der er afholdt to fokusgruppemøder jf. kvalitetssikringspolitikken i studieåret 2021/2022 for hhv. orkesterinstrument og tonemester.

Fokusgruppemødet for tonemester blev afholdt i december 2021. Her blev der blandt andet drøftet muligheder for fremtidige praktikordninger. Derudover blev der talt om, at udviklingen i tonemesterfagligheden går stærkt og, at der i undervisningen derfor nu også fokuseres på visuelle teknikker såsom streaming.

Fokusgruppemødet for orkesterinstrument blev afholdt i marts 2022. Her blev der talt om et behov for at tiltrække flere danske ansøgere til DKDM, så der er større incitament til, at de fortsætter deres karriere i danske orkestre. DKDM's profil er blevet mere international de seneste år, hvorfor det, at der er kommet flere internationaleansøgere, er en naturlig udvikling. Der blev desuden talt om, hvordan DKDM i højere grad kan forberede de studerende på orkesterkonkurrencer.

**HANDLEPLAN**

- 1 Det anbefales, at der færdiggøres 360 graders evalueringer, hvor fokusgruppemøderne indgår. Dette punkt er tilsvarende kvalitetsrapport Uddannelse og undervisning.

**3.2.4 Målepunkt 3.2.4: Aftagerpanel**

Aftagerpanelet har afrapporteret sine aktiviteter for 2021 i årsrapporten. Aftagerpanelet har i sin afrapportering en række kommentarer og anbefalinger, som DKDM har behandlet i årsrapporten. Anbefalingerne dækker blandt andet over en øget indsats for at uddanne flere musikpædagoger, internationalt samarbejde, diversitet og fleksibilitet i uddannelsen. Der er i årsrapporten redegjort for, hvordan DKDM varetager opfølgningen på de anbefalede områder. I flere tilfælde er der nedsat selvstændige projektgrupper og afrapportering sker direkte til ledelsen, derfor nedsættes der ikke separate handleplaner til disse.

*Se eventuelt bilag 4: Årsrapport 2021*

**HANDLEPLAN**

- 1 Det anbefales, at der fortsat skabes synlighed omkring AM-uddannelsen for at øge søgningen til uddannelsen.
- 2 Det anbefales, at fødekædestrategien færdiggøres i 2022 jf. årsrapporten.
- 3 Det anbefales, at ledelsen i studieåret 22/23 fortsat arbejder på planerne om udvikling af uddannelsesstrukturen.

## 4. SAMMENFATTENDE HELHEDSVURDERING

Generelt ses en høj grad af målopfyldelse på de fastsatte målepunkter. Igen i år er det dog tydeligt at beskæftigelsen bærer præg af covid-19, men, at DKDM fortsat har den laveste ledighed sammenlignet med de øvrige konservatorier. I efteråret bliver der gennemført aftager- og dimitterundersøgelse som vil understøtte ledelsens vurdering af området.

Der er i denne kvalitetsrapport påpeget en række områder, hvor der er behov for initiativer. Disse er sammenfattet i tilhørende handleplan, hvor indsatserne over for de enkelte uddannelsesretninger er tydeliggjort.

Nedenfor ses et overblik over de enkelte uddannelsesretningers målopfyldelse i forhold til de enkelte delmål. Derefter følger en opsamling på de handleplaner, der er udarbejdet i løbet af rapporten.

UDDAN- NELSES- RETNING	ORKESTER	SANG	KLAVER	GUITAR	ACCOR- DEON	KIRKEMUSIK OG CONSORT	AM OG HØRELÆRE	KOMPOSI- TION	TONE- MESTER
3.1.1	Tværgående: Tilfredsstillende for alle								
3.1.2	Ikke tilfredsstillende	Tilfredsstillende	Tilfredsstillende	Tilfredsstillende	Tilfredsstillende	Tilfredsstillende	Tilfredsstillende	Ikke tilfredsstillende	Tilfredsstillende
3.2.1	Seneste dimittendundersøgelse gennemført i 2017								
3.2.2	Seneste aftagerundersøgelse gennemført 2016								
3.2.3	Fokus-gruppe gennemført marts 2022								Fokus-gruppe gennemført december 2021
3.2.4	For temaer se rapport								

## 5. HANDLEPLAN

Denne overordnede handleplan for delpolitik 3 - relevans og beskæftigelse opsamler alle handleplaner, der indgår i kvalitetsrapporten 2022.

Handleplanen er blevet til efter nedenstående forløb:

- Juli-september 2022: Udarbejdelse af kvalitetsrapport – relevans og beskæftigelse
- Oktober 2022: Ledelsesseminar
- November 2022: Endelig vedtagelse af handleplaner på ledelsesmøde

MÅLEPUNKT	AKTIVITET	KORT BESKRIVELSE AF AKTIVITETEN	ANSVARLIG	TIDSPLAN/DEADLINE
<b>3.1.2</b>	1) Afholdelse af fokusgruppemøde på uddannelsesretningen komposition	Det anbefales, at der i studieåret 22/23 afholdes møder med relevante branchefolk indenfor komposition, for at drøfte beskæftigelsessituationen for DKDM's komponister.	Uddannelsesleder for komposition	Inden afslutningen af studieåret 2022/2023
	2) Opfølgning på ledighedstal for Orkesterinstrument	Det anbefales, at der i 2023 følges op på om ledighedstallet for orkesterinstrument er faldet.	Uddannelsesleder for orkester	I forbindelse med næste års beskæftigelsestal
<b>3.2.2</b>	1) Gennemførelse af aftager- og dimittendundersøgelser	Det anbefales, at der i studieåret gennemføres dimittend- og aftagerundersøgelser som planlagt.	Uddannelsesleder for kvalitetssikring	November 2022
<b>3.2.3</b>	1) Færdiggørelse af 360 graders	Det anbefales, at der færdiggøres 360 graders evalueringer, hvor fokusgruppemøderne indgår. Dette punkt er tilsvarende kvalitetsrapport: Uddannelse og undervisning.	Uddannelsesledere	Ny plan for 360 præsenteres er klar i januar 2023
<b>3.2.4</b>	1) Rekruttering til AM-uddannelsen	Det anbefales, at der fortsat skabes synlighed omkring AM-uddannelsen for at øge søgningen til uddannelsen.	Uddannelsesleder for Almen Musiklærer	November 2022
	2) Fødekædestrategi færdiggøres	Det anbefales, at rekrutteringsstrategien færdiggøres i 2022 jf. årsrapporten	Uddannelsesleder for orkester og prorektor	Januar 2023
	3) Fleksibilitet i uddannelserne	Det anbefales, at ledelsen fortsat udvikler på planerne om fleksibilitet i uddannelser i studieåret 22/23	Uddannelsesleder for kvalitetssikring	Fortløbende

## 6. BILAGSOVERSIGT

Bilag 1: Træk fra Kulturstatistikken, Danmarks Statistik pr. august 2022

Bilag 2: Kultur-statistik 2021

Bilag 3: Særkørsel Danmarks Statistik 2022

Bilag 4: Årsrapport 2021