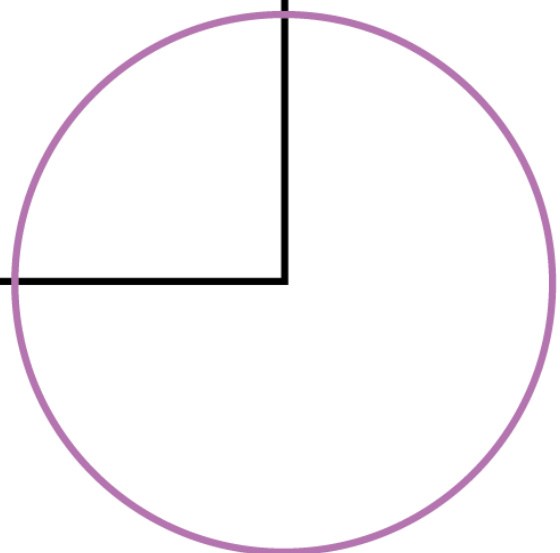
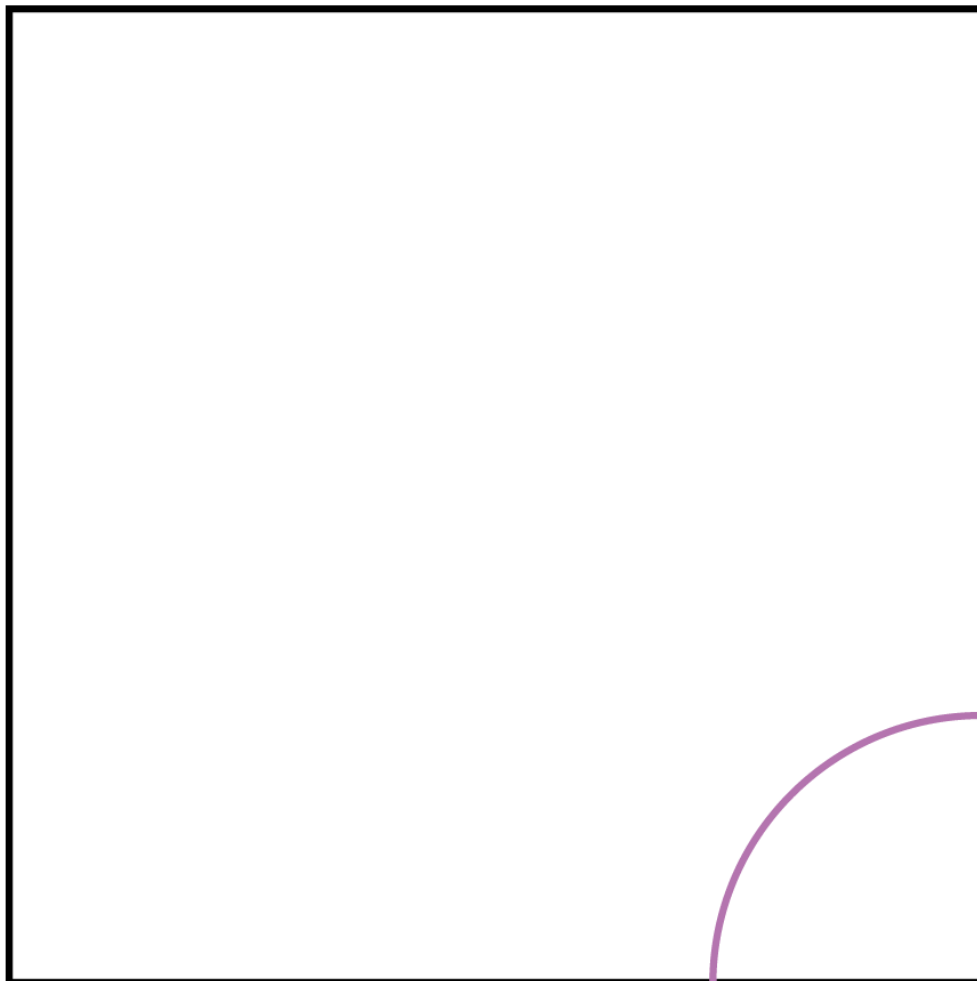


KVALITETSRAPPORT 2025

RELEVANS OG BESKÆFTIGELSE



DET KONGELIGE DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. INDLEDNING	3
2. OPFØLGNING HANDLEPLANER FRA 2023	4
Kvalitetsmål 4.1: Konservatoriets dimittender har en høj beskæftigelsesgrad	4
Kvalitetsmål 4.2: Konservatoriets uddannelser imødekommer arbejdsmarkedets og musikkens behov for højt specialiserede dimittender	5
3. KVALITETSMÅL OG MÅLEPUNKTER	7
Kvalitetsmål 4.1: Konservatoriets dimittender har en høj beskæftigelsesgrad	7
Målepunkt 4.1.1 Beskæftigelsesdata fra Danmarks Statistik	7
Målepunkt 4.1.2: Særkørsel fra Danmarks Statistik	9
Kvalitetsmål 4.2: Konservatoriets uddannelser imødekommer arbejdsmarkedets og musikkens behov for højt specialiserede dimittender	10
Målepunkt 4.2.1: Data fra regelmæssige dimittendundersøgelser	10
Målepunkt 4.2.2: Data fra aftagerundersøgelser og afholdelse af fokusgrupper	11
4. SAMMENFATTENDE HELHEDSVURDERING	14
5. HANDLEPLAN	15
6. BILAGSOVERSIGT	16

1. INDLEDNING

Kvalitetsrapporten for Relevans og beskæftigelse er et mål- og resultatstyringsværktøj, der skal understøtte en systematisk evaluering og resultatopfølgning på DKDM's kvalitetssikringspolitik samt fungere som grundlag for dialog og kvalitetsudvikling af DKDM's uddannelser.

Rapporten indeholder en afrapportering i forhold til de fastsatte kvalitetsmål for DKDM med tilhørende målepunkter. Rapporten indeholder desuden de resultater, der ligger til grund for en given vurdering.

I foråret 2023 vedtog ledelsen en revidering af DKDM's kvalitetspolitik, hvor det blev besluttet at alternere udarbejdelsen af kvalitetsrapport 3 *Videngrundlag og kompetencer* og kvalitetsrapport 4 *Relevans og beskæftigelse* således, at hver især udarbejdes hvert andet.

Denne rapport dækker perioden 2023-2025 med statisk materiale udarbejdet i december 2024 og december 2025.

I efteråret blev der som planlagt gennemført en aftagerundersøgelse blandt musikskolerne. Det betyder, at der er flere handleplaner end ellers på denne rapport, da sidste aftagerundersøgelse er fra 2017.

Der arbejdes i denne rapport grundlæggende med tre bedømmelser af målopfyldelse: "tilfredsstillende", "delvis tilfredsstillende" og "ikke tilfredsstillende".

- "Tilfredsstillende" er et målepunkt og kriterium for målopfyldelse, der er fuldt og helt opfyldt.
- Ved "delvis tilfredsstillende" kan der være delelementer af et målepunkt eller et kriterium for målopfyldelse, der ikke er fuldt og helt opfyldt.
- Ved "ikke tilfredsstillende" vil målepunktet og kriterium for målopfyldelse ikke være opfyldt. Under hvert målepunkt vil der, hvis relevant, fremgå en handleplan for det givne område med angivelse af ansvarshavende for handleplanens udførsel.

Ved "delvist tilfredsstillende" og "ikke tilfredsstillende" målopfyldelse vil der i hovedreglen fremgå en kortfattet handleplan. Hvis ledelsen vurderer, at en bedømmelse på trods af manglende målopfyldelse alligevel honorerer årets forventninger, og der ikke bør laves en handleplan for området, vil dette fremgå af den efterfølgende analyse. Handleplanerne opsamles også til sidst i rapporten med angivelse af deadlines og ansvar i organisationen.

I arbejdet med handleplanerne fra dette års kvalitetsrapporter vil handleplanerne blive kategoriseret på tværs af målepunkter og rapporter, så tematikker, der gør sig gældende på tværs, kan håndteres samlet.

2. OPFØLGNING HANDLEPLANER FRA 2023

I dette afsnit følges der op på de handleplaner, der blev formuleret i kvalitetsrapporten Beskæftigelse og Relevans i 2023.

Afsnittet er inddelt i kvalitetsmål, der er vedtaget i DKDM's kvalitetssikringspolitik, og under hvert kvalitetsmål er der en yderligere inddeling i målepunkter.

Ud for hver handleplan beskrives det i kolonnen "Opfølgning", hvilke indsatser, der er blevet igangsat som følge af handleplanen, og hvad status på handleplanen er. Der foretages en vurdering af, hvorvidt opfølgningen har været tilfredsstillende, delvist tilfredsstillende eller ikke tilfredsstillende.

Der gøres opmærksom på, at der siden kvalitetsrapporten 2023 er blevet indført to nye kategorier for handleplaner:

- **Institutionelt indsatsområde:** Denne kategori refererer til handleplaner, der ikke umiddelbart kan løses ved enkelte tiltag eller inden for et studieår, som er den tidshorisont, der som regel arbejdes med i handleplanerne.
- **Strategisk indsatsområde:** Denne kategori anvendes ved handleplaner, hvis indsatser indgår i et større strategisk arbejde, der rækker ud over kvalitetssikringsarbejdet.

Handleplaner i disse to kategorier kan derfor godt vurderes som tilfredsstillende, selvom de ikke er afsluttet, så længe der er igangsat indsatser og løbende følges op.

Derudover er der i år to nye kategorier for opfølgning på handleplaner identificeret i årets kvalitetsrapporter:

- **Studieordningsarbejde:** Denne kategori refererer til handleplaner, der bliver bragt op og forsøgt løst på bedste vis i forbindelse med udvikling af nye studieordninger frem mod studieåret 2027/2028
- **Udvikling af kvalitetssikringspolitik:** Denne kategori anvendes ved handleplaner, der bringes med i udviklingen af en ny kvalitetssikringspolitik på baggrund af den nye bekendtgørelse om akkreditering og tilhørende akkrediteringsvejledning.

KVALITETSMÅL 4.1: KONSERVATORIETS DIMITTENDER HAR EN HØJ BESKÆFTIGELSGRAD

Målepunkt 4.1.2 Beskæftigelsesdata fra Danmarks Statistik

HANDLEPLAN 2023	OPFØLGNING	VURDERING
Det anbefales, at der i løbet af 2024, bliver fulgt op på ledigheden for uddannelsesretningen musikleddelse, hvis ledigheden ikke ændrer sig ved næste særkørsel.	Ledighedsprocenten for uddannelsesretningen musikleddelse er faldet markant siden 2022. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for de to efterfølgende år er 2,25.	Tilfredsstillende

KVALITETSMÅL 4.2: KONSERVATORIETS UDDANNELSER IMØDEKOMMER ARBEJDS- MARKEDETS OG MUSIKLIVETS BEHOV FOR HØJT SPECIALISEREDE DIMITTENDER

Målepunkt 4.2.1: Data fra regelmæssige dimittendundersøgelser

HANDLEPLAN 2023	OPFØLGNING	VURDERING
Det anbefales, at det undersøges, hvordan faget entreprenørskab i højere grad kan imødekomme dimittendernes efterspørgsel på kompetencer til at navigere i et arbejdsliv som freelancer.	Entreprenørskabsundervisningen er på baggrund af flere evalueringer blevet justeret i et forsøg på at imødekomme studerende og dimittenders efterspørgsel på konkrete kompetencer. Samtidig vil faget entreprenørskab (undervisningsindhold og tilrettelæggelse) omgå en større revision i forbindelse med studieordningsarbejdet.	Tilfredsstillende

Målepunkt 4.2.2: Data fra aftagerundersøgelser og afholdte fokusgrupper

HANDLEPLAN 2023	OPFØLGNING	VURDERING
Ledelsen har besluttet at gennemføre en opfølgende fokusgruppe på aftagerundersøgelsen med mulighed for at skabe dialog med musikskolerne om, hvordan DKDM kan imødekomme nogle af deres behov for blandt andet kompetenceudvikling.	Der har været afholdt opfølgende fokusgrupper med aftagere på musikskolerne i studieåret 2023/2024. Derudover var musikskoler og MGK-centre inviteret til DKDM's branchedag i oktober 2025.	Tilfredsstillende
Det anbefales, at der i forbindelse med udviklingen af et valgfagskatalog lægges vægt på, at der udbydes kurser som sigter mod at opnå pædagogiske kompetencer indenfor holdundervisning	Der har i valgfagskataloget for de sidste studieår været udbudt kurser, der på forskelligvis giver de studerende kompetencer inden for holdundervisning. Af fag kan nævnes ensembleledelse, almen musikpædagogik og advanced piano skills, som alle berører aspekter indenfor ledelse og holdundervisning. Arbejdet fortsættes i det igangværende arbejde med udvikling af nye studieordninger.	Tilfredsstillende
Det anbefales at undersøge, hvorvidt DKDM's nuværende uddannelser kan imødekomme arbejdsmarkedets behov for øgede kompetencer inden for tværfagligt samarbejde og projektarbejde.	Der er arbejdet med at øge de studerendes kompetencer inden for tværfagligt samarbejde og projektarbejde i entreprenørskabsundervisningen siden studieåret 2023/2024. Derudover er valgfaget improvisation udbudt, som berører tværfagligt samarbejde Arbejdet fortsættes i det igangværende arbejde med udvikling af nye studieordninger.	Tilfredsstillende

Det anbefales, at rekrutteringsstrategien færdiggøres i 2024 jf. årsrapporten	Arbejdet med rekruttering er brudt ned i mindre indsatsområdet og der skrives ikke en decideret rekrutteringsstrategi. DKDM har desuden iværksat betydelige strategiske indsatsområder til udvikling og rekruttering af danske ansøgere på før-konservatorieniveau i samarbejde med øvrige interessenter.	Tilfredsstillende
---	---	-------------------

3. KVALITETSMÅL OG MÅLEPUNKTER

Kvalitetsmålene og dertilhørende målepunkter er retningsgivende for ledelsens videre arbejde for at højne kvaliteten på DKDM. Målepunkterne er et centralt udgangspunkt for den opfølgning, der finder sted på alle niveauer i forhold til udviklingen af kvalitet på DKDM.

KVALITETSMÅL 4.1: KONSERVATORIETS DIMITTENDER HAR EN HØJ BESKÆFTIGELSES-GRAD

Målepunkt 4.1.1 Beskæftigelsesdata fra Danmarks Statistik

Konservatoriet henter årligt bruttoledighedstal fra Danmarks Statistik. Jf. DKDM's kvalitetssikrings-politik er der opstillet følgende målepunkter med tilhørende overordnet vurdering:

MÅLEPUNKT 3.1	STATUS	VURDERING
Hvis bruttoledigheden for konservatoriets dimittender overstiger bruttoledigheden for gennemsnittet af de øvrige danske konservatoriers dimittender i to på hinanden følgende år.	DKDM's dimittender har i følgende år et bruttoledighedstal på: 2022 = 3,4 2023 = 3,7 2024 = 3,4 Gennemsnittet over to år er på 4. DKDM har den laveste bruttoledighed af de danske konservatorier, se tabel nedenfor.	Tilfredsstillende
Hvis det samlede gennemsnitlige bruttoledighedstal for seneste dimittendårgang* overstiger 15 % i to på hinanden følgende år.	Dimittendårgang 2022 = 6,7 i 2023 2023 = 8,1 i 2024	Tilfredsstillende

**Seneste dimittendårgang, hvor det er muligt at trække tal er 2023, da tallene opgøres på årsbasis og tidligst genereres et år efter endt uddannelse.*

Bilag 1: Træk fra Danmarks Statistik pr. 11.12 2025

Hvis bruttoledigheden for konservatoriets dimittender overstiger gennemsnittet af de øvrige konservatoriers i to på hinanden følgende år

Tidligere har DKDM modtaget en årlig kulturstatistik over kulturinstitutionernes beskæftigelsesgrad fra Kulturministeriet. Denne procedure gik man væk fra i 2024 og derfor er beskæftigelsestallene trukket direkte fra Danmarks Statistiks statistikbank, hvor også KUM tidligere fik sine tal fra. Danmarks Statistik opdaterer tallene om ledighed hvert år i løbet af sommeren, og de nye tal i rapporten repræsenterer derfor dimittendårgangene 2023 og 2024.

Nedenstående tal er derfor alle trukket direkte fra Danmarks Statistik. Ledigheden bliver hvert år målt over en tiårig periode, hvilket betyder, at tallene for 2022, 2023, og 2024 er opgjort for dimittender, som afsluttede deres uddannelse på DKDM i hhv.:

- 2022: 2012-2021
- 2023: 2013-2022
- 2024: 2014-2023

Tallene er opgjort som et gennemsnit for alle dimittender på tværs af niveauer i en tiårig periode, målt det givne år.

Tabel 1: **Bruttoledighed for de danske konservatorier**

UDDANNELSES- INSTITUTION	BRUTTOLEDIGHED 2022	BRUTTOLEDIGHED 2023	BRUTTOLEDIGHED 2024
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	3,4 %	3,7 %	3,4 %
Rytmask Musikkonservatorium	10,6 %	11,4 %	10,6 %
Det Jyske Musikkonservatorium	7,0 %	6,7 %	6,8 %
Syddansk Musikkonservatorium	4,5 %	4,9 %	4,4 %

Som det fremgår af ovenstående, har DKDM fortsat en lavere ledighedsprocent sammenlignet med de øvrige konservatorier. Ledighedsprocenten ligger stabilt for alle danske konservatorier de seneste 3 år.

Hvis det samlede, gennemsnitlige bruttoledighedstal for seneste dimittendårgang overstiger 15 % i to på hinanden følgende år

For dimittendårgangene i 2022 og 2023 er bruttoledighedstallet (målt i henholdsvis 2023 og 2024) under 15%. Tallene henviser til dimitterede kandidater. Målepunktet kan derfor betragtes som opfyldt jf. nedenstående tabel:

Se i øvrigt bilag 1: Træk fra Danmarks Statistik pr. 11.12.2025

Tabel 2: **Bruttoledighed for seneste dimittendårgang**

UDDANNELSESINSTITUTION	BRUTTOLEDIGHED DIMITTENDÅRGANG 2022	BRUTTOLEDIGHED DIMITTENDÅRGANG 2023
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium	6,7 %	8,1 %
Rytmask Musikkonservatorium	26,9 %	16,0 %
Det Jyske Musikkonservatorium	12,6 %	18,2 %
Syddansk Musikkonservatorium	10,5 %	10,3 %

Anm: Opgjort for dimitterede kandidater

Det er tilfredsstillende, at DKDM's dimittender fortsat har en højbeskæftigelsesgrad jf. opgørelsen over ledighed.

I det fremadrettede arbejde med udvikling af DKDM's studieordninger er der stort fokus på, at dimittender i højere grad vil komme ud og virke i et sammensat arbejdsliv bestående af flere (måske) mindre ansættelser. Dette skyldes både en reduktion i antallet af faste stillinger i orkestre, kor og ensembler, men også, at de unge selv har andre forventninger og ønsker til deres arbejdsliv.

Målepunktet er opfyldt og vurderes på denne baggrund som tilfredsstillende. Der vurderes ikke at være behov for initiativer.

Målepunkt 4.1.2: Særkørsel fra Danmarks Statistik

Konservatoriet beder årligt Danmarks Statistik om at udføre en særkørsel. Særkørslen dækker de seneste 10 års dimittender og viser bruttoledighedstal fordelt på uddannelsesretning for derved overordnet at kunne vurdere følgende målepunkt:

Der følges op med handling/handleplan i de følgende tilfælde:

- Hvis en studieretnings bruttoledighed overstiger 10% i to på hinanden følgende år.

Nedenstående tabel gør det muligt at lave en sammenligning af bruttoledigheden for de enkelte uddannelsesretninger.

Tabel 3: **Ledighedsprocenter på uddannelsesniveauer og studieretninger**

UDDANNELSESNIVEAU OG -RETNINGER	ÅRGANGENE 2012-2021 (MÅLT 2022)		ÅRGANGENE 2013-2022 (MÅLT 2023)		ÅRGANGENE 2014-2023 (MÅLT 2024)		VURDERING
	BRUTTO- LEDIGHED	NETTO- LEDIGHED	BRUTTO- LEDIGHED	NETTO- LEDIGHED	BRUTTO- LEDIGHED	NETTO- LEDIGHED	
Bachelor	3,8	3,8	4,6	4,4	4,1	3,6	Tilfredsstillende
KA, almen musiklærer	0,6	0,6	4,9	4,9	2,8	2,8	Tilfredsstillende
KA, kirkemusik/orgel	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	Tilfredsstillende
KA, komposition	8,1	8,1	3,7	3,7	2,3	2,3	Tilfredsstillende
KA, musikledelse	20,5	20,2	4,5	4,5	0,0	0,0	Tilfredsstillende
KA, orkesterinstrument	5,2	5,1	4,6	4,3	3,7	3,6	Tilfredsstillende
KA, sang	9,2	9,0	4,9	4,8	6,1	6,1	Tilfredsstillende
KA, tidlig musik	3,5	3,4	0,0	0,0	d	d	Tilfredsstillende
KA, hørelære	d	d	d	d	d	d	-
KA, tonemester	0,0	0,0	6,4	5,9	11,6	11,2	Tilfredsstillende
KA, klaver	4,1	4,1	6,9	6,5	2,7	2,7	Tilfredsstillende
KA, guitar	1,5	1,5	0,7	0,7	2,1	2,1	Tilfredsstillende
KA, accordeon	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	3,0	Tilfredsstillende
Overbygning, OA	3,5	3,5	3,2	3,2	d	d	Tilfredsstillende
Overbygning, dirigent	6,4	5,7	0,0	0,0	6,8	6,8	Tilfredsstillende
Overbygning, solist	2,4	2,0	4,5	4,2	4,3	4,0	Tilfredsstillende
Total	3,8	3,7	4,1	3,9	3,9	3,7	Tilfredsstillende

Anm: Det er ikke muligt at vurdere beskæftigelsen for hørelæredimittender, da populationen af dimittender falder for diskretionsgrænsen hos Danmarks Statistik. Bilag 2: Særkørsel fra Danmarks Statistik for årene 2023 og 2024

Der er en tilfredsstillende ledighedsprocent for alle DKDM's uddannelsesretninger.

I kvalitetsrapporten for 2023 blev der udarbejdet en handleplan om at følge udviklingen i ledigheden blandt dimittender fra uddannelsen musikledelse, da det var den eneste uddannelsesretning, som

ikke levede op til målsætningen. Det skal derfor fremhæves, at musikledelse er faldet markant siden 2022 og i 2024 ligger på 0,0%. Det er en meget lille uddannelse og derfor kan udsvingene synes store, selv over en tiårig periode, fordi enkelte dimittenders ledighed enkelte år, kan give store udsving.

Tonemesteruddannelsens ledighedsprocent er steget siden 2022, men lever fortsat op til målsætningen. Det anbefales, at ledelsen monitorerer udviklingen i ledighedstallene særligt for tonemester. Det gælder for alle DKDM's uddannelser, at årgangene er så små, at enkelte dimittenders arbejdssituation kan have afgørende indflydelse på statistiske udsving. Disse udsving siger ikke nødvendigvis noget om uddannelsens kvalitet eller aftagernes manglende lyst til at ansætte DKDM-dimittender.

HANDLEPLAN

Der vurderes ikke at være behov for at iværksætte initiativer.

KVALITETSMÅL 4.2: KONSERVATORIETS UDDANNELSER IMØDEKOMMER ARBEJDS- MARKEDETS OG MUSIKLIVETS BEHOV FOR HØJT SPECIALISEREDE DIMITTENDER

Målepunkt 4.2.1: Data fra regelmæssige dimittendundersøgelser

Der er ikke gennemført en dimittendundersøgelse siden 2023. En ny dimittendundersøgelse planlægges gennemført i foråret 2026. Der henvises til kvalitetsrapport om relevans og beskæftigelse 2023, hvis man ønsker at læse analysen af seneste dimittendundersøgelse.

Se handleplanerne på baggrund af dimittendundersøgelsen 2023 i rapportens første afsnit, hvor der redegøres for arbejdet med handleplanerne fra kvalitetsrapport 2023.

Fokusgrupper med dimittender

Som et led i det igangværende arbejde med udvikling af nye studieordninger er der afholdt fokusgrupper med dimittender fra forskellige uddannelsesretninger. Dimittenderne har bidraget med et personligt og fagligt perspektiv i udviklingen af nye studieordninger, da de som tidligere studerende har gennemført uddannelsen og efterfølgende navigeret i det professionelle musikerliv. Fokusgrupperne var hhv. for dimittender der dimitterede sommeren 2025 og for dimittender, som har afsluttet deres uddannelse indenfor 2-3 år. Denne periode er valgt, fordi de dimittender alle har gennemført uddannelserne i den form, som de har nu eller næsten magen til. Derudover er de fortsat nye på arbejdsmarkedet, og kan derfor huske deres uddannelsesforløb samt identificere, hvad der måtte mangle, nu de er på det professionelle arbejdsmarked.

Dimittenderne fremhævede følgende tværgående fokusområder, der er vigtige at tage med i udviklingen af nye studieordninger:

Karrierevejledning

Der er behov for at tydeliggøre og drøfte alternative karriereveje tidligt i uddannelsen. De studerende er realistiske omkring, at ikke alle opnår solistkarrierer eller faste orkesterstillinger, og derfor er det vigtigt at skabe åbenhed om de mange andre muligheder, der findes i musiklivet. En

etablering af karrierevejledning kan styrke de studerendes evne til at planlægge et bæredygtigt arbejdsliv.

Bredere fokus i uddannelserne

Dimittenderne efterlyser en mere praksisnær tilgang til entreprenørskab og projektledelse, hvor teori omsættes til konkrete handlinger. Der var enighed om, at hands-on undervisning virker bedst.

AM-kompetencer

Derudover blev der efterspurgt større integration af AM-kompetencer i de andre uddannelsesretninger, så studerende i større omfang lærer at anvende deres kunstneriske færdigheder i undervisnings- og formidlingssammenhænge.

Samarbejde på tværs

Små faggrupper kan føle sig isolerede og ikke på samme måde naturligt få etableret et netværk med medstuderende på tværs af uddannelsesretninger. Netværk og relationer er afgørende i et freelancepræget arbejdsliv, og derfor bør DKDM skabe rammer for samarbejde på tværs af studieretninger for at styrke de studerendes bekendtskaber på tværs. Tværfaglige projekter og fælles aktiviteter kan styrke fællesskab, skabe nye perspektiver og forberede de studerende på andre dele af arbejdslivet efter endt uddannelse.

HANDLEPLAN

- 1 DKDM ønsker en bedre dialog med dimittender, det anbefales derfor, at ledelsen overvejer, hvordan en sådan dialog kan fungere i praksis.

Målepunkt 4.2.2: Data fra aftagerundersøgelser og afholdelse af fokusgrupper

Som det er fremgået af Kvalitetsrapport for Uddannelse og Undervisning, så har arbejdet med udarbejdelse af 360 graders evalueringer været sat i bero indtil et nyt koncept for disse er beskrevet i en opdateret kvalitetspolitik.¹

DKDM har dog været i dialog med aftagerne – særligt det pædagogiske arbejdsmarked i de seneste år.

DKDM's branchedag

Som en del af den nye strategiske indsats for at sikre øget dialog med aftagerne blev der afholdt en stor fælles branchedag for aftagerne fra alle dele af det arbejdsmarked, som DKDM's dimittender kommer ud på.

Branchedagen på DKDM havde til formål at styrke dialogen mellem DKDM og aftagerne i det professionelle musikliv. Dagen gav et værdifuldt indblik i, hvordan de kompetencer som dimittenderne har efter endt uddannelse opleves udefra, og hvilke kompetencer og tiltag der vurderes nødvendige for at ruste dimittender til et komplekst arbejdsmarked. Diskussionerne afdækkede en række udfordringer, herunder kløften mellem uddannelse og praksis, samt behovet for bredere kompetencer og realistisk karriereforberedelse.

¹ I forbindelse med ny bekendtgørelse om Akkreditering og tilhørende vejledning, skal der udvikles en ny kvalitetspolitik og tilhørende nyt kvalitetssikringskoncept.

Dagen var struktureret sådan, at der først var brancherettede diskussioner efterfulgt af tværgående diskussionsgrupper. Formålet var at få aftagernes tanker og anbefalinger i forhold til den fremadrettede udvikling af DKDM's uddannelser.

Følgende fagspecifikke diskussionsgrupper blev sammensat:

1. Fødekæde, talent og arbejdsplads
2. Spillesteder og festivaler
3. Orkestre, ensembler og udøvende musikere
4. Opera, kor og vokal, frit felt, agenturer
5. Interesseorganisationer, fonde, fagforeninger, frit felt, agenturer

I første runde drøftede brancherne følgende spørgsmål:

- Hvilke forventninger har I til DKDM's dimittender
- Oplever I, at dimittender fra DKDM adskiller sig fra andre ansøgere, I får?
- Har de særlige kompetencer? Særlige mangler?
- Gør I noget specifikt, når I tager imod nyuddannede?

I de blandede grupper blev følgende spørgsmål drøftet efterfølgende:

- Hvilke kompetencer og mindset efterspørges hos en nyuddannet musiker for at kunne navigere i et arbejdsliv, hvor højeste niveau af musikalsk kunnen skal gå hånd i hånd med formidlingsevner, pædagogisk indsigt, entreprenørskab, evnen til samarbejde på tværs af genrer og formater og en dybere forståelse af musikerens og musikkens rolle i samfundet?
- Har I konkrete eksempler på, hvad der ligger de nyuddannede musikere særligt på sinde?
- Har I eksempler på konkrete onboarding tilbud, som I eller andre giver til dimittender fra konservatorierne?
- Hvordan kan vi som samlet branche sikre, at musikernes sammensatte arbejdsliv er attraktivt?

På baggrund af drøftelserne fremhæves følgende anbefalinger som særligt vigtige at tage med i udviklingen af nye studieordninger.

Bro mellem uddannelse og praksis

Der er behov for at mindske kløften mellem studieliv og arbejdsliv. Aftagerne anbefaler øget integration af praktikforløb og hands-on læring tidligt i uddannelserne for at give studerende realistisk indsigt i professionelle vilkår.

Udvikling af bredere kompetencer

Udover højeste kunstnerisk niveau skal dimittender mestre pædagogik, entreprenørskab, projektledelse og kommunikation. Disse kompetencer blev på tværs af brancher vurderet som afgørende for at kunne skabe og drive egne projekter, undervise og navigere i et flersporet arbejdsliv.

Styrket formidling og kontekstforståelse

Aftagerne anbefaler bedre undervisning i formidling. Dimittender skal kunne kommunikere kunstneriske valg og tilpasse sig forskellige publikum og platforme.

Karrierevejledning og netværksdannelse

Aftagerne anbefalede etablering af karrierevejledning, uafhængigt af hovedfagslæreren, samt styrkede muligheder for netværksopbygning. Derudover blev partnerskaber med musikskoler, orkestre, festivaler og branchefolk fremhævet, som noget der bør prioriteres for at skabe realistisk indsigt i arbejdslivet og hjælpe med netværksdannelse.

Det anbefales, at ledelsen inddrager ønskerne og kommentarerne fra aftagerne i det kommende studieordningsarbejde.

HANDLEPLAN

- 1 Det anbefales, at ledelsen inddrager ønsker og anbefalinger fra aftagerne i det kommende studieordningsarbejde.

4. SAMMENFATTENDE HELHEDSVURDERING

Rapporten dokumenterer, at DKDM's dimittender i høj grad kommer i arbejde efter endt uddannelse, hvilket bekræfter DKDM i, at uddannelserne er af høj kvalitet og at dimittenderne på den baggrund har en stærk position på arbejdsmarkedet.

DKDM arbejder proaktivt i forhold til at tilpasse uddannelserne til et komplekst og foranderligt musik- og musikerliv.

Der er behov for fortsat opmærksomhed på implementering af aftager- og dimittend anbefalinger, særligt inden for karrierevejledning, entreprenørskab og tværfaglige kompetencer. Disse områder indgår i det kommende arbejde med udvikling af studieordninger.

Overordnet er DKDM tilfreds med resultaterne som de fremstår i denne rapport.

5. HANDLEPLAN

Denne overordnede handleplan for Delpolitik 4 – Relevans og beskæftigelse opsamler alle handleplaner, der indgår i kvalitetsrapporten 2025.

Ledelsen har indført en ny kategori for punkter, der ikke umiddelbart kan løses inden for den tids-horisont, der arbejdes med i handleplanerne. Kategorien kommer til at hedde ”Institutionelt indsats-område” og det vil fremgå nedenfor, hvilke handleplaner der er indbefattet af denne kategori under tidsplan/deadline.

Handleplanen er blevet til efter nedenstående forløb:

- Efterår 2025: Udarbejdelse af kvalitetsrapport
- Januar 2026: Ledelsesseminar
- Januar/februar 2026: Endelig vedtagelse af handleplaner på ledelsesmøde

Handleplanerne opsamler og konkretiserer de indsatser, ledelsen har vedtaget på baggrund af ovenstående kvalitetsrapport. Handleplanerne præciserer ansvarsfordelingen og angiver, hvornår handlingerne skal foregå/afsluttes.

Fremdrift i forhold til de opstillede mål og indsatser sikres ved kvartalsvise opfølgningsmøder i ledelsen.

MÅLEPUNKT	KORT BESKRIVELSE AF AKTIVITETEN	ANSVARLIG	TIDSPLAN/DEADLINE
4.2.1	DKDM ønsker en bedre dialog med dimittender, det anbefales derfor, at ledelsen overvejer, hvordan en sådan dialog kan fungere i praksis.	Rektor	Strategisk indsatsområde
4.2.2	Det anbefales, at ledelsen inddrager ønsker og anbefalinger fra aftagerne i det kommende studieordningsarbejde	Rektor	Studieordningsarbejdet

6. BILAGSOVERSIGT

Bilag 1: Træk fra Danmarks Statistik pr. 11.12.2025

Bilag 2: Særkørsel Danmarks Statistik 2023 og 2024