

DET KONGELIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM ORGLER PÅ DKDM

Koncertsalen

Marcussen & Søn 1946. Arkitekt Vilhelm Lauridsen.

Setzeranlæg og styresystem ombygget 1993. En ny renovering påbegyndt 2009.

Manual I

Principal 16'
Gedaktpommer 16'
Principal 8'
Hulfløjte 8'
Bordun 8'
Gamba 8'
Oktav 4'
Rørfløjte 4'
Quint 2 2/3'
Oktav 2'
Tertz 1 3/5' (2009)
Rauschquint III
Mixtur IV-VI
Trompet 16'
Trompet 8'

Manual II

Træprincipal 8'
Gedakt 8'
Quintatøn 8'
Oktav 4'
Gedaktfløjte 4'
Gemshorn 2'
Nasat 1 1/3'
Oktav 1'
Sesquialtera II
Scharf III
Ranket 16'
Krumhorn 8'
Regal 4'
Tremulant

Manual III (svelle)

Quintatøn 16'
Hornprincipal 8'
Nathorn 8'
Gedakt 8'
Salicet 8'
Unda maris 8'
Oktav 4'
Gemshorn 4'
Spidsquint 2 2/3'
Bløfløjte 2'
Gemshorntertzt 1 3/5'
Quint 1 1/3'
Septima 1 1/7'
Sivfløjte 1'
Mixtur IV
Cymbel III
Dulcian 16'
Trompet 8'
Vox humana 8'
Skalmeje 4'
Tremulant

Manual IV (svelle)

Bordun 16'
Rørfløjte 8'
Flûte harmonique 8'
Viola di Gamba 8'
Voix céleste 8'
Gedaktquint 5 1/3'
Violinprincipal 4'
Flûte octaviant 4'
Gambetta 4'
Piccolo 2'
Cornet IV
Mixtur V
Fagot 16'
Trompette harmonique 8'
Oboe 8'
Clairon 4'

Pedal

Untersatz 32'
Principal 16'
Gemshorn 16'
Subbas 16'
Gedakt 16'
Quint 10 2/3'
Oktav 8'
Gedakt 8'
Oktav 4'
Quintatøn 4'
Nathorn 2'
Flûte octaviant 1'
Cornet IV
Mixtur VI
Basun 32'
Bombarde 16'
Basun 16' (vakant)
Dulcian 16'
Trompette 8'
Trompet 8' (vakant)
Zink 4'
Cornet 2'

Omfang: Man.: C – a^{'''}. Ped.: C – g'

Koplinger: II/I, III/I, III/II, IV/I, IV/II, IV/III, I/P, II/P, III/P, IV/P, Generalkoppel, Tutti

Nye 16'-koblinger (2009): I 16'/I, III 16'/I, IV 16'/I, III 16'/II, III 16'/III, IV 16'/II,

IV 16'/III, IV 16'/IV

Setzterkombinationer, Generalcrescendo.

Elektropneumatisk traktur, elektrisk registratur, sløjfevindlader

Orgelsalen S11

Marcussen & Søn 1958, P.G. Andersen & Bruhn 2009.

Rygpositiv (I):

Rørgedakt 8'
Principal 4'
Gedaktfløjte 4'
Fløjte 2'
Nasat 1 1/3'
Sesquialtera II
Scharff III
Krumhorn 8'
Tremulant

Hovedværk (II):

Principal 8'
Rørfløjte 8'
Oktav 4'
Oktav 2'
Mixtur IV
Trompet 8'

Svelleværk (III):

Spidsgambe 8'
Kobbelfløjte 8'
Traversfløjte 4'
Fladfløjte 2'
Sesquialtera II
Sivfløjte 1'
Oboe 8'
Vox Humana 8'
Tremulant

Pedal:

Subbas 16'
Oktav 8'
Gedakt 8'
Oktav 4'
Rauschq. III
Fagot 16'
Trompet 8'
Skalmeje 4'

Facade: Hovedorglet ca 1906 (orgelbygger ukendt), Rygpositiv 1958

Omfang: Man: C' - g''', Ped: C - f'

Koblinger: RP/HV, SV/HV, HV/Ped, RP/Ped 4', SV/Ped

Mekanisk traktur og registratur

Bishop-orglet

Bishop & Son 1877, udvidet 1884, 1889 og 1909. Restaureret af Bishop & Son 1951, restaureret og udvidet af F.R. Feenstra (NL) 2005. Opstillet på DKDM 2011.

Great

Open Diapason 8'
Clarabella 8'
Principal 4'
Fifteenth 2'
Mixture III
Trumpet 8'
Clarion 4'

Swell

Lieblich Gedackt 16'
Violon Diapason 8' C-B
Rohrflute 8'
Vox Angelica 8'
Voix Celeste 8'
Violin Principal 4'
Flautina 2'
Cornopean 8'
Oboe & Bassoon 8'
Tremulant

Choir

Dulciana 8'
Gamba 8'
Lieblich Gedackt 8'
Flauto Traverso 4'
Harmonic Piccolo 2'
Clarionet 8'

Pedal

Open Diapason 16
Bourdon 16'
Principal 8'
Trombone 16'
Trumpet 8'

Omfang: Man: C-g''', Ped: C-f'

Koblinger: Sw-Gr, Sw-Ch, Sw-Ped, Gr-Ped, Ch-Ped

Temperering. Ligesvævende, Kammertone: a= 448

Mekanisk traktur og registratur (undtagen Ped: Principal 16)

Lille Orgelsal S13

Carsten Lund 1990.

Manual I:

Principal 8'
Rørfløjte 8'
Oktav 4'
Quint 2 2/3'
Oktav 2'
Terts 1 3/5'
Sifføjte 1'

Manual II:

Gedakt 8'
Gemshorn 4'
Fløjte 2'
Nasat 1 1/3'
Dulcian 8'
Tremulant

Pedal:

Subbas 16'
Principal 8' (C - H transm. Fr. Man I)

Omfang: Man: C-g''', Ped: C-f'

Koblinger: II/I, I/Ped, II/Ped, II 4'/Ped

Temperering: Werckmeister III

Mekanisk traktur og registratur. En kilebælg

Rum S09

P.G. Andersen & Bruhns 1997 efter konservatoriets første orgel ca 1880.

Manual I:	Manual II (svelle):	Pedal:
Gedakt 8'	Rørfløjte 8'	Subbas 16'
Principal 4'	Gedaktfløjte 4'	Gedakt 8'
Oktav 2'	Nasat 2 2/3'	
	Fløjte 2'	
	Terts 1 3/5'	
	Oboe 8'	

Omfang: Man: C – g^{'''}, Ped: C – f[']
Koblinger: II/I, I/Ped, II/Ped.
Kanaltremulant.
Mekanisk traktur og registratur. En kilebælg.

Rum S07

C.A. Bruhn 1991.

Manual I:	Manual II (svelle):	Pedal:
Gedakt 8'	Bordun 8'	Subbas 16'
Principal 4'	Spidsfløjte 4'	

Alle register delte h/c'
Koblinger: II/I (skydekobling), I/Ped, II/Ped
Mekanisk traktur og registratur

Rum S05

C.A. Bruhn 1991.

Manual I:	Manual II (svelle):	Pedal:
Gedakt 8'	Bordun 8'	Subbas 16'
Principal 4'	Blokløjte 4'	

Alle register delte h/c'
Koblinger: II/I (skydekobling), I/Ped, II/Ped
Mekanisk traktur og registratur

Italienskt Positiv – Francesco Zanin 1996

- Flauto 4'
- Principale 2'
- Ottava 1'

Omfang: Man. : C, D, E, F, G, A – c^{'''} (45 toner, kort oktav), Ped (anhang): C, D, E, F, G, A, B, H (8 toner)
Middeltone-temperering

Continuopositiv - Henk Klop 2000

- Gedakt 8' (B/D)
- Principal 8' (fr. f)
- Principal 4' (B/D)
- Rørfløjte 4' (B/D)
- Quint 2 2/3' (B/D)
- Octav 2' (B/D)
- Tertz 1 3/5' (D – fr. c')
- Regal 8' (B/D)
- Omfang: C – f[']

Transponerbar klaviatur A 415 Hertz eller A 440 Hertz

KIRKER HVOR DKDM-STUDERENDE HAR ADGANG TIL ØVNING

Christiansborgs Slotskirke

Marcussen & Reuter 1829, restaureret og genopstillet af Marcussen & Søn 2009.

I. Manual, Unterclavier:	II. Manual, Hauptwerk	III Manual, Oberclavier:	Pedal:
Viola da Gamba '8	Quintatön 16'	Principal 8'	Untersatz 32'
Gedackt 8'	Principal 8'	Bourdun 16'	Principal 16'
Fugara 4'	Gedakt 8'	Rohrflöte 4'	Subbas 16'
Flöte 4'	Quintatön 8'	Oktave 4'	Quinte 10 2/3'
Cornet V, Discant	Octave 4'	Rohrflöte 4'	Octave 8'
Waldflöte 2'	Spitzflöte 4'	Quinte 2 2/3'	Quintatön 8'
Fagott & Clarinette 8'	Superoktave 2'	Superoktave 2'	Superoktave 4'
Quint 5 1/3'	Terz 1 3/5'	Dolcian 8'	Nachthorn 2'
	Sifflöte 1'		Posaune 16'
	Sesquialtera II		Fagott 16'
	Rauschflöte II		Trompete 8'
	Mixtur III-V		
	Trompete 8'		

Omfang: Man: C – f'', Ped: C – d'

Koblinger: II+III og II+I. Ingen pedalkoblinger

Mekanisk traktur og registratur

Bælgssystem med 14 Kassebølge (rekonstrueret 2009)

Vartov Kirke

Poul-Gerhard Andersen 1971, ældre piber fra Köhne 1873, Marcussen & Søn 1929 & 1951 genanvendt. Teknisk reovering, omintonation og omdisponering ved Poul-Gerhard Andersens Orgelbyggeri 1990.

Hovedværk	Svelleværk	Pedal
Principal 8'	Rørgedakt 8'	Subbas 16'
Rørfløjte 8'	Quintatön 8'	Spidsfløjte 8'
Oktav 4'	Kobbelfløjte 4'	Italiensk Fløjte 4'
Dækfløjte 4'	Gemshorn 2'	Fagot 16'
Rørquint 2 2/3'	Quint 1 1/3'	
Oktav 2'	Oktav 1'	
Terts 1 3/5'	Skalmeje 8'	
Mixtur III		

Omfang: Man:C-g'', Ped: C-f

Koblinger: Sv/Hv, Hv7Ped, Sv/Ped

Mekanisk traktur og registratur