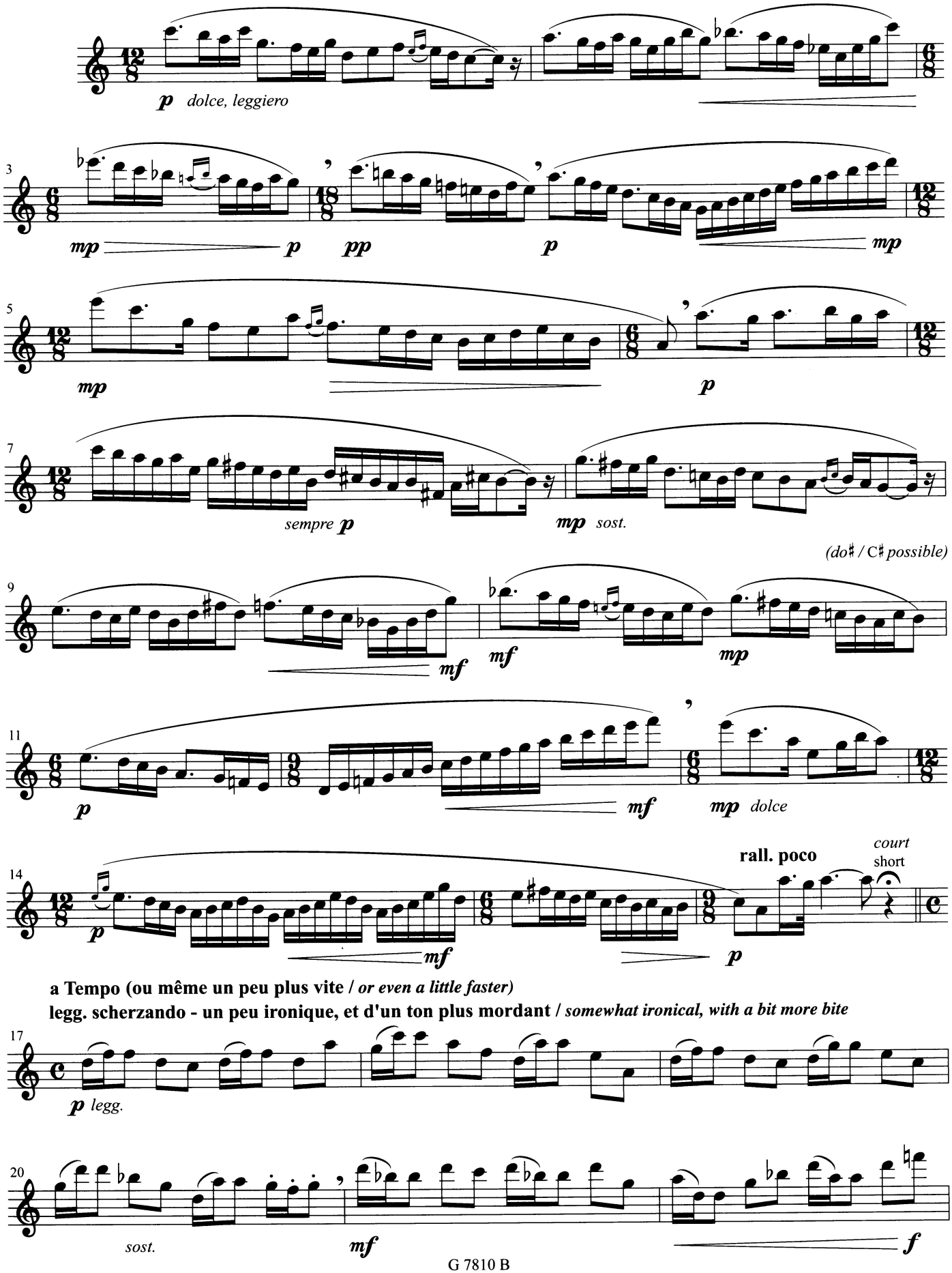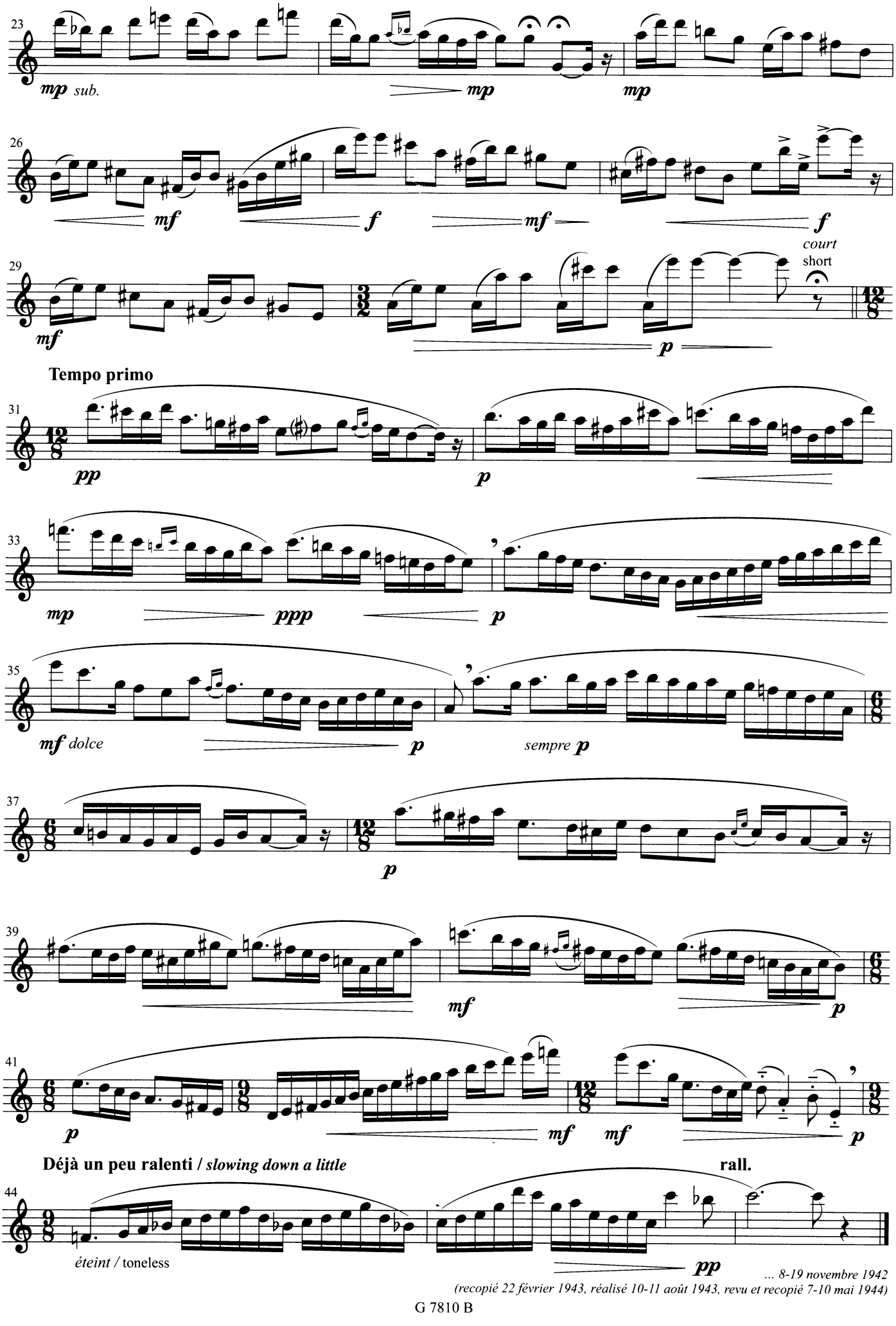2. Pour les sons liés et le charme de la sonorité

Slurred notes and smoothness of tone

(3 mn)

Avec grâce, souple, mais en mesure / ***gracefully, flowing but keeping in time***





... 8-19 novembre 1942
(recopié 22 février 1943, réalisé 10-11 août 1943, revu et recopié 7-10 mai 1944)