

Styringsgrundlag

[Måned 20xx]

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums hovedformål er på kunstnerisk og, hvor det er relevant, videnskabeligt grundlag at give uddannelse i musik og musikpædagogik og tilgrænsende fagområder indtil det højeste niveau. Derudover skal Det Kongelige Danske Musikkonservatorium udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan, hvor det er relevant, på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder.

Der er opstillet varige nøgletal for Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums kerneopgaver, jf. vedlagte bilag 1.

Økonomisk ramme

Der henvises til gældende finanslov.

Afrapportering

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium skal rapportere i henhold til styringsgrundlaget efter de til enhver tid gældende retningslinjer herfor. Departementet kan herudover altid anmode om yderligere afrapportering og andet materiale som led i tilsynet.

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium er uafhængig af styringsgrundlaget forpligtet til at underrette departementet, hvis der opstår risiko for, at Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ikke vil kunne opfylde sit formål eller leve op til relevant lovgivning. Det Kongelige Danske Musikkonservatorium skal ligeledes underrette ministeriet, hvis der opstår risiko for væsentlige afvigelser fra de bevilningsmæssige rammer, eller institutionen har andre væsentlige økonomiske udfordringer.

Styringsgrundlagets status

Styringsgrundlaget ændrer ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departementet og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre styringsgrundlaget eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.

Underskrift

Dato: 29. april 2025

Kulturministeriet



Dorte Nøhr Andersen
Departementschef

Bilag

Bilag 1. Varige nøgletal for kerneopgaver

Bilag 1

Varige nøgletal for kerneopgaver

Rammerne for Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums virksomhed er fastlagt i:

- Lovbekendtgørelse nr. 1133 af 31/10/2024 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet
- Bekendtgørelse nr. 122 af 24/01/2025 om musikkonservatorierne og Operaakademiet
- Årlige finanslove
- Bekendtgørelse nr. 364 af 01/04/2019 om opkrævning af betaling fra udenlandske studerende på de videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet
- Lovbekendtgørelse nr. 316 af 05/04/2017 af lov om elevers og studerendes undervisningsmiljø

Der er med afsæt heri opstillet følgende nøgletal for Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums kerneopgaver:

<i>Lov om videregående kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet</i>			
Nr.	<i>Opgave iht. Lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet</i>	Nøgletal	Opgørelsesmetode
1	Lov: At på kunstnerisk og, hvor det er relevant, videnskabeligt grundlag at give uddannelse i musik og musikpædagogik og tilgrænsende fagområder indtil det højeste niveau. Og udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan, hvor det er relevant, på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for deres fagområder, jf. § 4, stk. 1 og 2	a. Antal ansøgere b. Antal optagne pr. 1. oktober c. Antal optagne i pct. af ansøgere d. Antal færdiguddannede e. Gennemsnitlig studietidsoverskridelse f. Frafald <u>Udenlandske studerende</u> g. Antal ansøgere h. Antal optagne pr. 1. oktober i. Antal betalende udenlandske studerende.	Årsrapport
<i>Bekendtgørelse om musikkonservatorierne og Operaakademiet</i>			
Nr.	<i>Opgave iht. Bekendtgørelse om musikkonservatorierne og Operaakademiet</i>	Nøgletal	Opgørelsesmetode
2	Bekendtgørelse: At kvalificere den studerende til beskæftigelse som komponist, musiker og musikpædagog samt til anden beskæftigelse inden for musik indtil det højeste niveau. jf. §2, stk. 2.	<u>Dimittendledighed</u> j. Ledighed for seneste årgang og tre årgange tilbage k. Ledighed fordelt på uddannelsesniveau	Udvikling i bruttoredighed blandt dimittender fra alle uddannelsesniveauer sidste år og tre år tilbage. Ledigheden opgøres i procent af dimittender ét år efter dimission, dvs. at ledighedsprocenten for dimittendårgangen i 2022 måles i året 2023.

Årlige finanslove			
Nr.	Opgave iht. Årlige finanslove	Nøgletal	Opgørelsesmetode
3	21.41.21. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (<i>Driftsbev.</i>)	<u>Finansårsstuderende</u> Antal aktive finansårsstuderende inden for normeret studietid	Aktivitet i studieåret opgøres som antal indskrevne studerende pr. (normalt) 1. oktober. Tallet <u>inkluderer</u> udvekslingsstuderende (minimum et semester). Tallet <u>ekskluderer</u> studerende, der på opgørelses-tidspunktet: • er på barsel eller orlov, • er på meritgivende kurser på øvrige institutioner i mindst et semester, • har overskredet den normerede studietid • er betalende studerende fra lande uden for EU/EØS. Tallet omregnes fra studieår til finansår ved at beregne gennemsnit af antallet af aktive studerende i de to studieår, der dækker finansåret.