



Undervisningsmiljøvurdering på
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
2019/2020

Januar 2020

1. Indledning

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) har i 2019-2020 gennemført en undervisningsmiljøvurdering (UMV), hvor alle studerende, via spørgeskema, er blevet spurgt om forskellige forhold der omhandler undervisningsmiljøet på konservatoriet, herunder det psykiske, fysiske og æstetiske.

Resultaterne af undersøgelsen fremlægges i denne rapport, som er opdelt i følgende punkter:

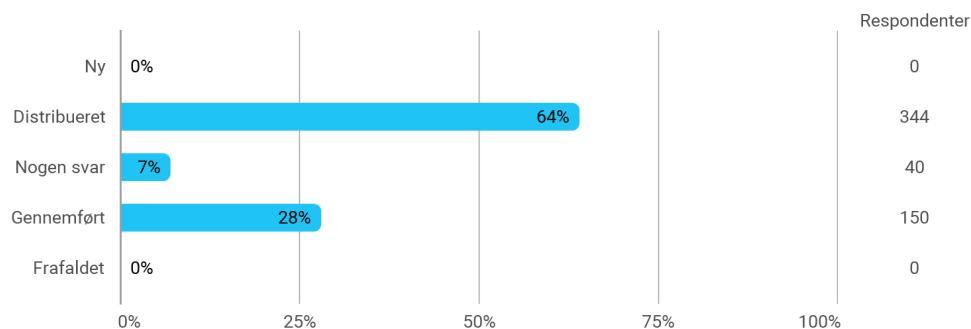
- 2. Undersøgelsens omfang og validitet
- 3. Overordnede vurderinger af undervisningsmiljøet
- 4. Tidsforbrug til forskellige gøremål
- 5. Undervisningen
- 6. det psykiske undervisningsmiljø
- 7. Det fysiske undervisningsmiljø
- 8. Det æstetiske undervisningsmiljø

Det skal bemærkes at en handleplan ikke vil fremgå af denne rapport, men vil være at finde særskilt.

2. Undersøgelsens omfang og validitet

534 personer er blevet inviteret til at deltage i undersøgelsen, hvoraf 190 personer har besvaret undersøgelsen helt eller delvist. Det er en lille stigning på 3% i antallet af respondenter der har gennemført hele undersøgelsen siden sidste UMV. Som det ses i tabellen nedenfor, betyder dette at svarprocenten er på 35%, hvoraf 28% har gennemført undersøgelsen og 7% har afgivet nogle svar. Dette betyder at det er svært at konkludere noget entydigt på besvarelsene af undersøgelsen, da grundlaget for statistisk analyse er spinkelt. Det må dog stadig betegnes som gældende udsagn fra de studerende.

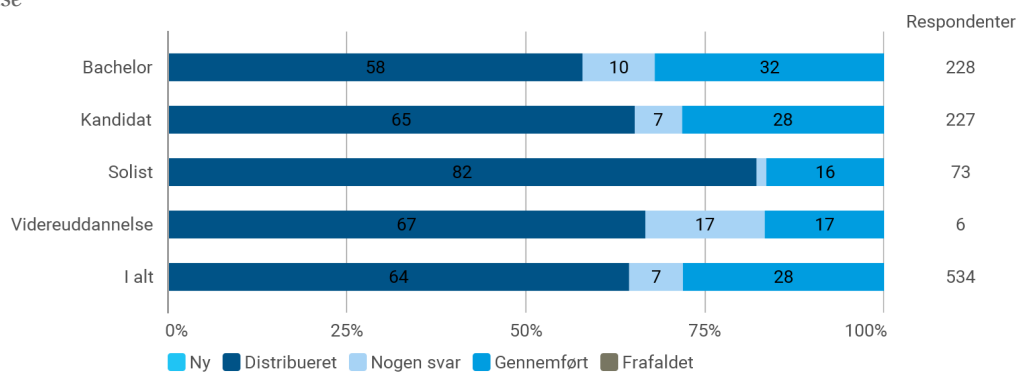
Samlet status



Med tanke på respondenterne, er der en højere svarprocent blandt bachelorstuderende i forhold til de andre uddannelsesretninger, hvilket dog giver god mening da bachelorer også er dem med størst tilknytning til konservatoriet i forhold til antallet af undervisningstimer.

Samlet status

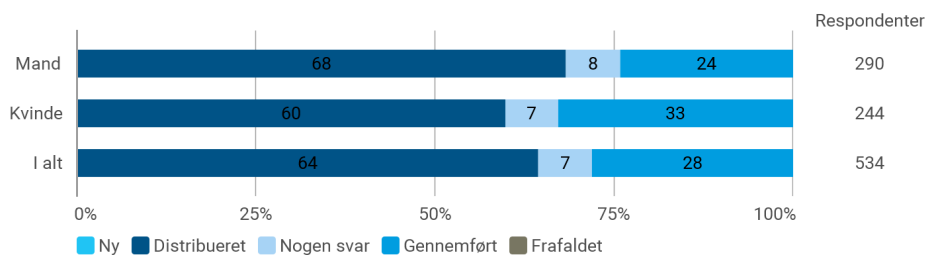
Krydset med: Uddannelse



Med tanke på kønsfordelingen blandt respondenterne, er der en lille overvægt af mænd. Dog er der en højere svarprocent blandt kvinderne.

Samlet status

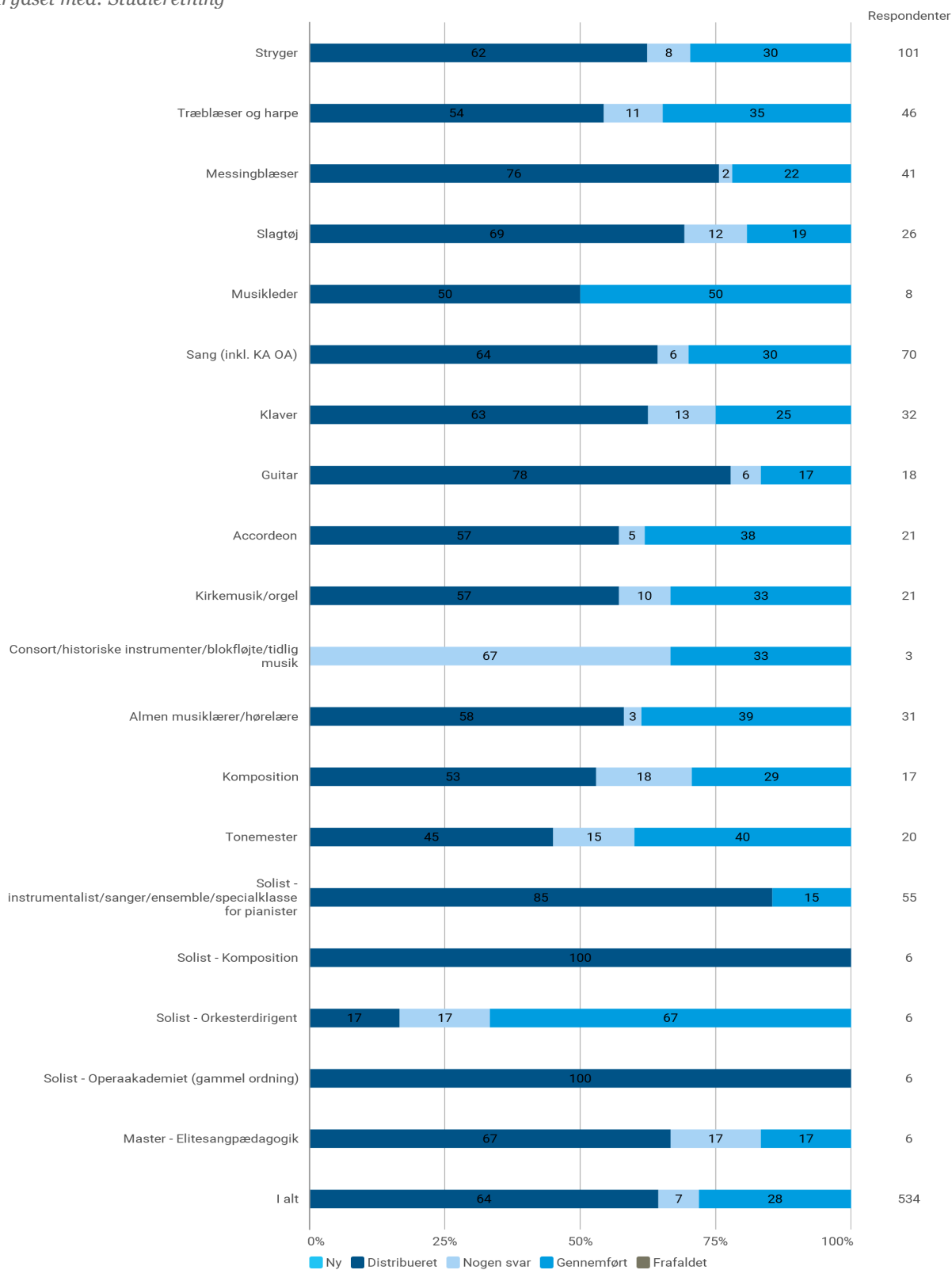
Krydset med: Køn



I nedenstående ses respondenternes fordeling på studieretning. Der er ingen solister fra hhv. komposition og Operaakademiet som har deltaget i undersøgelsen.

Samlet status

Krydset med: Studieretning



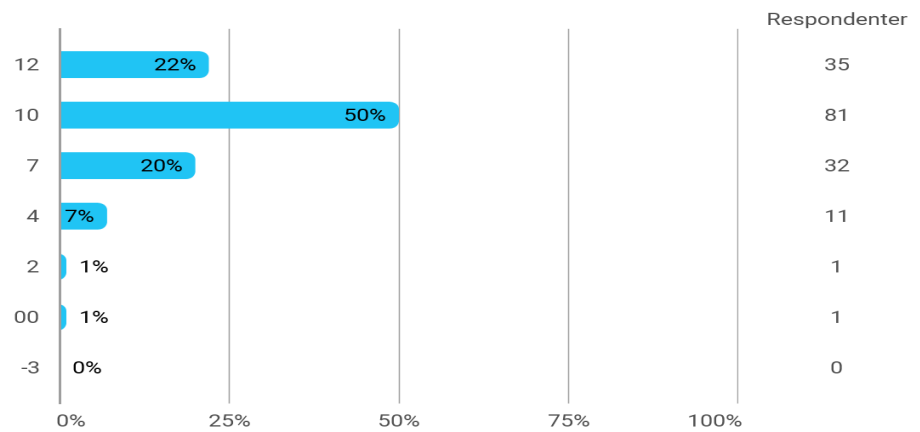
3. Overordnede vurderinger af undervisningsmiljøet

De studerende er blevet spurgt til, hvilken karakter de samlet set ville give det psykiske, fysiske og æstetiske undervisningsmiljø. Vurderingen af det psykiske undervisningsmiljø ender med et gennemsnit på 9,3 hvilket betyder at vurderingen karaktermæssigt ligger mellem den gode og den fortrinlige præstation. Dernæst får det fysiske undervisningsmiljø 8,9 og det æstetiske undervisningsmiljø 9,8. Det kan ses i tabellen nedenfor, hvorledes der er sket en progression siden 2006 samt i de efterfølgende diagrammer hvordan besvarelserne fordeler sig på karakterskalaen.

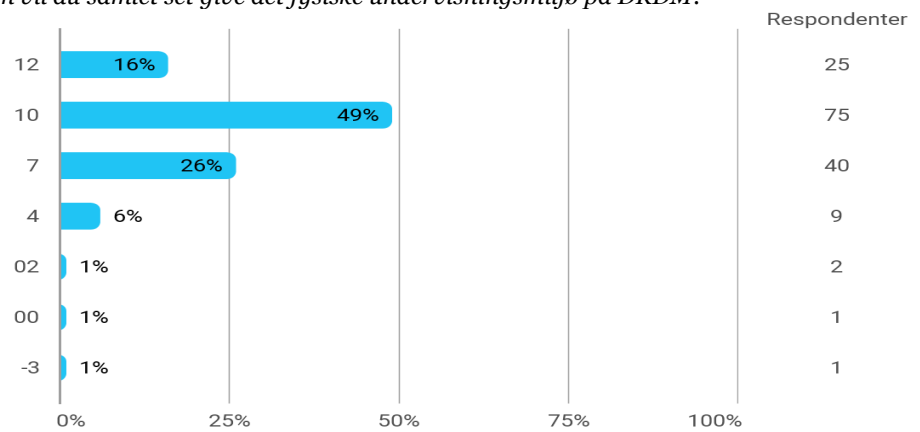
Table 1: Oversigt over karakterer for undervisningsmiljøet

Hvilken karakter på 7-trinsskalaen vil du samlet set give...	Gennemsnit 2006	Gennemsnit 2010	Gennemsnit 2013/2014	Gennemsnit 2016/2017	Gennemsnit 2019/2020
... det psykiske undervisningsmiljø på DKDM?	7,1	7,3	8,2	8,5	9,3
... det fysiske undervisningsmiljø på DKDM?	4,1	8,3	8,7	9,0	8,9
... det æstetiske undervisningsmiljø på DKDM?	5,0	8,2	8,6	9,2	9,8

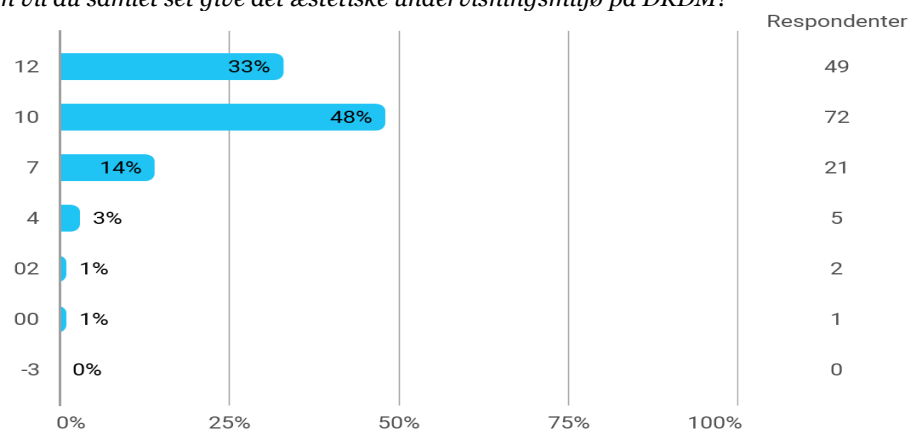
Hvilken karakter på 7-trinsskalaen vil du samlet set give det psykiske undervisningsmiljø på DKDM?



Hvilken karakter på 7-trinsskalaen vil du samlet set give det fysiske undervisningsmiljø på DKDM?



Hvilken karakter på 7-trinsskalaen vil du samlet set give det æstetiske undervisningsmiljø på DKDM?



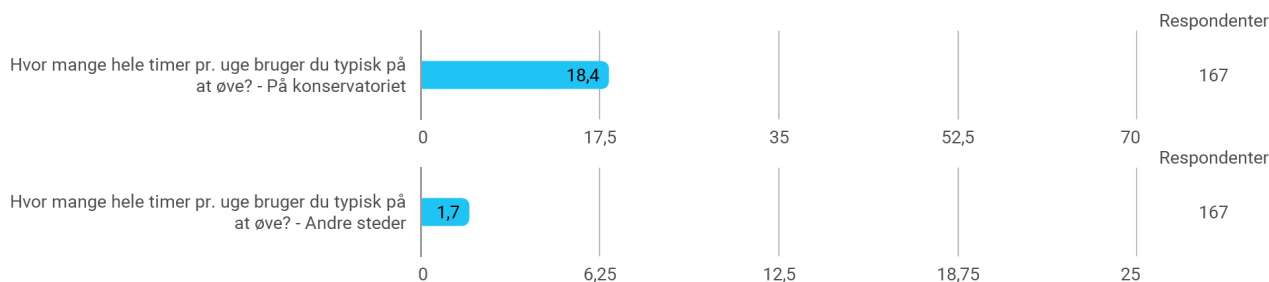
4. Tidsforbrug og arbejdsbyrde

166¹ studerende har responderet at de i snit bruger 34,7 timer pr. uge på deres uddannelse, både ude og hjemme, hvilket svarer til lidt under gennemsnittet for en fuldtids arbejdsuge. Hertil angiver 168 af respondenterne at de bruger 33,4 timer på Konservatoriet.

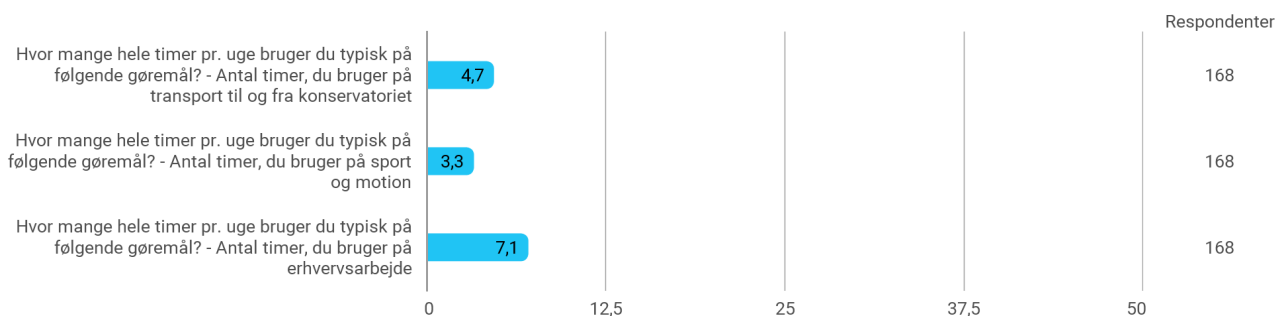
Tablet 2: Tidsforbrug uddannelse

Hvor mange timer pr. uge bruger du typisk på følgende gøremål?	2006	2010	2013/14	2016/17	2019/2020
Antal timer, du samlet set bruger på din uddannelse, både ude og hjemme	46,5	39,9	39,0	38,4	34,7
Antal timer, du i alt tilbringer på Konservatoriet	29,7	29,8	33,4	34,9	33,4

Gennemsnitligt angiver de studerende at de øver 18,4 timer på Konservatoriet, 6,1 time derhjemme² og 1,7 timer andre steder. Der er selvfølgelig forskellige faktorer der spiller ind på dette, f.eks. hvilket instrument man spiller på mv. Det relevante er dog at øvelse tidsmæssigt udgør et anseligt omfang, og at øvelsen, for de flestes vedkommende, foregår på konservatoriet. Det skal dog bemærkes, at der er en lille nedgang fra sidste UMV, hvor de studerende i alt brugte 27,6 timer i modsætning til nuværende undersøgelse hvor de angiver at bruge 26,2 timer i alt.



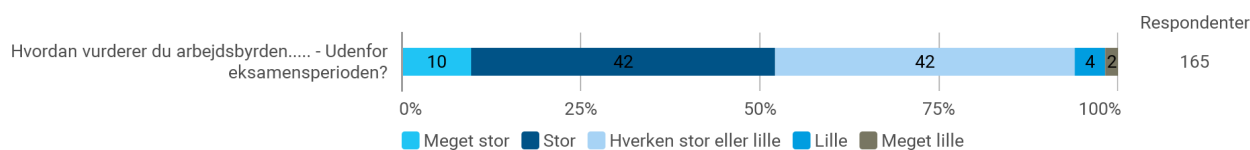
Med tanke på de studerends tidsforbrug på andre forhold, ligger de studerendes transporttid på 4,7 timer, erhvervsarbejde på 7,1 timer hvor sport og motion kommer sidst med 3,3 timer i gennemsnit. I forhold til sidste UMV kan det konstateres at de studerende bruger mindre tid på transport, har mere erhvervsarbejde og motionerer mindre.



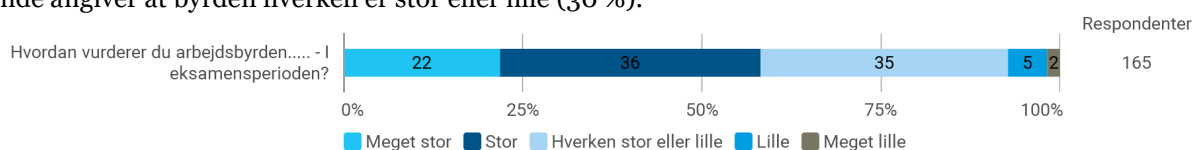
¹ Bemærk venligst at der er fjernet to respondentsvar, da disse ikke var valide.

² Bemærk venligst at der er fjernet ét respondentsvar, da dette ikke var validt.

De studerende er blevet spurgt til arbejdsbyrden- og belastning, både udenfor og i eksamensperioden. Som det ses i nedenstående, angiver 52% af de studerende at arbejdsbyrden uden for eksamensperioden enten er meget stor (10%) eller stor (42%). I den anden ende af spektret angiver 4% af de studerende at arbejdsbyrden er lille og 2% at den er meget lille. De resterende 42% vurderer at den hverken er stor eller lille.

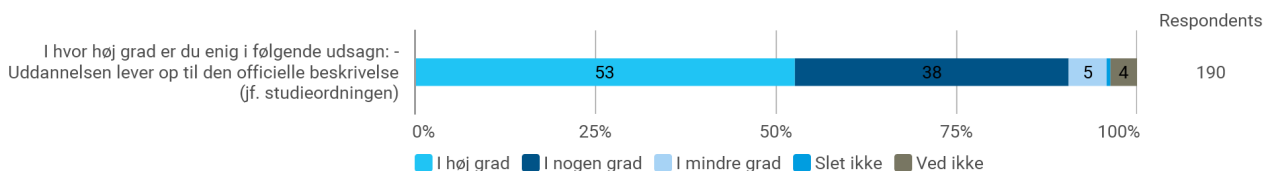


Tendensen ændrer sig lidt, når der spørges til arbejdsbyrden i eksamensperioden, hvor 58% af de studerende responderer at byrden enten er meget stor (22%) eller stor (36%). Der er endvidere en lille nedgang i studerende som angiver at byrden er lille (5 %) og få der responderer at byrden er meget lille (2%). De resterende angiver at byrden hverken er stor eller lille (30 %).

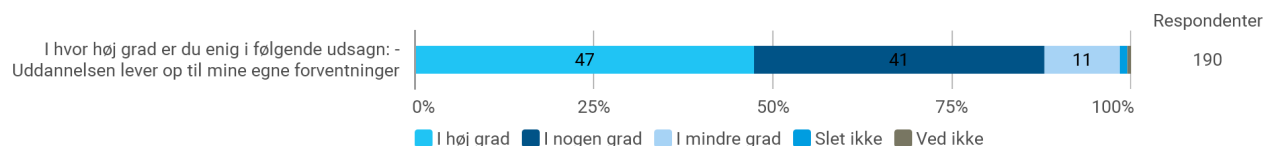


5. Uddannelse og undervisning

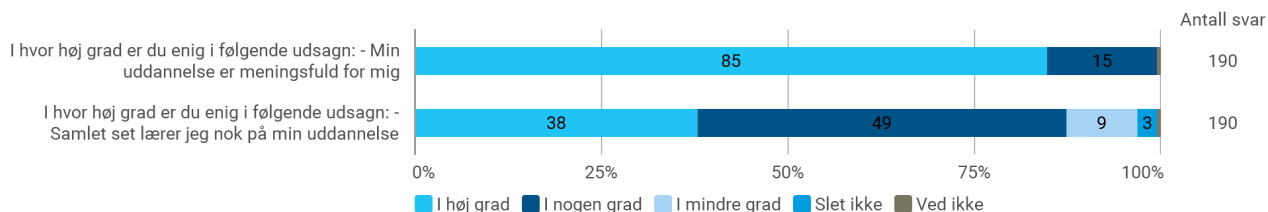
De studerende er blevet spurgt til forskellige aspekter ved deres uddannelse og undervisning, herunder hvorvidt at uddannelsen lever op til den officielle beskrivelse, dvs. studieordningen, hvortil 91% af de studerende angiver i høj grad eller nogen grad. Dette er en stigning på 8% siden sidste UMV.



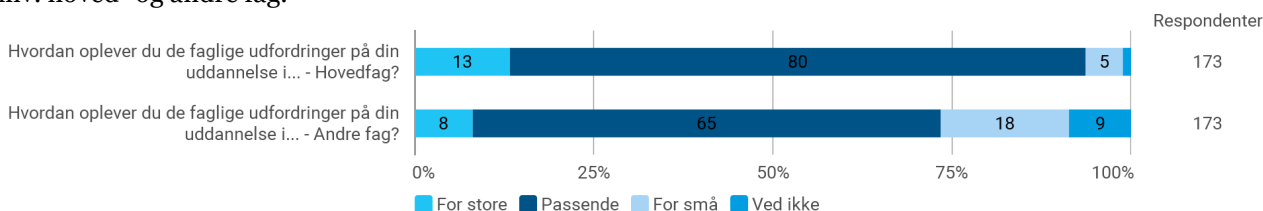
Der er endvidere spurgt til hvorvidt de studerende oplever at uddannelsen lever op til deres egne forventninger, hvortil 88% angiver i høj eller i nogen grad.



De studerende er blevet spurgt til om de oplever at deres uddannelse er meningsfuld og hvorvidt de lærer nok. Det må konkluderes at være særdeles positivt at 100 % angiver at uddannelsen i høj grad eller nogen grad er meningsfuld for dem samt at 87 % oplever at de lærer nok på uddannelsen, hvilket er en fremgang siden sidste UMV.

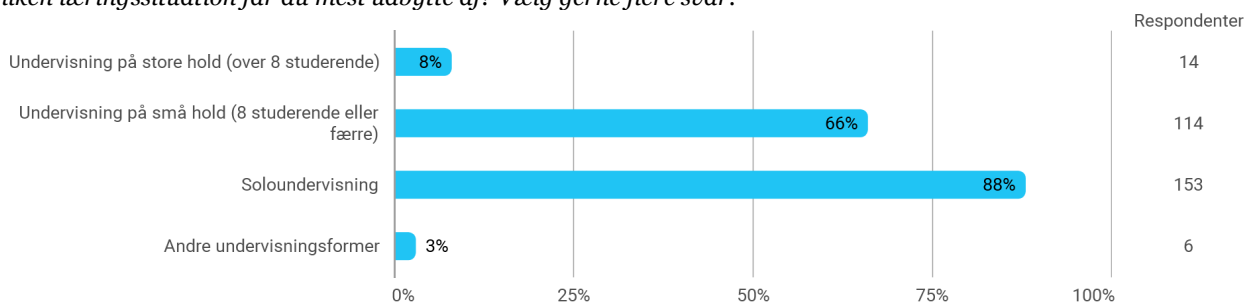


Ovenstående understøttes yderligere, når der spørges til de studerendes oplevelse af de faglige udfordringer i hhv. hoved- og andre fag.

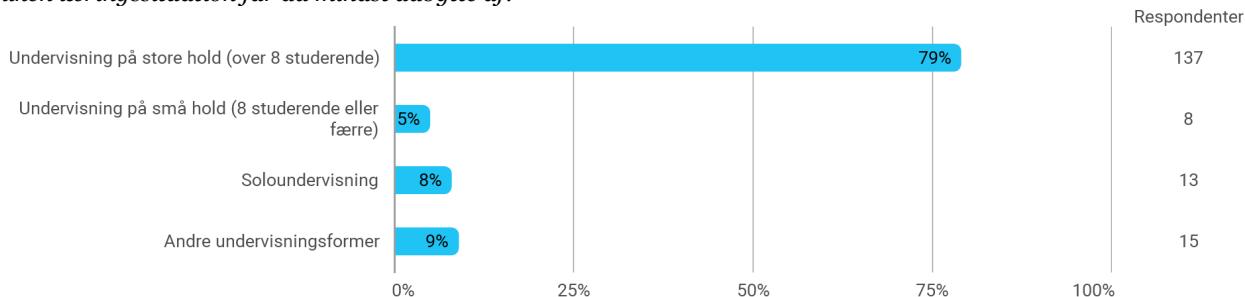


Med tanke på læringsituationer, fremgår det af besvarelserne at 88% får mest udbytte af solundervisning og dernæst angiver 66% små hold, mens undervisning på hhv. store hold eller andre undervisningsformer er angivet af 11%. Denne tendens understøttes, når der spørges til hvilken læringsituation de studerende får mindst udbytte af, hvor 79% angiver undervisning på store hold. Dernæst kommer andre undervisningsformer med 9%, undervisning på små hold 5% og solundervisning 8%, hvilket må siges at være påfaldende. Der er desforuden flere studerende der påpeger at det også kommer an på indholdet af undervisningen.

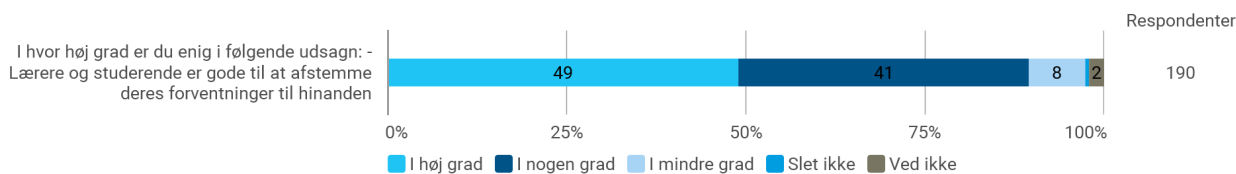
Hvilken læringsituation får du mest udbytte af? Vælg gerne flere svar.



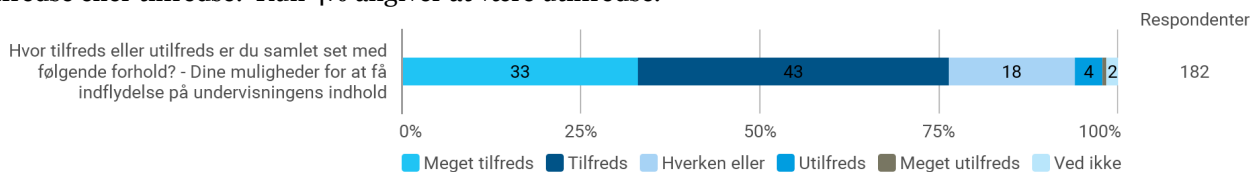
Hvilken læringsituation får du mindst udbytte af?



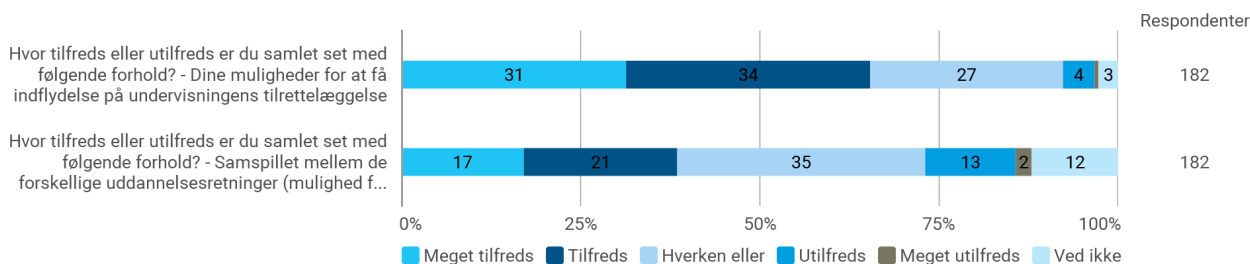
Med hensyn til forventningsafstemningen mellem lærere og studerende, angiver 90% af de studerende at der i høj eller nogen grad er god forventningsafstemning. 10% af de studerende angiver at det kun er i mindre grad eller slet ikke.



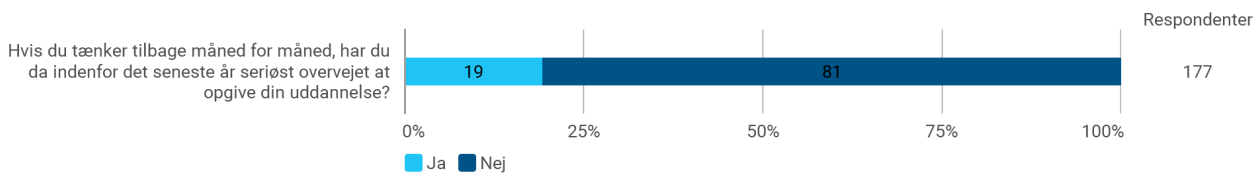
Dette understøttes desuden, når der spørges til hvorvidt de studerende oplever at have mulighed for at kunne have indflydelse på undervisningens indhold. Her angiver 76% af respondenterne at de enten er meget tilfredse eller tilfredse. Kun 4% angiver at være utilfredse.



Når der tilgængæld spørges til den studerendes indflydelse på undervisningens tilrettelæggelse samt samspillet mellem de forskellige uddannelsesretninger bliver tilfredsheden lidt lavere, særligt med tanke på samspillet mellem uddannelsesretningerne.

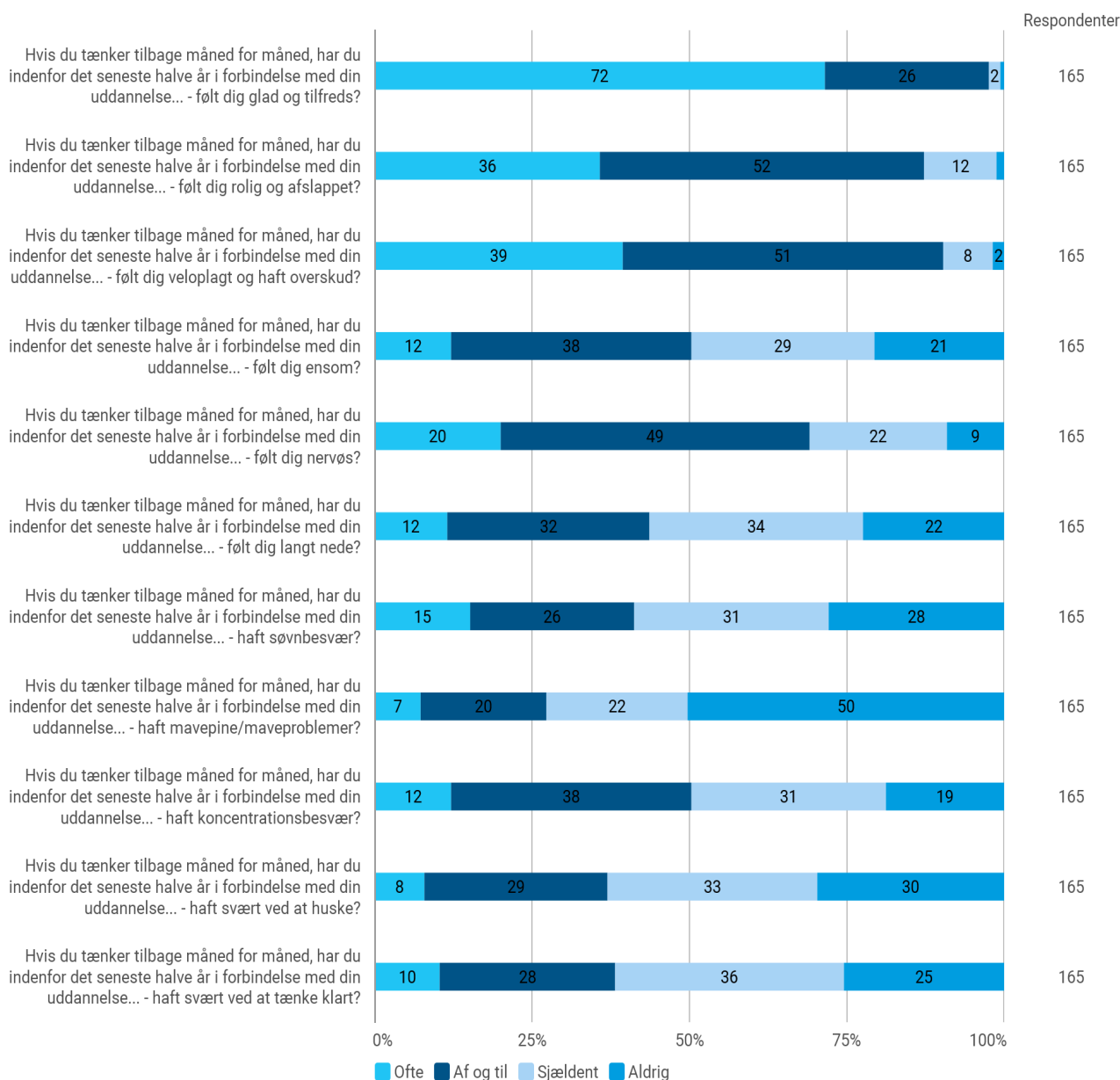


De studerende er blevet spurgt til, om de har overvejet at opgive deres uddannelse indenfor det seneste år. 81 % af respondenterne angiver nej, hvor 19 % angiver ja. De studerende skriver, at de væsentligste årsager til dette bl.a. er arbejdsmulighederne efter endt uddannelse samt motivationstab.

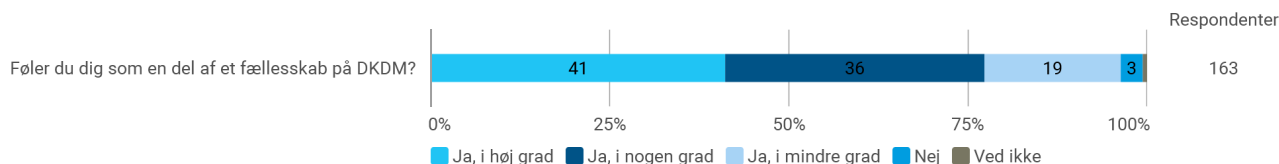


6. Det psykiske undervisningsmiljø

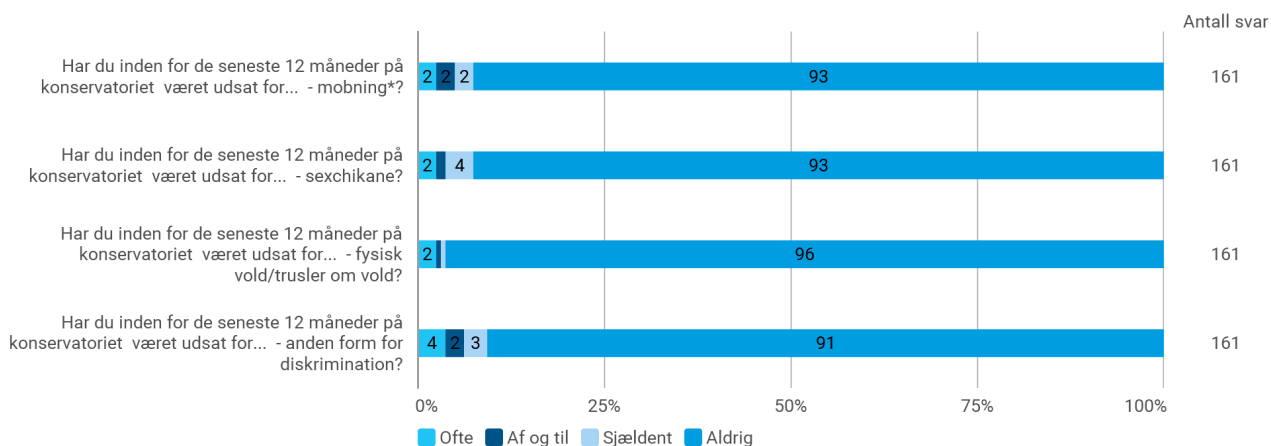
Som det ses i nedenstående, er tendensen blandt de studerende at de ofte eller af og til føler sig glade og tilfredse, rolige og afslappede samt veloplagte og har overskud. Dette må siges at være en virkelig positiv tendens. At de studerende oplever at være nervøse, kan ikke siges at være unormalt i deres situation, men det er selvfølgelig relevant at følge udviklingen i dette. Ligeledes anbefales det at man laver en handleplan med hensyn til ensomhed og koncentrationsbesvær.



I besvarelsen af, om de studerende oplever at være en del af fællesskabet på DKDM, angiver 77% at de oplever dette i enten høj eller nogen grad. 19% angiver at de kun i mindre grad oplever dette, og 3% angiver at de ikke føler sig som en del af DKDM. Dette understøttes af at 78% angiver at de er meget tilfredse eller tilfredse med den sociale kontakt på deres uddannelsesretning. 84% angiver ligeledes at de er meget tilfredse eller tilfredse med den sociale kontakt med lærerne.

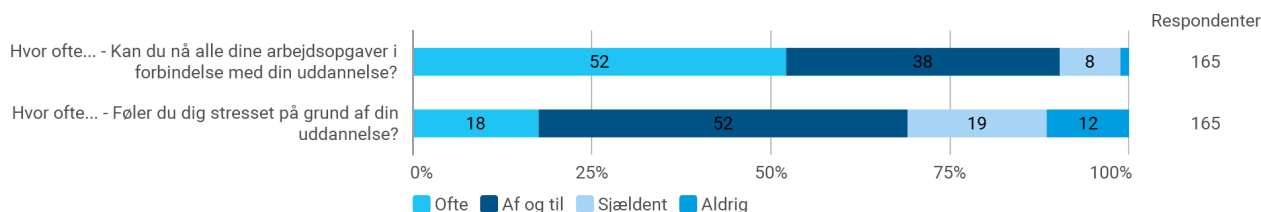


Mobning og krænkende adfærd må siges at være et relativt lille problem, om end det altid skal tages seriøst. 93% af respondenterne angiver at de aldrig har udsat for hhv. mobning og sexchikane. 96% angiver at de aldrig har været udsat for fysisk vold eller trusler om selvsamme og slutteligt angiver 91% at de aldrig har været udsat for anden form for diskrimination. Det skal bemærkes at der til internt brug er foretaget forskellige krydsreferencer for at kunne isolere problematikker.

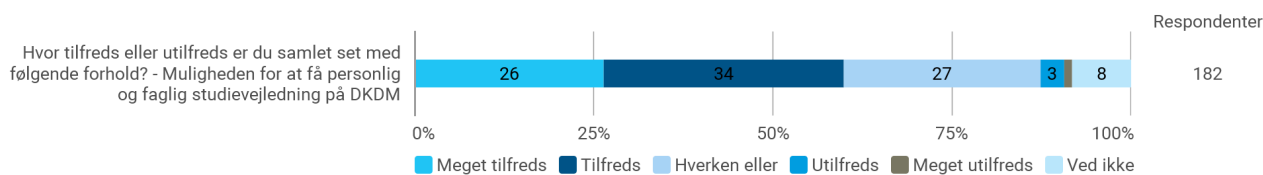


De studerende er blevet spurgt til, hvorvidt de oplever at kunne nå alle deres arbejdsopgaver i forbindelse med uddannelsen. Over halvdelen dvs. 52% har responderet at de ofte når alle deres arbejdsopgaver. 38% angiver af og til, hvor 8% sjældent når dem og 2% af de studerende angiver at de aldrig når dem.

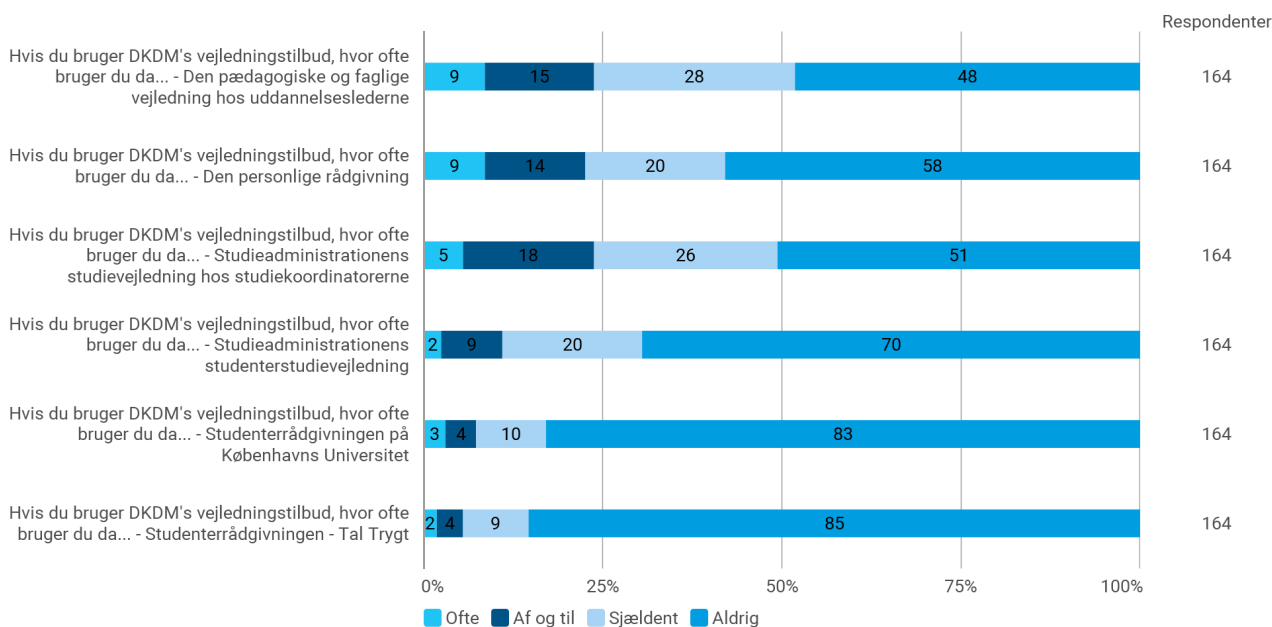
Med tanke på stress angiver 18% af de ofte føler sig stressede grundet deres uddannelse, 52% angiver at de oplever det af og til mens 19% sjældent oplever det og de resterende 12% aldrig har oplevet det.



Med hensyn til muligheden for at få personlig og faglig vejledning er der sket en markant stigning i tilfredsheden hos de studerende; det vil sige at 60% angiver at være meget tilfredse eller tilfredse, 27% angiver hverken/eller og 3% angiver utilfreds eller meget utilfreds.

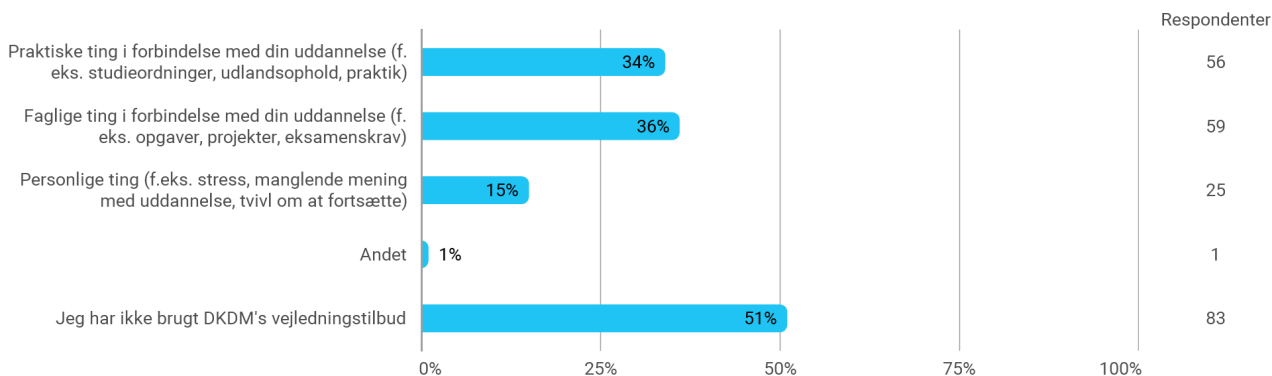


I forhold til de studerendes brug af konservatoriets vejledningstilbud, er det særligt den pædagogiske og faglige vejledning hos uddannelseslederne samt studieadministrationens studievejledning der bliver benyttet, som det ses i nedenstående. Dernæst kommer vejledning hos den personlige rådgivning og sidst studenterstudievejledningen. Med hensyn til brug af vejledning andetsteds, benyttes dette næsten ikke af de studerende.



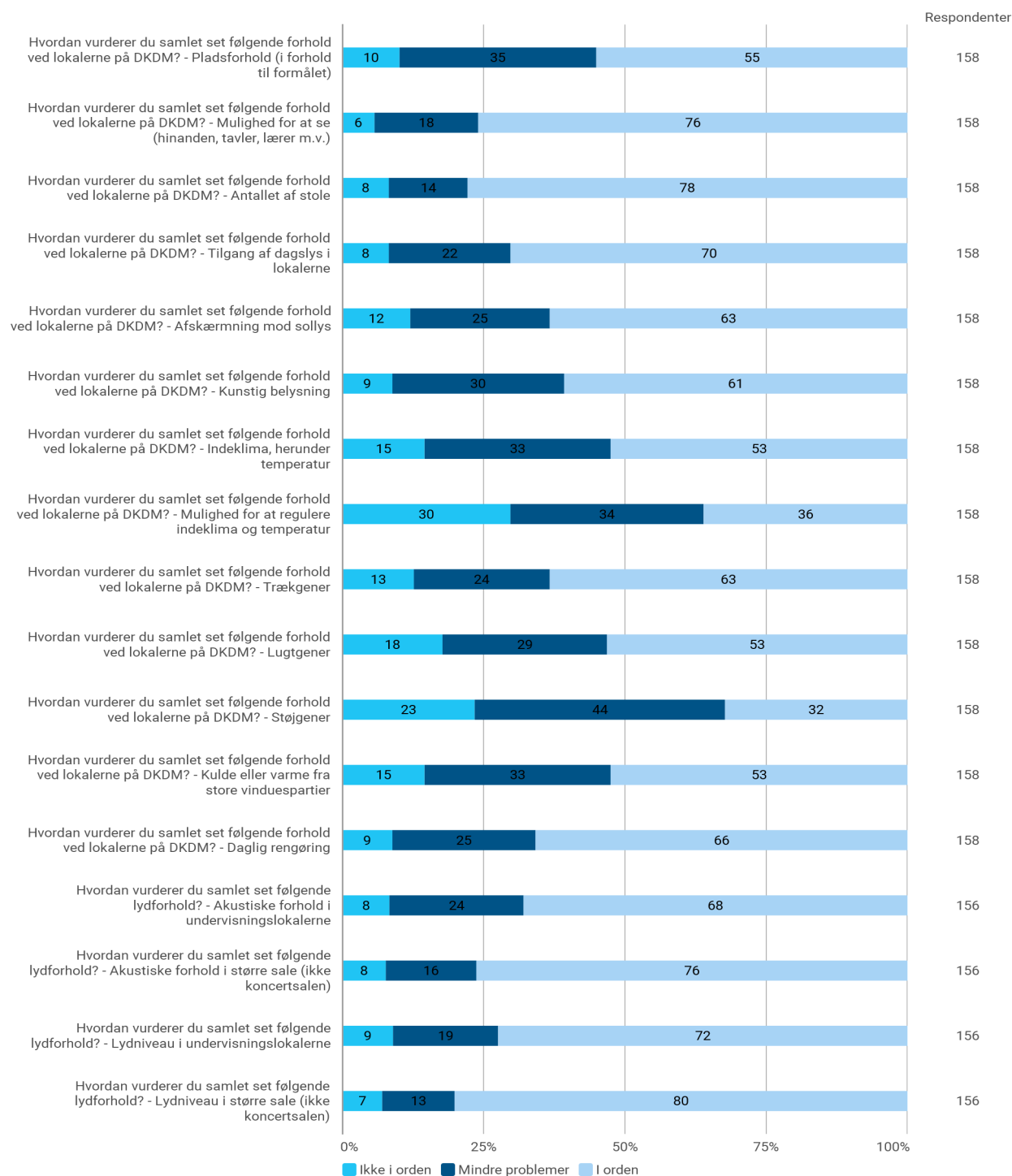
Dette billede bekræftes af nedenstående, hvor det mest er faglige eller praktiske ting, som de studerende søger vejledning om.

Hvis du bruger DKDM's vejledningstilbud, hvad bruger du den da til? (sæt gerne flere krydser)

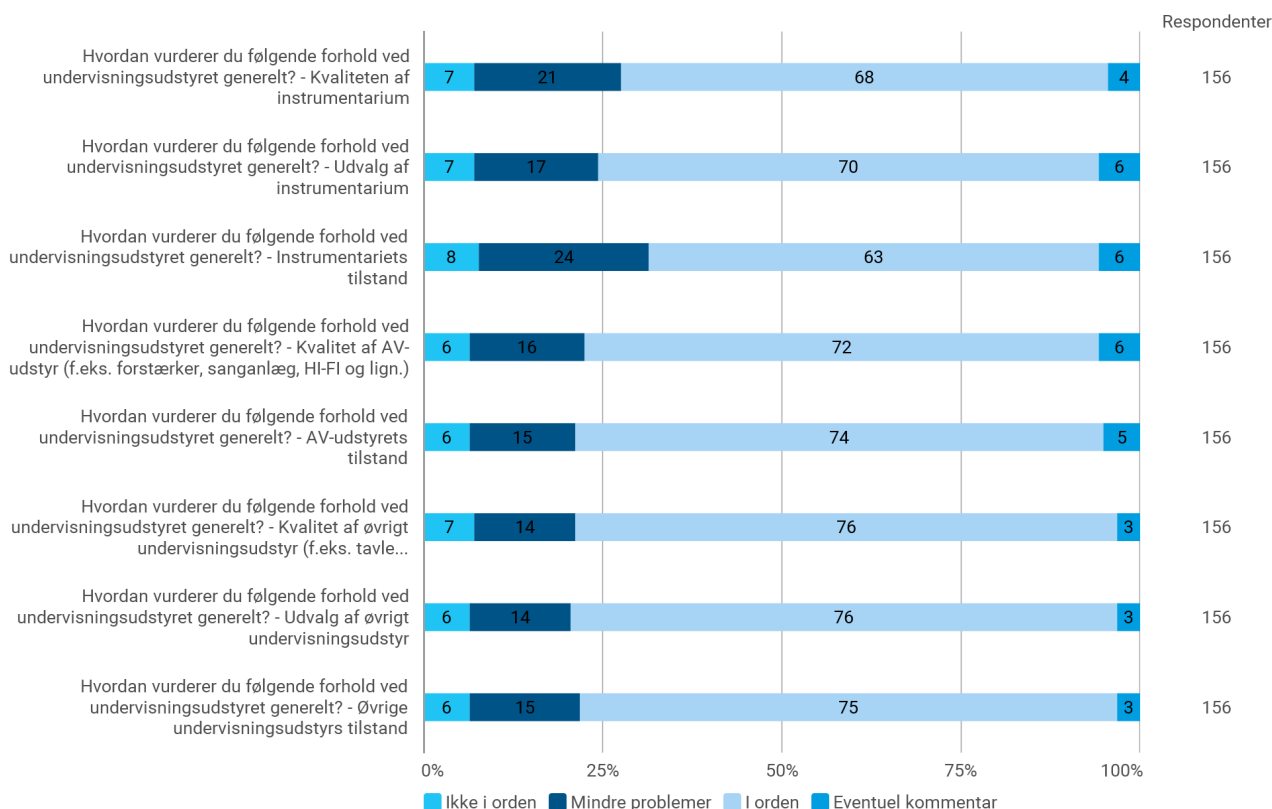


7. Det fysiske undervisningsmiljø

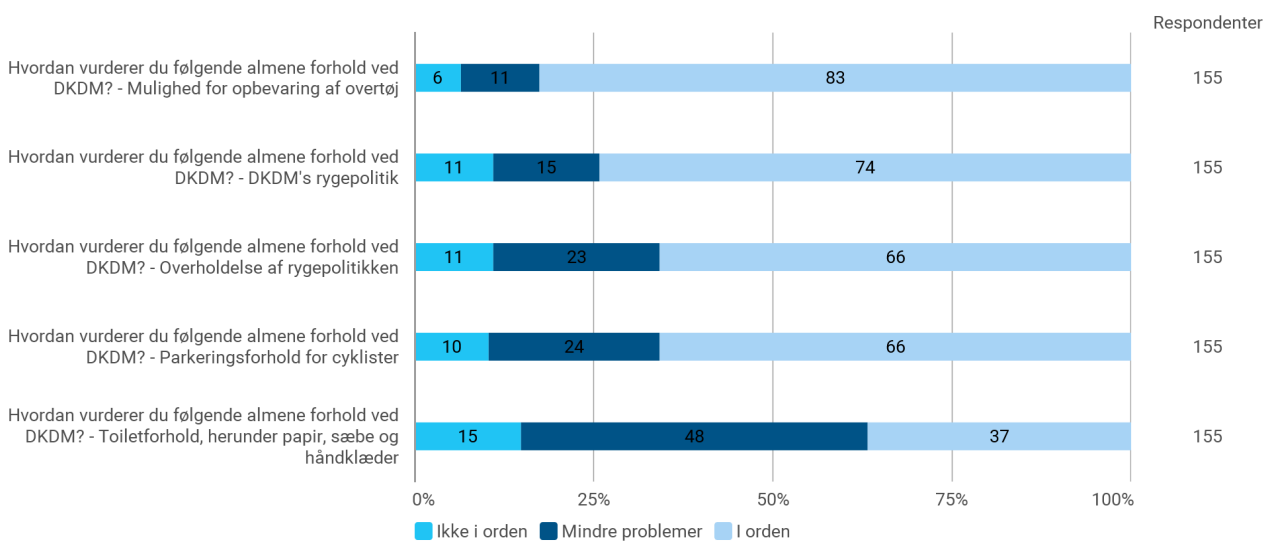
I undersøgelsen er der spurgt ind til en række forhold vedrørende det fysiske undervisningsmiljø. Som det ses i nedenstående, er det særligt ting som indeklima, temperatur, støjgener hvor de studerende angiver at det ikke er i orden eller at der er mindre problemer. De studerende påpeger at det mestendels drejer sig om øvelokalerne og toiletterne. De studerende angiver endvidere, at de oplever at der er problemer angående muligheden for at få adgang til et øvelokale. Det er særligt messingblæsere, slagstøj og master - elitesangpædagogik der oplever dette, dog med forbehold for svarpopulationen.



Hvad angår spørgsmål om instrumenter, AV-udstyr samt andet undervisningsudstyr, er der sket forbedringer siden sidste UMV på alle spørgsmålene.

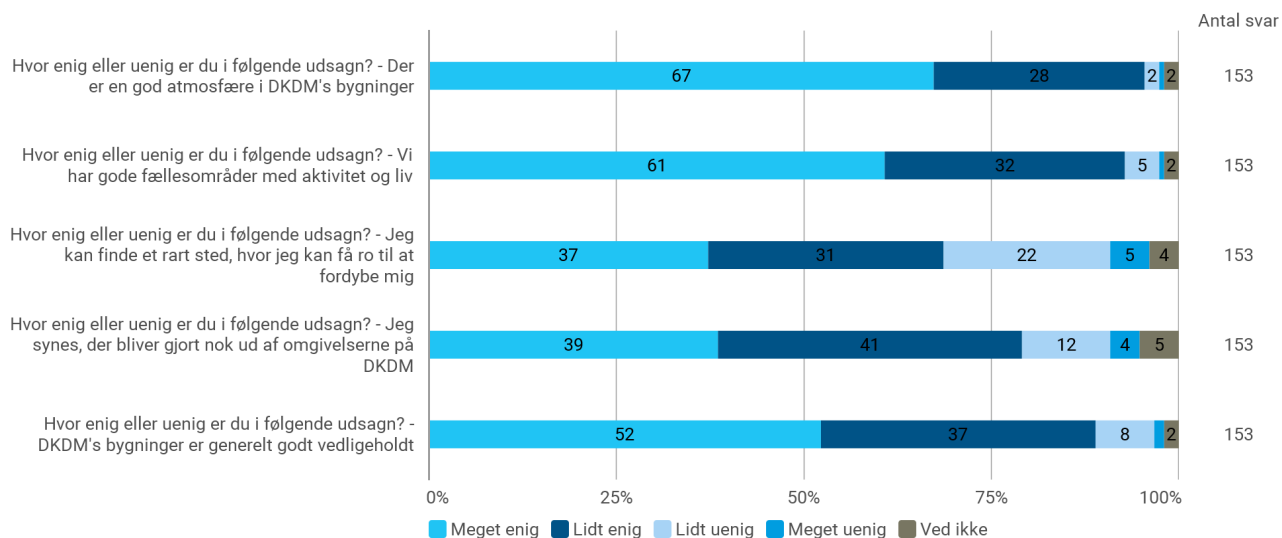


Af andre fysiske forhold, såsom mulighed for opbevaring af overtøj, rygepolitik, parkeringsforhold for cyklister og toiletforhold, angiver de studerende særligt det sidstnævnte som noget hvor der er forbedringsmuligheder, som det også ses nedenfor. Hertil skal det dog siges, at der i kommentarerne er flere af de studerende der selv påpeger, at det må være deres eget ansvar at sørge for at rydde op efter sig, både i forhold til toiletter, men også fælles-/hvilerum.

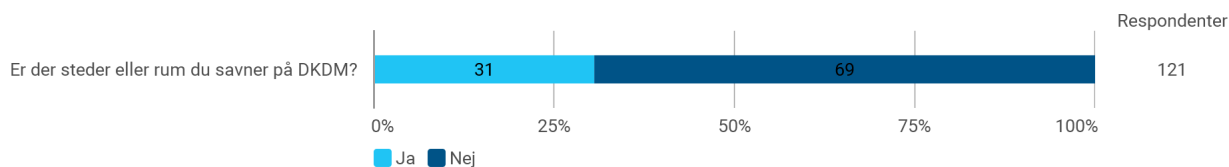


8. Det æstetiske undervisningsmiljø

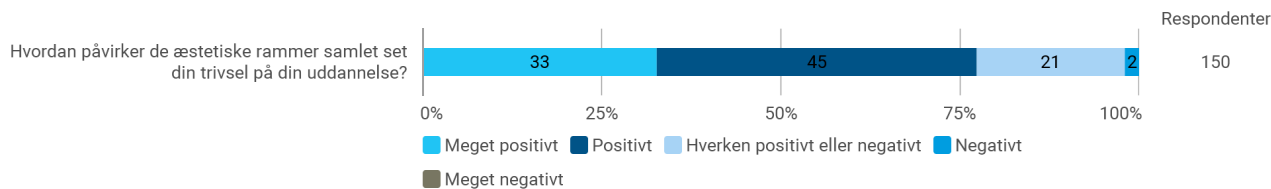
Generelt angiver de studerende at de er positive stemt over for det æstetiske undervisningsmiljø på konservatoriet, hvilket understøttes af nedenstående, hvor 95% angiver at de er enige i at der er en god atmosfære på konservatoriet.



De studerende peger på, som tidligere skrevet, at der i forhold til toiletterne er plads til forbedring med tanke på rengøring. Ydermere er de studerende blevet spurgt om, hvorvidt der er steder eller rum de savner. Hertil angiver 31 % ja og 69 % nej. De studerende peger på flere stillezoner med mulighed for at kunne studere mv. Andre påpeger, at et sofarum ville være ønskværdigt, da de synes at kantinen er for stor og larmende, hvis man ønsker at sidde og tale sammen med medstuderende. Andre igen ønsker flere øvelokaler og træningsfaciliteter med tilhørende bad.



I besvarelsen af hvordan de æstetiske rammer samlet set påvirker de studerendes trivsel på uddannelsen, angiver 77% enten meget positivt eller positivt. 21% har angivet at det hverken påvirker negativt eller positivt og 2% har angivet at det påvirker negativt.



Med tanke for placeringen af de forskellige lokaler, er tendensen at de studerende angiver at være tilfredse med de forskellige lokalers placering.

