



DET KONGELIGE  
DANSKE  
MUSIKKONSERVATORIUM

Undervisningsmiljøvurdering på  
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium  
2016/2017

September 2018

# 1. Indledning

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) har i 2017 gennemført en undervisningsmiljøvurdering (UMV), hvor alle studerende, via spørgeskema, er blevet spurgt om forskellige forhold der omhandler undervisningsmiljøet på konservatoriet, herunder det psykiske, fysiske og æstetiske.

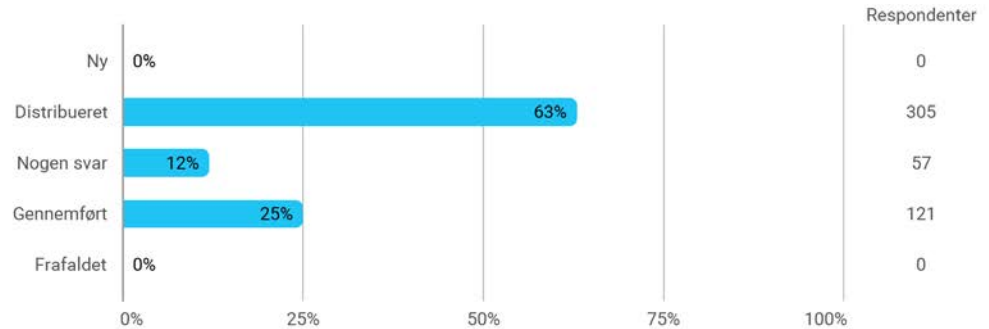
Resultaterne af undersøgelsen fremlægges i denne rapport, som er opdelt i følgende punkter:

- 2. Undersøgelsens omfang og validitet
- 3. Overordnede vurderinger af undervisningsmiljøet
- 4. Tidsforbrug til forskellige gøremål
- 5. Undervisningen
- 6. det psykiske undervisningsmiljø
- 7. Det fysiske undervisningsmiljø
- 8. Det æstetiske undervisningsmiljø

## 2. Undersøgelsens omfang og validitet

483 personer er blevet inviteret til at deltage i undersøgelsen, hvoraf 178 personer har besvaret undersøgelsen helt eller delvist. Som det ses i tabellen nedenfor, betyder dette at svarprocenten er på 37 %, hvoraf 25 % har gennemført undersøgelsen og 12 % kun har afgivet nogle svar. Dette betyder at det er svært at konkludere noget entydigt på besvarelserne af undersøgelsen. Grundlaget for statistisk analyse er således spinkelt, men det må dog betegnes som gældende udsagn fra de studerende.

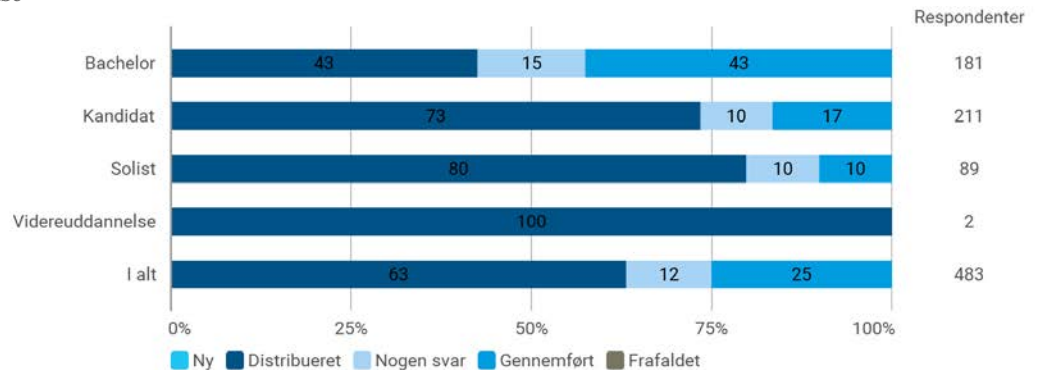
### Samlet status



Med tanke på respondenterne, er der en væsentlig højere svarprocent blandt bachelorstuderende i forhold til de andre uddannelsesretninger, og bachelorerne må i denne sammenhæng siges at være overrepræsenterede.

### Samlet status

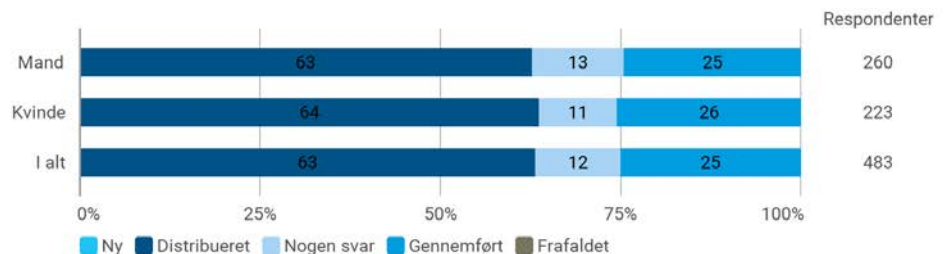
#### Krydset med: Uddannelse



Respondenterne fordeler sig nogenlunde ligeligt på hhv. kvinder og mænd, herunder også gennemførselsprocenten.

### Samlet status

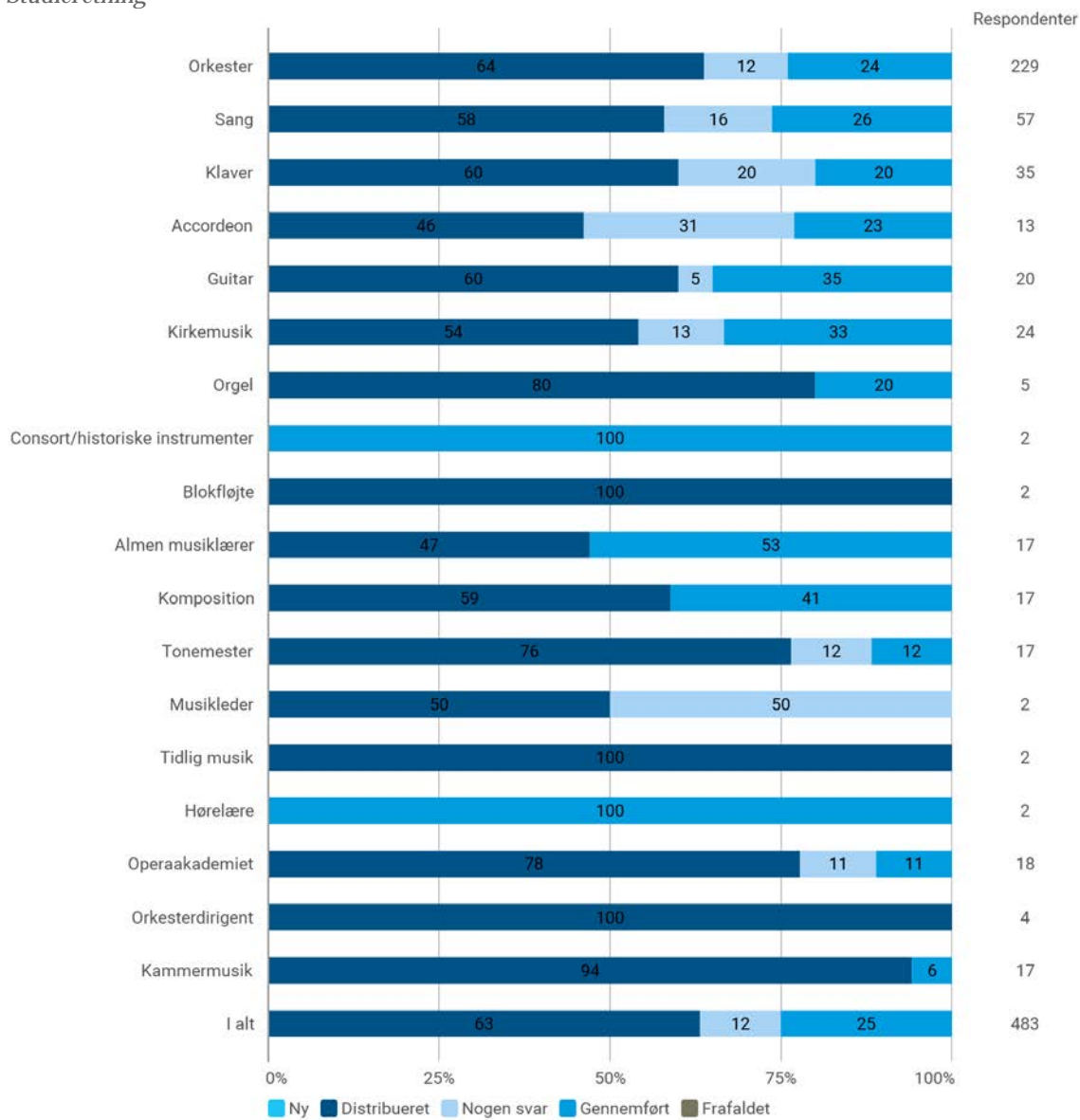
#### Krydset med: Køn



I nedenstående ses respondenternes fordeling på studieretning, hvor navnlig orkester samt sang, klaver og kirkemusik er de retninger med flest respondenter.

*Samlet status*

*Krydset med: Studieretning*



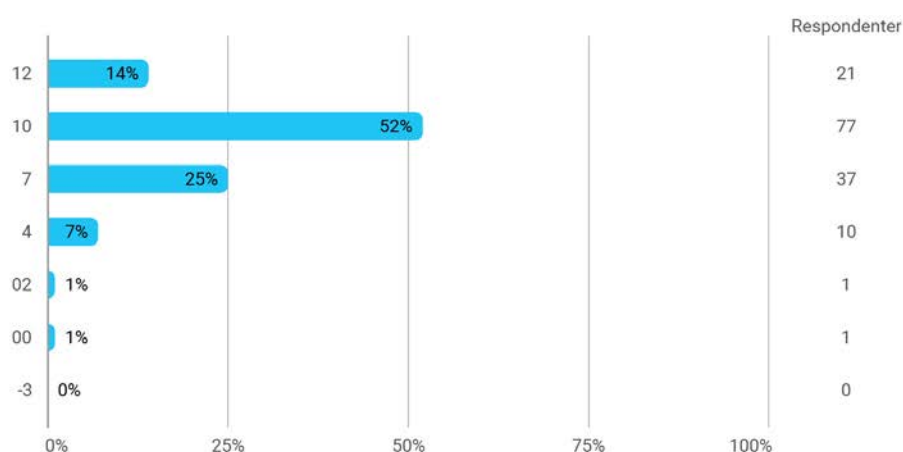
### 3. Overordnede vurderinger af undervisningsmiljøet

De studerende er blevet spurgt til, hvilken karakter de samlet set ville give, hvis de skulle vurdere deres uddannelse efter 7-trinsskalaen. Endvidere er der spurgt til, hvilken karakter de samlet set ville give det psykiske, fysiske og æstetiske undervisningsmiljø. Den generelle vurderingen af uddannelsen ender med et gennemsnit på 9, hvilket betyder at vurderingen karaktermæssigt ligger mellem den gode præstation og den fortrinlige præstation. Dernæst får det psykiske undervisningsmiljø 8,5 i gennemsnit, mens det fysiske får 9,0 og det æstetiske 9,2. Det kan ses i tabellerne nedenfor, hvorledes der er sket en progression siden 2006 samt hvordan karaktergivingen for 2016/2017 fordeler sig på karakterskalaen.

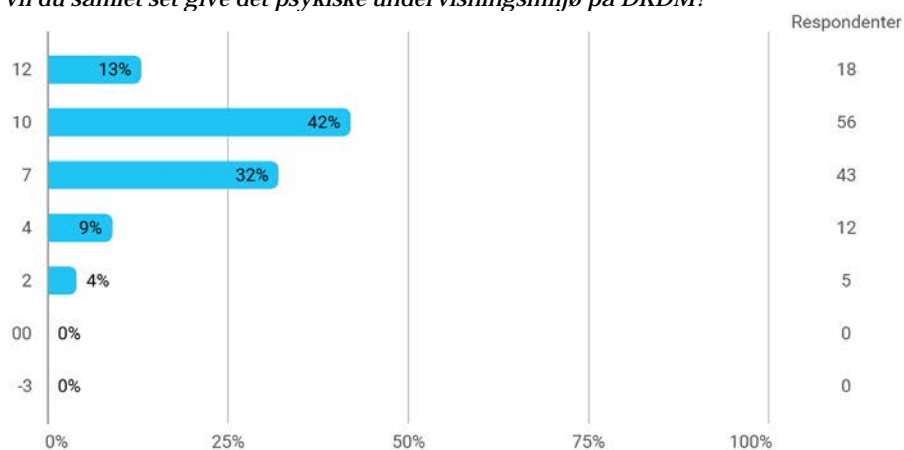
*Karaktergennemsnit i hhv. 2006, 2010, 2013/2014, 2016/2017*

Hvilken karakter på 7-trinsskalaen vil du samlet set give...	Gennemsnit 2006	Gennemsnit 2010	Gennemsnit 2013/2014	Gennemsnit 2016/2017
...din uddannelse?	6,9	7,6	8,9	9,0
...det psykiske undervisningsmiljø på DKDM?	7,1	7,3	8,2	8,5
...det fysiske undervisningsmiljø på DKDM?	4,1	8,3	8,7	9,0
...det æstetiske undervisningsmiljø på DKDM?	5,0	8,2	8,6	9,2

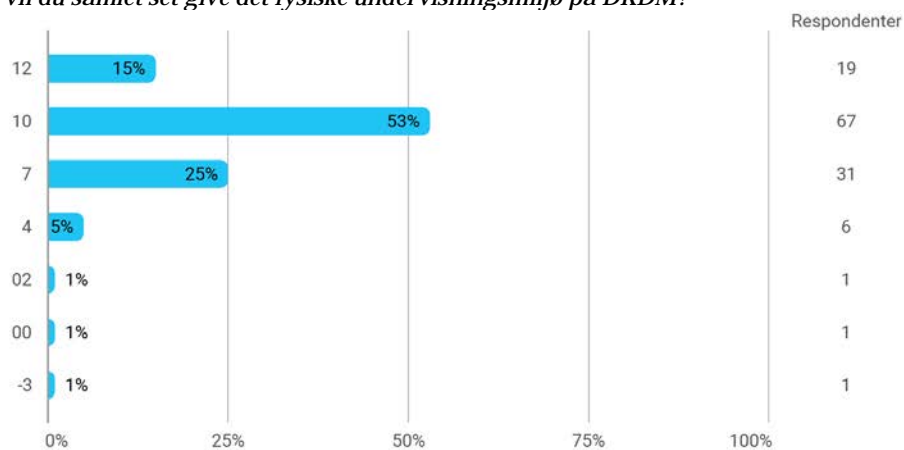
*Hvis du samlet set skulle give din uddannelse karakter efter 7-trinsskalaen, hvilken karakter ville du så give?*



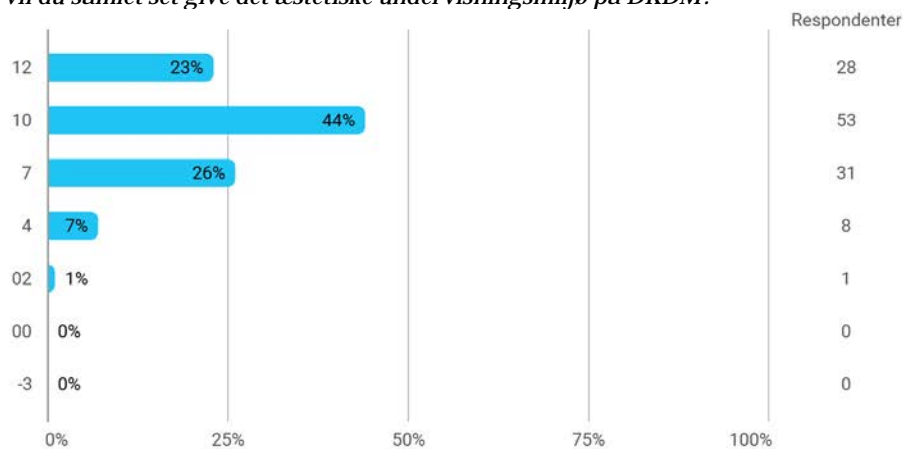
Hvilken karakter på 7-trinsskalaen vil du samlet set give det psykiske undervisningsmiljø på DKDM?



Hvilken karakter på 7-trinsskalaen vil du samlet set give det fysiske undervisningsmiljø på DKDM?

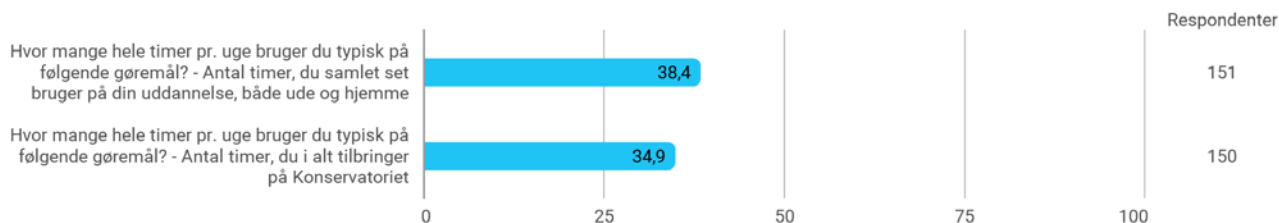


Hvilken karakter på 7-trinsskalaen vil du samlet set give det æstetiske undervisningsmiljø på DKDM?



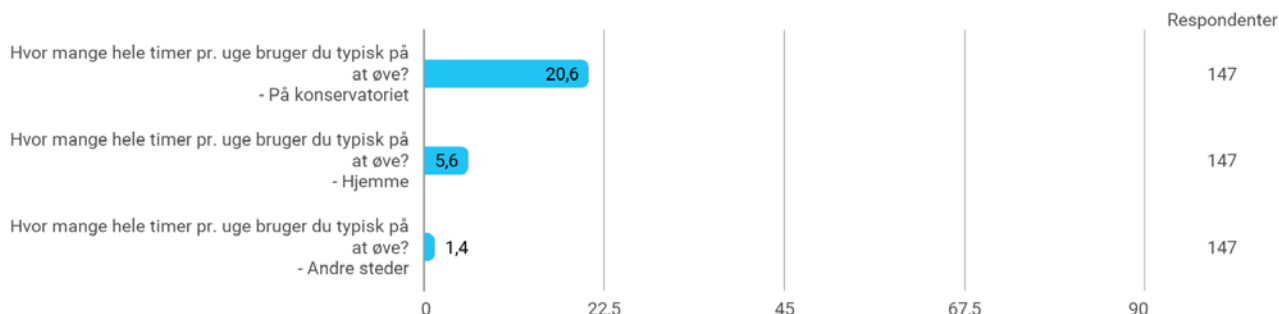
## 4. Tidsforbrug til forskellige gøremål

151 studerende har responderet at de i snit bruger 38,4 timer pr. uge på deres uddannelse, både ude og hjemme, hvilket svarer til lidt over gennemsnittet for en fuldtids arbejdsuge. Hertil angiver 150 respondenterne at de bruger 34,9 timer på Konservatoriet, hvilket må siges at være en ganske betydelig andel af de studerendes tidsforbrug.

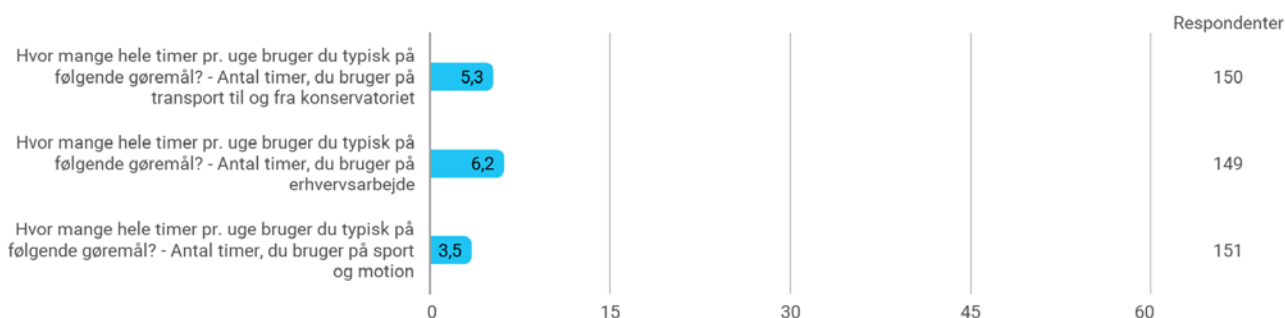


Hvor mange timer pr. uge bruger du typisk på følgende gøremål?	2006	2010	2013/14	2016/17
Antal timer, du samlet set bruger på din uddannelse, både ude og hjemme	46,5	39,9	39,0	38,4
Antal timer, du i alt tilbringer på Konservatoriet	29,7	29,8	33,4	34,9

Som det ses i nedenstående tabel, bruger de studerende en anseelig del af deres tid på at øve. Gennemsnitligt bruger de studerende hhv. 20,6 timer på Konservatoriet, 5,6 derhjemme og 1,4 timer andre steder. Der er selvfølgelig forskellige faktorer der spiller ind, f.eks. hvilken instrument man spiller på mv. Det relevante er dog at øvning tidsmæssigt udgør et stort omfang, og at denne, for de flestes vedkommende, foregår på konservatoriet.

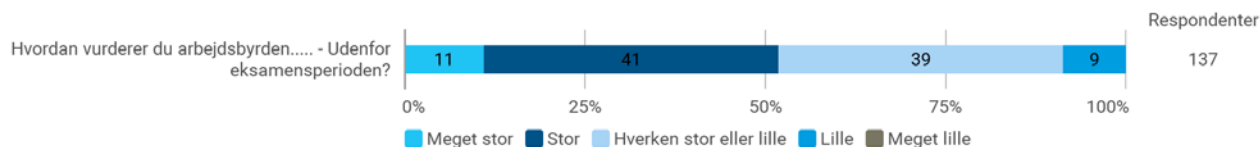


Med tanke på de studerends tidsforbrug på andre forhold, ligger de studerendes transporttid på 5,3 timer, erhvervsarbejde på 6,2 timer hvor sport og motion kommer sidst med 3,5 timer i gennemsnit.

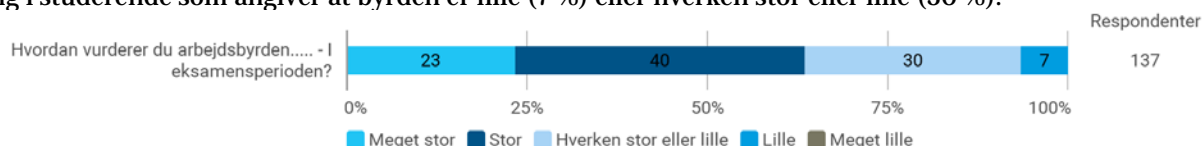


## 5. Undervisningen

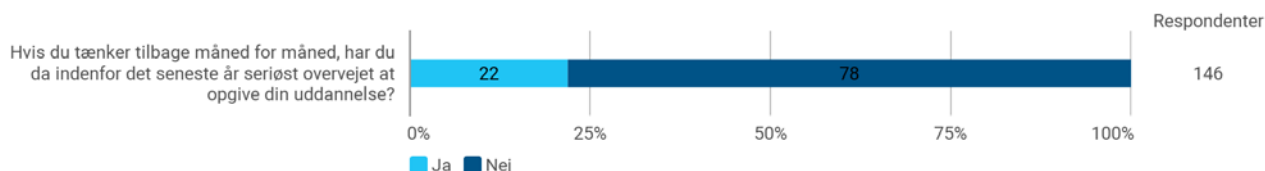
De studerende er blevet spurgt til arbejdsbyrden- og belastning, både udenfor og i eksamensperioden. Som det ses i nedenstående, angiver 52 % af de studerende at arbejdsbyrden uden for eksamensperioden er meget stor (11 %) eller stor (41 %). I den anden ende af spektret angiver 9 % af de studerende at arbejdsbyrden er lille og 39 % vurderer at den hverken er stor eller lille.



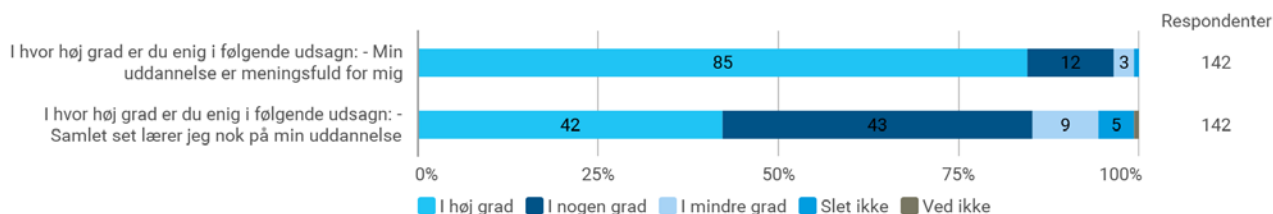
Tendensen ændrer sig lidt, når der spørges til arbejdsbyrden i eksamensperioden, hvor 63 % af de studerende responderer at byrden enten er meget stor (23 %) eller stor (40 %). Der er endvidere en lille nedgang i studerende som angiver at byrden er lille (7 %) eller hverken stor eller lille (30 %).



De studerende er blevet spurgt til, om de har overvejet at opgive deres uddannelse indenfor det seneste år. 78 % af respondenterne angiver nej, hvor 22 % angiver ja. De studerende skriver, at de væsentligste årsager til dette bl.a. er et uddannelsesloftet og muligheden for arbejde efter endt uddannelse grundet besparelser på kulturområderne.

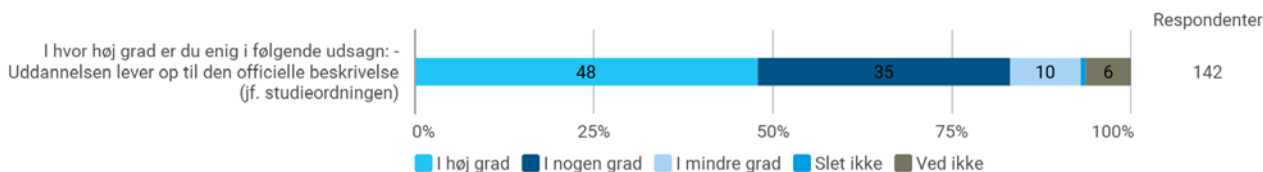


De studerende er også blevet spurgt til andre aspekter ved deres uddannelse og undervisning, f.eks. om de oplever at deres uddannelse er meningsfuld og hvorvidt de lærer nok. Det må konkluderes at være særdeles positivt at 97 % angiver at uddannelsen i høj grad eller nogen grad er meningsfuld for dem samt at 85 % oplever at de lærer nok på uddannelsen.

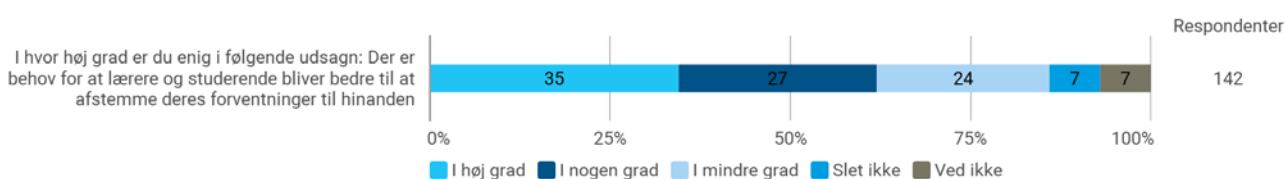




Der er yderligere blevet spurgt til, hvorvidt uddannelsen lever op til den officielle beskrivelse, dvs. studieordningen, hvortil 83 % af de studerende angiver i høj grad eller nogen grad.

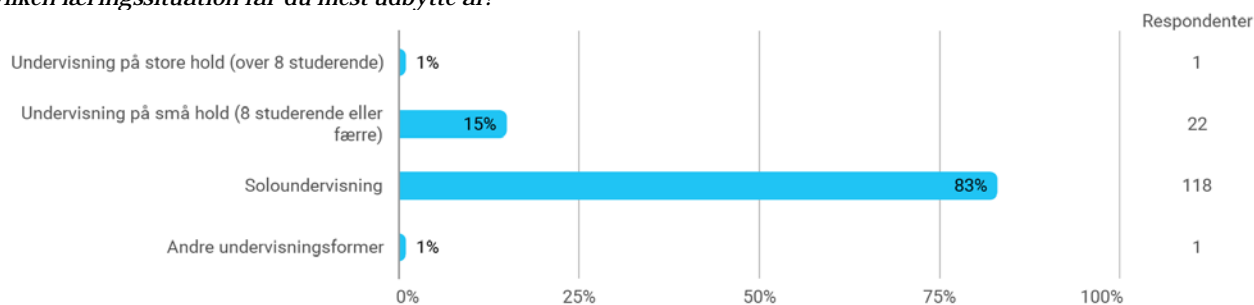


Det der skiller sig mest ud, er de studerendes angivelse af forventningsafstemning mellem lærere og studerende. Her angiver 62 % af de studerende at der i høj eller nogen grad at der er et behov for bedre forventningsafstemning. 31 % af de studerende angiver at det kun er i mindre grad eller slet ikke.

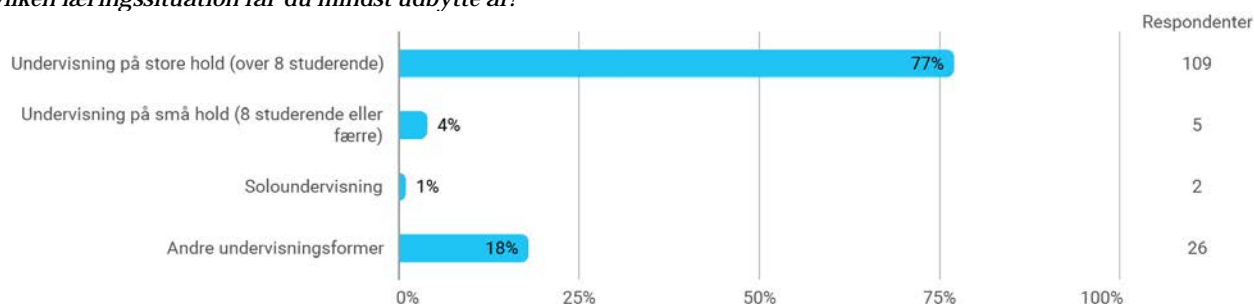


Med tanke på læringsituationer, fremgår det af besvarelsene at 83% får mest udbytte af soloundervisning. 15 % angiver at deres optimale læringsituation er undervisning på små hold, mens hhv. undervisnings på store hold eller andre undervisningsformer er angivet af 1 %. Denne tendens understøttes, når der spørges til hvilken læringsituation de studerende får mindst udbytte af, hvor 77 angiver undervisning på store hold. Dernæst kommer andre undervisningsformer med 18%, undervisning på små hold 4% og soloundervisning 1 %.

*Hvilken læringsituation får du mest udbytte af?*



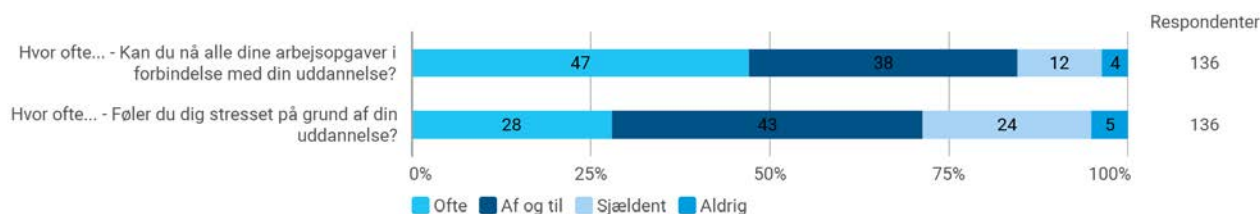
*Hvilken læringsituation får du mindst udbytte af?*



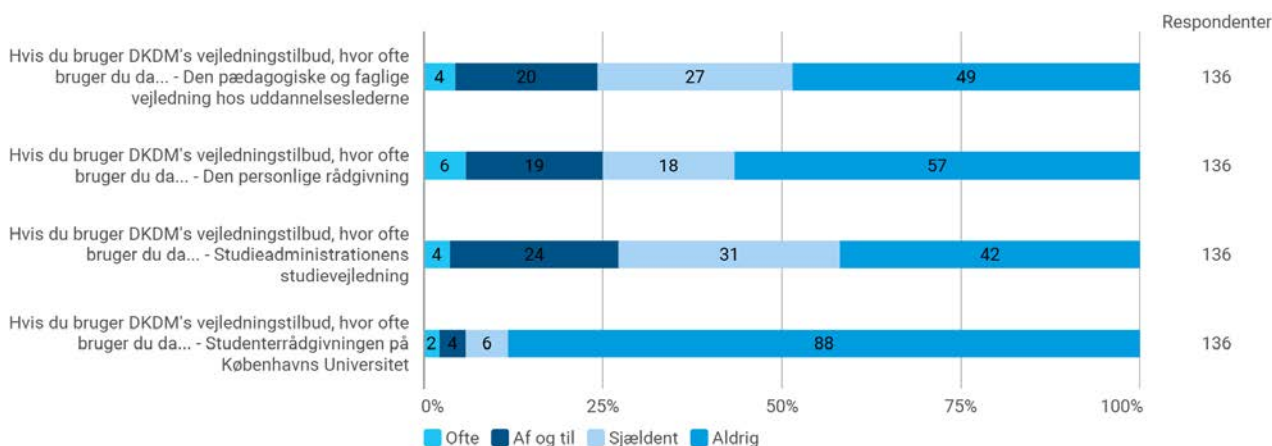
## 6. Det psykiske undervisningsmiljø

De studerende er blevet spurgt til, hvorvidt de oplever at kunne nå alle deres arbejdsopgaver i forbindelse med uddannelsen. Næsten halvdelen (47 %) har responderet at de ofte når alle deres arbejdsopgaver. 38 % angiver af og til, hvor 12 % sjældent når dem og 4 % af de studerende angiver at de aldrig når dem.

Med tanke på stress angiver 28 % af de ofte føler sig stressede grundet deres uddannelse, 43 % angiver at de oplever det af og til mens 24 % sjældent oplever det og de resterende 5 % aldrig har oplevet det.

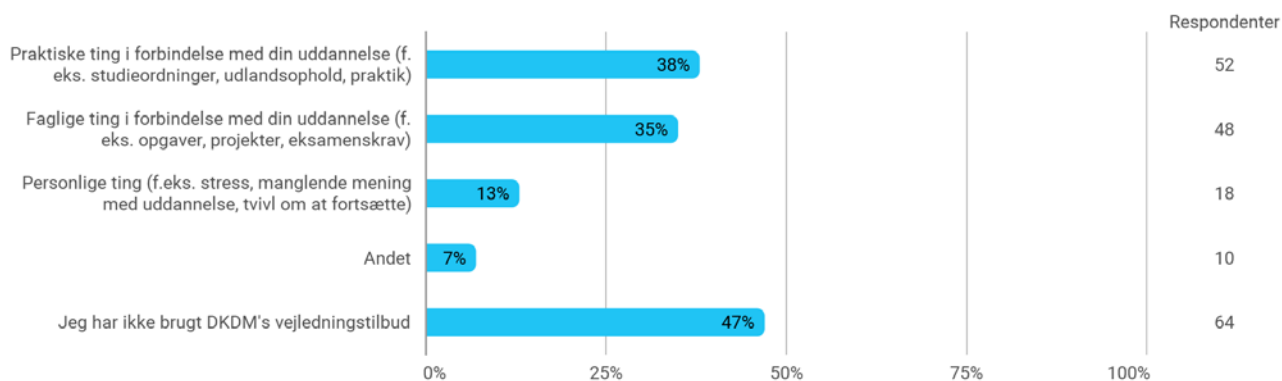


I forhold til de studerendes brug af konservatoriets vejledningstilbud, er det særligt studieadministrationens studievejledning der bliver benyttet, som det ses i nedenstående. Dernæst kommer vejledning hos uddannelseslederne og sidst den personlige rådgivning. Med hensyn til brug af vejledning andetsteds, benyttes dette næsten ikke af de studerende.

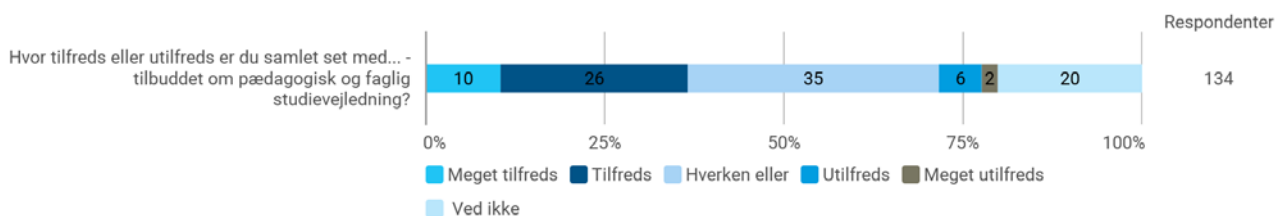


Dette billede bekræftes af nedenstående tabel, hvor det mest er praktiske eller faglige ting, som de studerende søger vejledning om.

*Hvis du bruger DKDM's vejledningstilbud, hvad bruger du den da til? (sæt gerne flere krydser)*



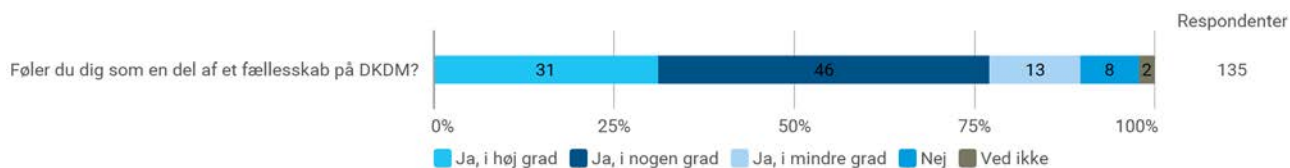
De studerende er splittede ang. spørgsmålet om pædagogisk og faglig studievejledning; 36 % angiver at være meget tilfredse eller tilfredse, 35 % angiver hverken/eller og 8 % angiver utilfreds eller meget utilfreds.



Som det ses i nedenstående, er tendensen blandt de studerende at de ofte eller af og til føler sig glade og tilfredse, rolige og afslappede samt veloplagte og har overskud. Dette må siges, at være en virkelig positiv tendens. At de studerende oplever at være nervøse, kan siges ikke at være unormalt i deres situation, men det er selvfølgelig relevant at følge udviklingen i dette.

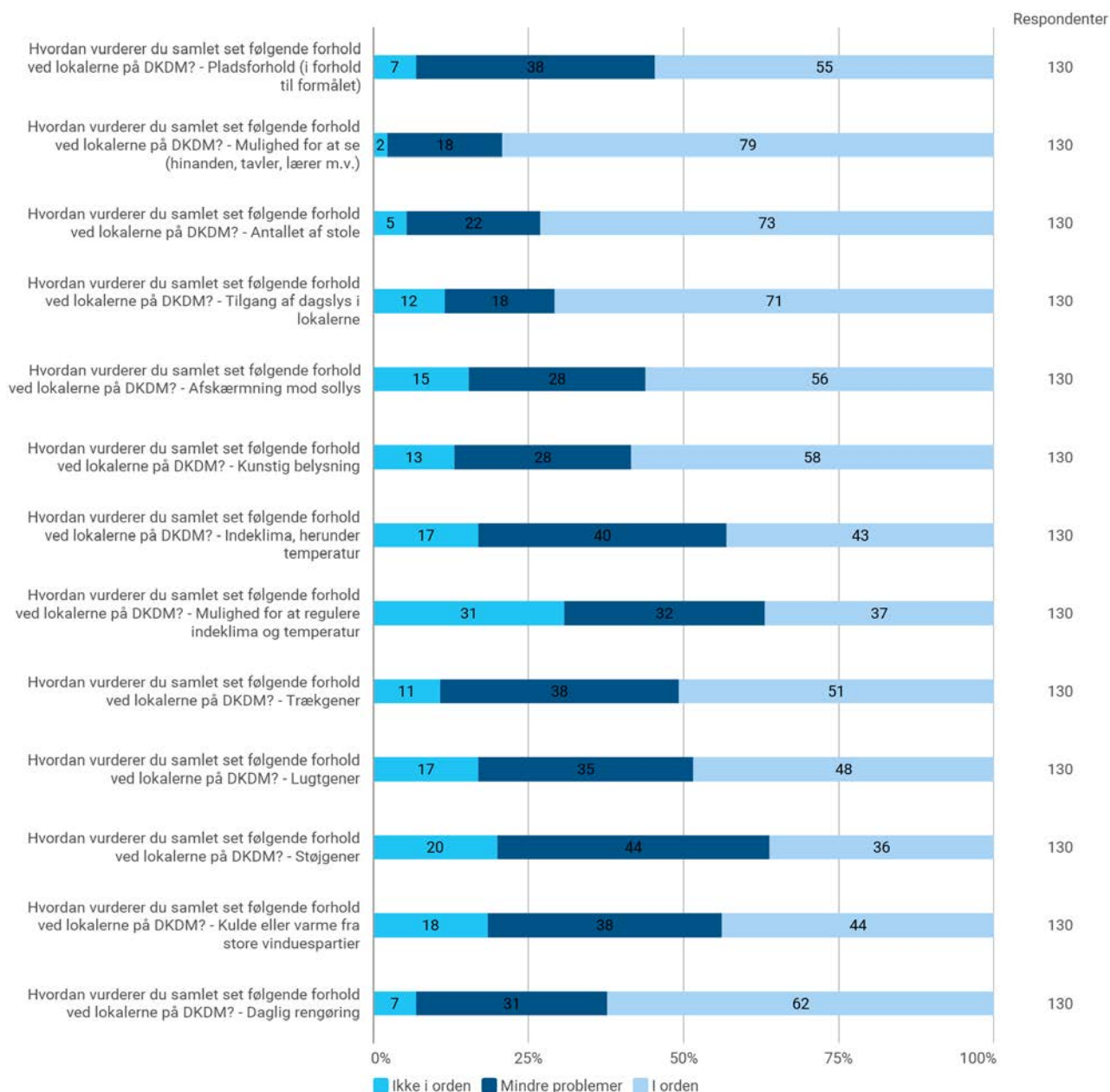


I besvarelsen af, om de studerende oplever at være en del af fællesskabet på DKDM, angiver 77 % at de oplever dette i enten høj eller nogen grad. 13 % angiver at de kun i mindre grad oplever dette, og 8 % angiver at de ikke føler sig som en del af DKDM. Dette understøttes af at 79 % angiver at de er meget tilfredse eller tilfredse med den sociale kontakt på deres uddannelsesretning. 78 % angiver ligeledes at de er meget tilfredse eller tilfredse med den sociale kontakt med lærerne.

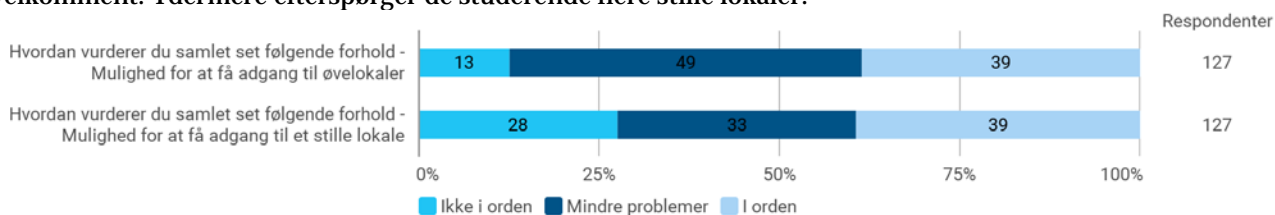


## 7. Det fysiske undervisningsmiljø

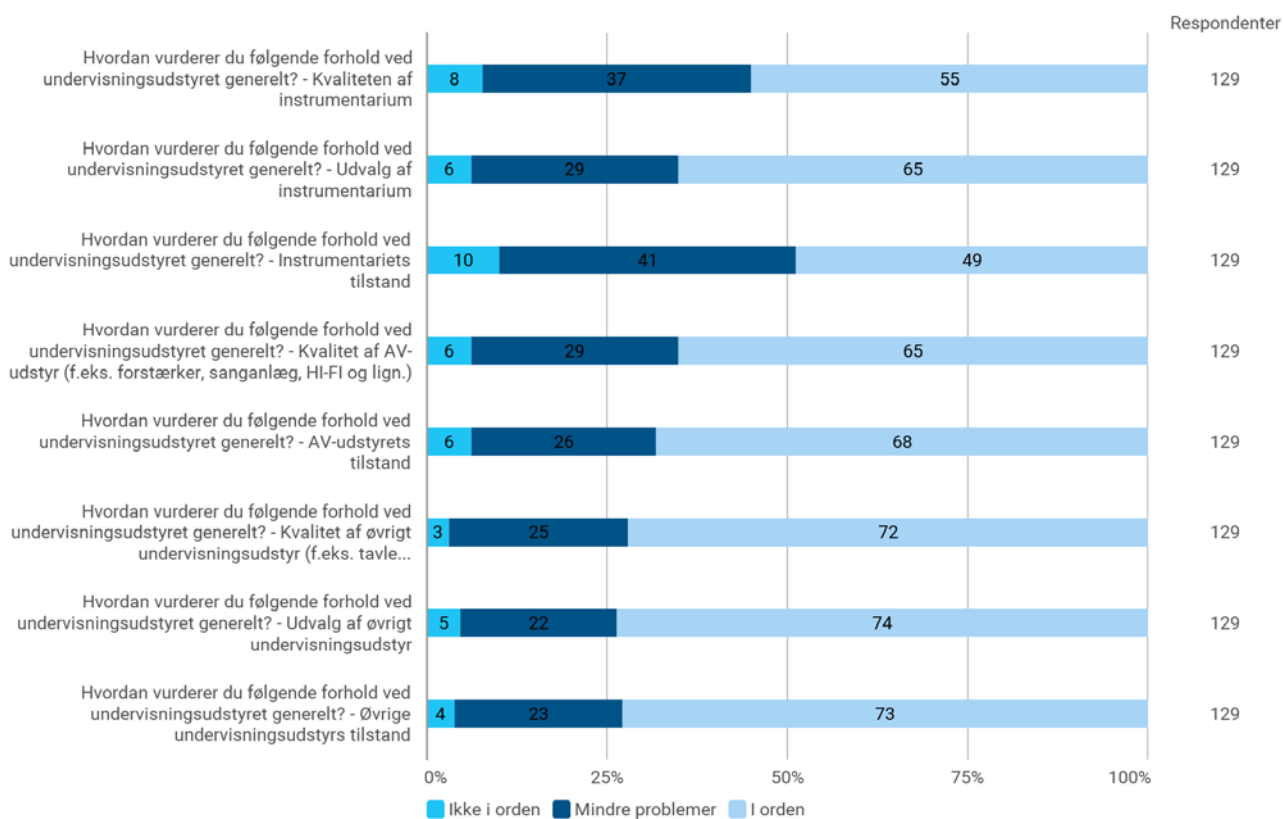
I undersøgelsen er der spurgt ind til en række forhold vedrørende det fysiske undervisningsmiljø. Som det ses i nedenstående er det særligt ting som indeklima, temperatur og støjgener hvor de studerende angiver at det ikke er i orden eller at der er mindre problemer. De studerende påpeger at det mestendels drejer sig om øvelokalerne.



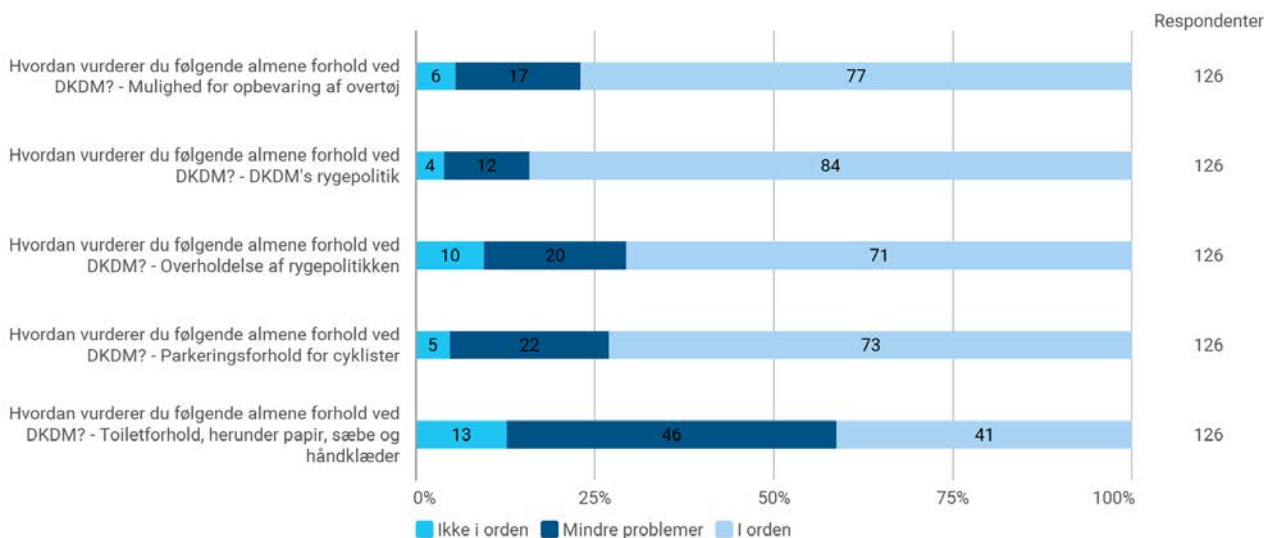
De studerende peger på, at retningslinjer ang. brug af øvelokale samt bookning af disse ville være velkomment. Ydermere efterspørger de studerende flere stille lokaler.



Hvad angår spørgsmål om instrumenter, AV-udstyr samt andet undervisningsudstyr, er det kun instrumentariets tilstand der skiller sig ud og da 49% angiver at det er i orden, 41 % angiver at der er mindre problemer og 10 % angiver at det ikke er i orden.



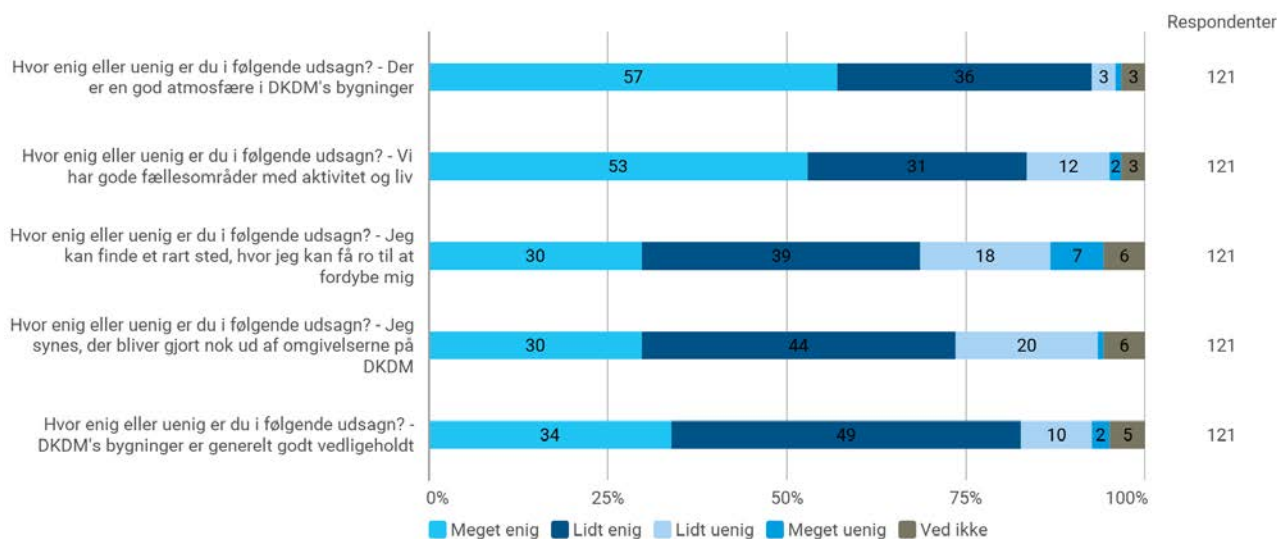
Af andre fysiske forhold, såsom mulighed for opbevaring af overtøj, rygepolitik, parkeringsforhold for cyklister og toiletforhold, angiver de studerende særligt det sidstnævnte som noget for der er forbedringsmuligheder, som det også ses i tabellen nedenfor. Hertil skal det dog siges, at der i kommentarerne er flere af de studerende der selv påpeger, at det må være deres eget ansvar at holde toiletterne bedre rent i weekenderne f.eks.



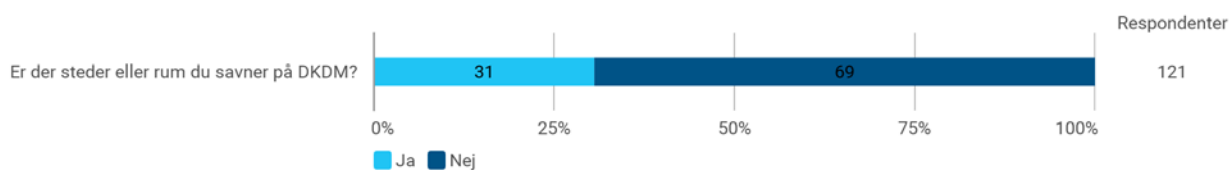
Under de fysiske undervisningsområde er de studerende også blevet spurgt til deres helbred, hvor 95 % responderer at de har et meget godt eller godt helbred. Med tanke for fysiske skader og træthed angiver de studerende særligt at have smerter/gener i skuldre/nakkeregionen samt fysisk træthed. Det er få studerende der angiver at de ryger dagligt (5 %), 13 % angiver at de ryger af og til mens 81 % angiver at de aldrig ryger.

## 8. Det æstetiske undervisningsmiljø

Generelt angiver de studerende at de er positive stemt over for det æstetiske undervisningsmiljø på konservatoriet, hvilket understøttes af nedenstående tabel, hvor 93 % angiver at de er enige i at der er en god atmosfære på konservatoriet. Det påpeges dog fra de studerendes side, at gangarealerne mangler lidt udsmykning.

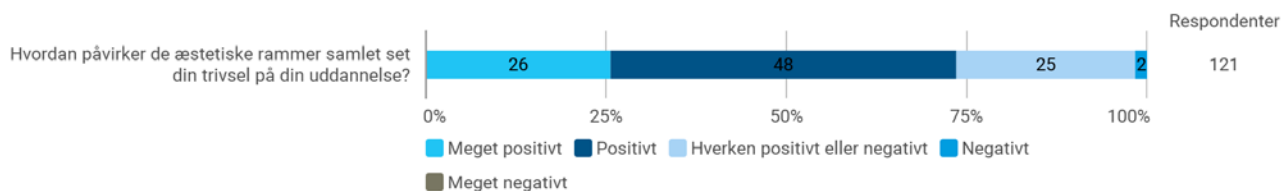


De studerende peger på, at der i forhold til toiletterne er plads til forbedring med tanke på rengøring. Ydermere er de studerende blevet spurgt om, hvorvidt der er steder eller rum de savner. Hertil angiver 31 % ja og 69 % nej. De studerende peger på flere stillezoner med mulighed for at kunne studere mv. Ander påpeger, at et sofarum ville være ønskværdigt, da de synes at kantine er for stor og larmende, hvis man ønsker at sidde og tale sammen med medstuderende.





I besvarelsen af hvordan de æstetiske rammer samlet set påvirker de studerendes trivsel på uddannelsen, angiver 74 % enten meget positivt eller positivt. 25 % har angivet at det hverken påvirker negativt eller positivt og 2 % har angivet at det påvirker negativt.



Med tanke for placeringen af de forskellige lokaler, er tendensen at de studerende angiver at være tilfredse med de forskellige placeringen.

