

# **Christiansborg Slotskirke**

## **Unterclavier (I)**

Viola da Gamba 8'  
Gedackt 8'  
Fugara 4'  
Flöte 4'  
Waldflöte 2'  
Cornet V, Discant  
Fagott & Clarinette 8'

## **Hauptwerk (II)**

Quintatön 16'  
Principal 8'  
Quintatön 8'  
Octave 4'  
Spitzflöte 4'  
Quinte 5 $\frac{1}{3}$ '  
Superoctave 2'  
Sesquialtra 2 $\frac{2}{3}$  u. 1 $\frac{3}{5}$ '  
Rauschflöte 2 u. 1 $\frac{1}{3}$ '  
Siffelöte 1'  
Trompete 8'  
Vacant

## **Oberclavier (III)**

Bordun 16'  
Principal 8'  
Rohrflöte 8'  
Octave 4'  
Rohrflöte 4'  
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '  
Superoctave 2'  
Terz 1 $\frac{3}{5}$ '  
Dolcian 8'

## **Pedalwerk**

Untersatz 32'  
Principal 16'  
Subbas 16'  
Quinte 10 $\frac{2}{3}$ '  
Octave 8'  
Quintatön 8'  
Superoctave 4'  
Nachthorn 2'  
Posaune 16'

Fagott 16'  
Trompete 8'

Vier Ventile:  
Hauptwerk / Unterclavier /  
Oberclavier / Pedal  
Coppelungen: II+III, II+I  
Calcant  
Schweller zum  
Unterclavier8 Kastenbälge

# **Bethlehemskirken**

## **Rygpositiv (I)**

Gedakt 8'

Spidsgamba 8' (C-H fælles m. Ged. 8')

Principal 4'

Oktav 2'

Quint 1 1/3'

Krumhorn 8'

## **Hovedværk (II)**

Quintatøn 16'

Principal 8'

Rørfløjte 8'

Kobbelfløjte 4'

Quint 2 2/3'

Oktav 2'

Mixtur IV

## **Pedal**

Subbas 16'

Gedaktpommer 16'\*

Principal 8'

Fagot 16'

**Orgel:** Marcussen & Søn 1938; restaureret og delvis ombygget (herunder spillebord, traktur og 2 stemmer udskiftet, manualfølge ændret) 1993 af samme; 16 stemmer + 1 transmission (markeret m. \*).

**Omfang:** C-f3, C-d1.

Normalkoper. Tremulant for RP. Mekanisk traktur og registratur; sløjfevindlader.

# **Trinitatis Kirke**

## **Rygpositiv (I)**

Principal 8'  
Gedakt 8'  
Quintatøn 8'  
Oktav 4'  
Rørfløjte 4'  
Oktav 2'  
Blokfløjte 2'  
Quint 1 1/3'  
Sesquialtera II  
Scharf IV  
Dulcian 16'  
Vox Humana 8'  
Skalmeje 4'

## **Hovedværk (II)**

Principal 16'  
Principal 8'  
Spidsfløjte 8'  
Oktav 4'  
Gedaktfløjte 4'  
Nasard 2 2/3'  
Doublette 2'  
Terts 1 3/5'  
Mixtur V  
Scharf III  
Trompet 8'  
Cromorne 8'

## **Svelleværk (III)**

Gedakt 16'  
Principal 8'  
Rørfløjte 8'  
Viola di gamba 8'  
Vox celeste 8'  
Oktav 4'  
Kobbelfløjte 4'  
Salicional 4'  
Fladfløjte 2'  
Cornet II  
Mixtur IV  
Trompet 16'  
Trompette harmonique 8'  
Obo 8'

Clairon 4'

### **Pedal**

Principal 16'  
Subbas 16'  
Quint 10 2/3'  
Oktav 8'  
Gedakt 8'  
Oktav 4'  
Fløjte 4'  
Nathorn 2'  
Mixtur IV  
Basun 16'  
Fagot 16'  
Trompet 8'  
Skalmeje 4'

**Hovedorgel:** Marcussen & Søn 1956; ældre facade (L.D. Kastens 1731) og piber fra 1800-tallet genanvendt; rygpositiv tilføjet 1956; ombygget og udvidet 1977 af Poul-Gerhard Andersen; setzerkombinationer tilføjet 2000; omdisponeret og renoveret 2010 af P.G. Andersen & Bruhn; 53 stemmer.

**Omfang:** C-g3, C-f1.

Normalkopler samt SV+RP. Tremulanter for HV og RP. 4 x 2.000 setzerkombinationer (Jens Langvad). Mekanisk traktur; el.pneumatisk og el. registratur; sløjfevindlader.

### **Kororgel**

#### **I. Manual**

Blokfløjte 8'  
Principal 4'  
Oktav 2'

#### **II. Manual**

Gedakt 8'  
Gedaktfløjte 4'  
Rørquint 2 2/3'  
Terts 1 3/5'  
Oktav 1'

### **Pedal**

Subbas 16'

**Kororgel:** Poul-Gerhard Andersen's Orgelbyggeri 1987; 9 stemmer.

**Omfang:** C-g3, C-f1.

Normalkopler. Fælles svelle for I og II. Mekanisk traktur og registratur; sløjfevindlader.

### **Italiensk barokorgel**

#### **Manual**

Principale Bassi e Soprani (Principal 8' B/D)

Voce umana (Voce umana 8' fra d1)

Flauto in selva Soprani (Fløjte 8' fra d1)

Ottava VIII (Oktav 4')

Flauto in ottava (Fløjte 4')

Decima quinta XV (Oktav 2')

Flauto in duodecima (Fløjte 2 2/3' fra d)

Decima nona XIX (Quint 1 1/3')

Vigesima seconda XXII (Oktav 1')

Vigesima sesta XXVI (Quint 2/3')

Vigesima nona XXIX (Oktav 1/2')

Tromboncini Bassi e Soprani (Regal 8' B/D)

#### **Pedal**

Contrabassi (Subbas 16')

**Italiensk barokorgel:** Lombardiet? ca. 1770; restaureret og opstillet 2014 af Gerald Woehl, Marburg, Tyskland; 13 stemmer.

**Omfang:** CDEFGA-c3, CDEFGA-a.

Permanent koppel: MAN-PED. Tamburo (aktiverer 2-3 dybe piber i Contrabassi), Usignoli (Nattergal). Ripieno (trækker oktavregistrene 4' til 1/2'). Registerdeling: cs1/d1. Temperering: Middeltonestemning (1/4 komma). Tonehøjde: a1 = 466 Hz. 2 håndbetjente kilebælge; bælgene fungerer endvidere som magasinbælg i forbindelse med el. centrifugalblæser. Mekanisk traktur og registratur; sløjfevindlader.

# **DKDM Koncertsalen**

## **I. Manual**

Principal 16'  
Gedaktpommer 16'  
Principal 8'  
Spidsfløjte 8'  
Spidsgamba 8'  
Bordun 8'  
Oktav 4'  
Rørfløjte 4'  
Quint 2 2/3  
Oktav 2'  
Terts 1 3/5' (2009)  
Rauschquint III  
Mixtur VI-VIII  
Trompet 16'  
Trompet 8'

## **II. Manual**

Træprincipal 8'  
Gedakt 8'  
Quintatøn 8'  
Oktav 4'  
Gedaktfløjte 4'  
Gemshorn 2'  
Gedaktfløjte 2'  
Nasat 1 1/3'  
Oktav 1'  
Sesquialtera II  
Scharf IV  
Ranket 16'  
Krumhorn 8'  
Regal 4' Tremulant

## **III. Manual**

Quintatøn 16'  
Hornprincipal 8'  
Nathorn 8'  
Gedakt 8'  
Salicet 8'  
Unda maris 8'  
Oktav 4'  
Gemshorn 4'  
Spidsquint 2 2/3'  
Blokfløjte 2'

Terts 1 3/5'  
Quint 1 1/3'  
Septima 1 1/7'  
Sivfløjte 1'  
Mixtur IV  
Cymbel III  
Dulcian 16'  
Trompet 8'  
Vox humana 8'  
Skalmeje 4'  
Tremulant

#### **IV. Manual**

Bordun 16'  
Rørfløjte 8'  
Flûte harmonique 8'  
Viola di Gamba 8'  
Voix céleste 8'  
Gedaktquint 5 1/3'  
Violinprincipal 4'  
Flûte octaviante 4'  
Gambetta 4'  
Piccolo 2'  
Cornet IV  
Mixtur V  
Fagot 16'  
Trompette harmonique 8'  
Oboe 8'  
Clairon 4'

#### **Pedalwerk**

Untersatz 32'  
Principal 16'  
Gemshorn 16'  
Subbas 16'  
Gedakt 16'  
Quint 10 2/3'  
Oktav 8'  
Gedakt 8'  
Oktav 4'  
Quintatøn 4'  
Nathorn 2'  
Flûte octaviante 1'  
Cornet IV  
Mixtur VI  
Basun 32'



Bombarde 16'  
Basun 16' (vakant)  
Dulcian 16'  
Trompette 8'  
Trompet 8' (vakant)  
Zink 4'  
Cornet 2'

**Omfang:** C – a3, C – g1

Koplinger: II/I, III/I, III/II, IV/I, IV/II, IV/III, I/P, II/P, III/P, IV/P, Generalkoppel, Tutti, Nye  
16'-koblinger (2009): I16', III 16', IV 16', I+III16', I+IV16', II+IV16'  
II+III16' III+IV16', III+IV16', Setzterkombinationer, Generalcrescendo.  
Elektropneumatisk traktur, elektrisk registratur, sløjfevindlader.

# **Garnisons Kirke**

## **Rückpositiv (I)**

Principal 8'  
Gedact 8'  
Quintadena 8'  
Octava 4'  
Blockflöit 4'  
Octava 2'  
Gemshorn 2'  
Sieflöit 1 1/2'  
Sesquialtera II  
Scharff IV  
Dulcian 16'  
Trompete 8'

## **Werck (II)**

Quintadena 16'  
Principal 8'  
Weitpfeife 8'  
Octava 4'  
Spitzflöit 4'  
Nasat 3'  
Octava 2'  
Rauschpfeif II  
Mixtur IV-VI  
Cimbel III  
Tromete 8'  
Vox humana 8'

## **Brustwerk (III)**

Gedact 8'  
Principal 4'  
Rorflöit 4'  
Octava 2'  
Sedecima 1'  
Sesquialtera II  
Scharff III  
Hoboy 8'

## **Pedalwerk**

Principal 16' (C-F dækkede)  
Subbas 16' (åben)  
Rorquinte 12'  
Octava 8' (C-G fælles med c-g i Pr. 16 Fuss)  
Gedact 8'

Octava 4'  
Nachthorn 2'  
Rauschpfeif II  
Mixtur VI  
Posaune 16'  
Trompete 8'  
Schalmey 4'  
Cornet 2'

**Orgel:** Carsten Lund 1995; hovedfacade (L.D. Kastens 1724) genanvendt; rygpositiv rekonstrueret 1995; 45 stemmer.

**Omfang:** C-d3, C-d1.

Kopler: RP-W, BW-W, W-PED, RP-PED (når BW-W og W-PED er aktiveret samtidig, spiller BW også i PED). Tremulanter for W/BW, RP, P. Cimbelstern, Vogelgesang, Chorwecker. 3 kilebølge. Temperering: F.C. Schnitger 1725. Mekanisk traktur og registratur, sløjfevindlader.

## **Københavns Domkirke (Vor Frue Kirke)**

### **Grand Orgue (I)**

Montre 16'  
Gambe 16'  
Montre 8'  
Flûte ouverte 8'  
Bourdon 8'  
Gambe 8'  
Prestant 4'  
Flûte ouverte 4'  
Salicet 4'  
Quinte 2 2/3'  
Doublette 2'  
Cornet V  
Grande Fourniture II-III  
Fourniture IV  
Cymbale III-IV  
Trompette 8'  
Voix humaine 8'

### **Positif (II)**

Quintaton 16'  
Montre 8'  
Bourdon 8'  
Salicional 8'  
Prestant 4'  
Flûte à cheminée 4'  
Nazard 2 2/3'  
Quarte de Nazard 2'  
Tierce 1 3/5'  
Larigot 1 1/3'  
Piccolo 1'  
Fourniture IV  
Cymbale III-IV  
Cor anglais 16'  
Trompette 8'  
Cromorne 8'  
Trompette en chamade 8' I-II

### **Récit (III)**

Bourdon 16'  
Diapason 8'  
Flûte à cheminée 8'  
Flûte harmonique 8'  
Gambe 8'

Voix céleste 8'  
Prestant 4'  
Flûte octaviante 4'  
Quinte 2 2/3'  
Octavin 2'  
Cornet V  
Carillon I-III  
Plein-jeu harmonique III-VI  
Bombarde 16'  
Trompette harmonique 8'  
Hautbois 8'  
Clairon harmonique 4'

### **Bombarde (IV)**

Bourdon 16'  
Grosse Flûte 8'  
Grande Quinte 5 1/3'  
Flûte 4'  
Grande Tierce 3 1/5'  
Grand Cornet V  
Bombarde 16'  
1. Trompette 8'  
2. Trompette 8'  
Clairon 4'

### **Écho (V)**

Bourdon 8'  
Flûte traversière 8'  
Gambe 8'  
Voix éolienne 8'  
Fugara 4'  
Flûte douce 4'  
Flûte 2'  
Cornet d'écho III  
Voix humaine 8'  
Clarinette 8'

### **Pedal**

Bourdon 32'\*  
Montre 16'  
Flûte 16'  
Soubasse 16'  
Grande Quinte 10 2/3'  
Prestant 8'  
Flûte 8'  
Grande Tierce 6 2/5'

Quinte 5 1/3'  
Prestant 4'  
Fourniture IV  
Contre-Bombarde 32'  
Bombarde 16'  
Basson 16'  
Trompette 8'  
Clairon 4'

**Hovedorgel:** Marcussen & Søn 1995; omintoneret 2001 af Carsten Lund; 1 stemme (markeret m. \*) delvis genanvendt fra kirkens tidligere orgel (? Hans Fr. Oppenhagen 1828); elektrificering af traktur, ombygning og omintonation 2007 ved Carsten Lund; 88 stemmer.

**Omfang:** C-a3, C-g1.

Kopler: I+II, I+III, I+III 16', I+IV, I+V, II+III, II+III 16', II+IV, II+V, III+IV, III+V, IV+V÷8' (kopler V til IV og afstiller samtidigt IV), P+I, P+II, P+III, P+IV, P+V. Tremulanter for II, III og V. Generalcrescendo. Klokkespil. 4 x 500 setzerkombinationer (Jens Langvad). Écho- værk er tillige forsynet med spillebord på øverste pulpitur. El. traktur; el. registratur; sløjfevindlader. POS, SV og 8 stemmer fra Pedal kan betjenes fra kororglets spillebord og indkodes i kororglets setzeranlæg.

# **Sankt Johannes Kirke**

## **Rygpositiv (I)**

Principal 8'  
Trægedakt 8'  
Oktav 4'  
Rørfløjte 4'  
Oktav 2'  
Nasat 1 1/3'  
Sesquialtera II  
Scharff III  
Dulcian 16'  
Krumhorn 8'

## **Hovedværk (II)**

Gedaktpommer 16' (C-H fælles med CV Bord. 16')  
Principal 8'  
Spidsfløjte 8'  
Oktav 4'  
Rørfløjte 4'  
Oktav 2'  
Cornet III  
Mixtur V  
Scharff II  
Trompet 8'

## **Overværk (III)**

Blokfløjte 8'  
Quintatön 8'  
Kobbelfløjte 4'  
Nasat 2 2/3'  
Piccolo 2'  
Terts 1 3/5'  
Cymbel II  
Cromorne 8'

## **Cresendoværk (IV)**

Bordun 16'  
Rørfløjte 8'  
Viola di gamba 8'  
Voce celeste 8'  
Tværfløjte 4'  
Salicional 4'  
Valdfløjte 2'  
Sivfløjte 1'  
Mixtur IV

Trompette harmonique 8'  
Obo 8'  
Clairon 4'

**Pedal**

Principal 16' (C-F 8' + 5 1/3')  
Subbas 16'  
Quint 10 2/3'  
Oktav 8'  
Gedakt 8'  
Oktav 4'  
Spidsfløjte 4'  
Nathorn 2'  
Baszink II  
Mixtur IV  
Basun 16'  
Trompet 8'  
Trompet 4'

**Orgel:** Poul-Gerhard Andersen 1975; ældre piber (Jens Gregersen 1861) genanvendt; udvidet m. rygpositiv 1986 af Poul-Gerhard Andersen's Orgelbyggeri; setzeranlæg indbygget 1989 af samme; 53 stemmer.

**Omfang:** C-g3, C-f1.

Normalkopler samt CV-OV, CV 4'-PED. Fælles svelle for CV og OV. Tremulanter for RP, CV og OV. 256 setzerkombinationer (Karsten Olsen). Cymbelstjerne, Lærke. Mekanisk traktur, CV el.; el. registratur; sløjfevindlader.



# **Jesuskirken**

## **Grand Orgue (I)**

Bourdon 16'  
Montre 8'  
Flûte harmonique 8'  
Bourdon 8'  
Salicional 8'  
Prestant 4'  
Flûte douce 4'  
Plein-jeu IV

## **Récit (II)**

Flûte traversière 8'  
Viole de gambe 8'  
Voix céleste 8'  
Flûte octaviante 4'  
Octavin 2'  
Trompette harmonique 8'  
Basson-Hautbois 8'  
Clairon 4'

## **Pédale**

Soubasse 16'  
Basse 8'  
Bourdon 8'  
Bombarde 16'

**Orgel:** Aristide Cavallé-Coll 1890; Voix céleste 8', som Marcussen & Søn i 1928 udskiftede med en Bourdon 8', er rekonstrueret og isat 1963 af Poul-Gerhard Andersen; orglet istandsat 1978 ved samme; facaden renoveret 1991 ved samme; etapevis restaurering med efterintonation 1994-2000 ved Gunnar Fabricius Husted; 20 stemmer.

**Omfang:** C-g3, C-f1.

Normalkopler. Svelle for Récit. Orage (tordeneffekt). Indførings- og annulleringstrin for: a) Montre 8', Prest. 4' og Plein-jeu IV, b) Tromp. harm. 8' og Clair. 4'. Mekanisk traktur og registratur; sløjfevindlader.

# **Nikolaj Kunsthal**

## **Hovedværk (I)**

Quintatøn 16'  
Principal 8'  
Spidsgambe 8'  
Gedakt 8'  
Oktav 4'  
Rørfløjte 4'  
Oktav 2'  
Cornet 3 f.  
Mixtur 5 f.  
Cymbel 3 f.  
Dulcian 16'  
Trompet 8'

## **Svelleværk (II)**

Principal 8'  
Gedakt 8'  
Quintatøn 8'  
Oktav 4'  
Spidsfløjte 4'  
Gemsehorn 2'  
Sivfløjte 1 1/3'  
Sesquialtera 2 f  
Mixtur 4-6 f.  
Dulcian 8'  
Regal 8'

## **Brystværk (III)**

Hulfløjte 8'  
Principal 4'  
Gedaktfløjte 4'  
Nasat 2 2/3'  
Oktav 2'  
Terz 1 3/5'  
Rørfløjte 1'  
Septima 2 f.  
Mixtur 3-4 f.  
Krumhorn 8'

## **Pedal**

Principal 16'  
Subbas 16'  
Oktav 8'  
Gedakt 8'

Rørquintatøn 4'  
Blokfløjte 2'  
Cornet 4 f.  
Mixtur 6 f.  
Trompet 16'  
Skalmaje 4'

**Omfang:** C-g3, C-g1,

Koplinger: Hv.+Sv., Hv.+Bv., P+Hv., P+Sv., P+Bv. Spærreventil Pedal (til vindlade med mixtur- og rørstemmer). Spærreventil Hovedværk. Balancetrin for jalousisveller til Svelleværket. 2 – oprindeligt blinde – registerudtræk: "Noli me tangere", i højre registertavle, er udnyttet til tremulanter, for henholdsvis II. og III. manual.

# **Kastelskirken**

## **Hovedværk (I)**

Principal 8'  
Fløjte 8'  
Oktav 4'  
Spidsfløjte 4'  
Quint 2 2/3'  
Oktav 2'  
Sesquialtera II  
Mixtur V  
Trompet 8'

## **Positiv (II)**

Gedakt 8'  
Quintatøn 8' (C-H fælles m. Ged. 8')  
Principal 4'  
Rørfløjte 4'  
Nasat 2 2/3'  
Gemshorn 2'  
Tertz 1 3/5'  
Quint 1 1/3'  
Scharff IV  
Dulcian 16'  
Vox Humana 8'

## **Svelleværk (III)**

Gedakt 16'  
Italiensk Fløjte 8'  
Gamba 8'  
Unda maris 8'  
Principal 4'  
Tværfløjte 4'  
Cornet II-III  
Mixtur III  
Trompet 8'  
Skalmeje 8'

## **Pedal**

Subbas 16'  
Oktav 8'  
Gedakt 8'  
Oktav 4'  
Mixtur III  
Fagot 16'  
Trompet 8'

Trompet 4'

**Orgel:** Poul-Gerhard Andersen 1969; ældre facade (H.J. Müller 1756) genanvendt; ombygget og udvidet 2007 ved P.G. Andersen & Bruhn; 37 stemmer.

**Omfang:** C-g3, C-f1.

Normalkopler samt POS+SV. Svelle for POS. Tremulanter for POS og SV.

Cymbelstjerne. 4 x 2.000 setzerkombinationer (Jens Langvad). Mekanisk traktur; el. registratur; sløjfevindlader.