

**PULSAR 2016 - METRO-  
FINISSAGE**

Fredag 18. marts kl. 17.00, Kunsthal Charlottenborg

**KL. 17.00 NEDRE FOYER**

Hannibal Andersen:

Models for a smooth society (2016)

*Jonas I. Due: Flygelhorn*

*Lo Ersare: Vokal*

*Johanna Friederike Baarlink: Bratsch*

**KL. 17.30 ØVRE FOYER**

Esben Nordborg Møller:

Demo (2016) for el-guitar og elektronik

*Mathias Klarlund: El-guitar*

**KL. 18.00 MEZZANINEN**

Martin Christoffer Lund:

Performance (2016)

*M. Nørholm, N. Hansen, M. Lund, M. Liisberg, H. Heilmann*

**KL. 18.30 ØVRE FOYER**

James Black:

Karate Documents (2016)

*Bára Gísladóttir, Iga Kurec, James Black*

**KL. 19.00 Udstillingsrum**

Kristofer Raasted:

Komposition for telefonklokke (2016)

*Performer: Katerina Anagnostidou*

**KL. 19.30 ØVRE FOYER**

Hans Peter Stubbe Teglbjærg:

PULSAR ... [study for disklavier nr. 2]

for interaktiv disklavier, performer/pianist

**KL. 20.00 Udstillingsrum**

Bára Gísladóttir:

Rooftops of Berlin (2015)

For double bass, four elastic cloths and four helpers

**KL. 20.30 MEZZANINEN**

Hannibal Andersen:

Arbejdsgelé

**KL. 21.00 ØVRE FOYER**

Mads Emil Dreyer:

Vidder 1 (2016) for basfløjte og elektronik

*Lauren Wuerth, fløjte*

**KL. 21.15 MEZZANINEN**

Jeppe Ernst:

Offertorium (Study of a human head) (2015)

*Simon Löffler, Astrid Grarup Elbo*

**KL. 21.30 MEZZANINEN**

Maja Liisberg Poulsen/Maria Nørholm:

(saxofon)korrespondance - opførelse

Oplæsning, projektion, improvisation, saxofon,  
syngeskål, kassettebånd