

**PULSAR 2016 - METRO-
FINISSAGE**

Fredag 18. marts kl. 17.00, Kunsthal Charlottenborg

KL. 17.00 NEDRE FOYER

Hannibal Andersen:

Models for a smooth society (2016)

Jonas I. Due: Flygelhorn

Lo Ersare: Vokal

Johanna Friederike Baarlink: Bratsch

KL. 17.30 ØVRE FOYER

Esben Nordborg Møller:

Demo (2016) for el-guitar og elektronik

Mathias Klarlund: El-guitar

KL. 18.00 MEZZANINEN

Martin Christoffer Lund:

Performance (2016)

M. Nørholm, N. Hansen, M. Lund, M. Liisberg, H. Heilmann

KL. 18.30 ØVRE FOYER

James Black:

Karate Documents (2016)

Bára Gísladóttir, Iga Kurec, James Black

KL. 19.00 Udstillingsrum

Kristofer Raasted:

Komposition for telefonklokke (2016)

Performer: Katerina Anagnostidou

KL. 19.30 ØVRE FOYER

Hans Peter Stubbe Teglbjærg:

PULSAR ... [study for disklavier nr. 2]

for interaktiv disklavier, performer/pianist

KL. 20.00 Udstillingsrum

Bára Gísladóttir:

Rooftops of Berlin (2015)

For double bass, four elastic cloths and four helpers

KL. 20.30 MEZZANINEN

Hannibal Andersen:

Arbejdsgelé

KL. 21.00 ØVRE FOYER

Mads Emil Dreyer:

Vidder 1 (2016) for basfløjte og elektronik

Lauren Wuerth, fløjte

KL. 21.15 MEZZANINEN

Jeppe Ernst:

Offertorium (Study of a human head) (2015)

Simon Löffler, Astrid Grarup Elbo

KL. 21.30 MEZZANINEN

Maja Liisberg Poulsen/Maria Nørholm:

(saxofon)korrespondance - opførelse

Oplæsning, projektion, improvisation, saxofon,
syngeskål, kassettebånd