

PULSAR 2019 - TRANSLATE FERNISERING

Onsdag 6. marts, Udstillingsstedet Q

PERFORMANCEPROGRAM

KL. 17.00: Udstillingen åbner

KI. 17.30-20.30: *Agnes-Karl Åxman: PERFORMATIVVISUALISERING 2 + SELVORDINERING*

Bemærkning: Dette er ikke en traditionel performance, hvor kunstneren performer, men en interaktiv installation, som gør den deltagende til performeren. Det foregår i et aflukket rum, og der er derfor ikke et publikum til stede. Den deltagende skal derfor ikke være nervøs for at performe for andre end sig selv.

KL. 18.00: Jens Peter Møller: Pædagogisk Koklokkemusik I

Anders Skibsted: Forskellige forskelle

Kirsten Milenko: Lux Aeterna
vibrafon: Bartek Sutt

KL. 18.45: Jens Peter Møller: Pædagogisk Koklokkemusik II

Asger Valentin: Treehouse

Hannibal Dahl: 1109 Weeks

KL. 19.45: Jens Peter Møller: Pædagogisk Koklokkemusik III

Rikke Mulvad Mortensen: You'll know if this gift is yours

ANDERS SKIBSTED: FORSKELLIGE FORSKELLE (2019) UROPFØRELSE

Forskellige forskelle handler om forskelle du kan høre. Bandoneonen har utroligt tydelige differensteroner, tonen du kan høre når to andre toner spilles samtidig, men som ikke kan måles, da den udelukkende er et produkt af dit øre. De vikler sig ind og ud og bliver rumliggjort. Klangens overlap med elektroniske klange undersøges, og de forskellige forskelle træder frem, og bliver til forskellige forskelles forskellighed du kan høre!

Forskellige forskelle (different differences) is about differences you can hear. The bandoneon produces extremely clear difference tones, the tone you can hear when to other tones are played at the same time, but cannot be measured because it is a product of your ear. They move around and are spatialized. The timbral overlap with electronically generated sounds are explored, and the different differences emerge and becomes the different differences you can hear!