



DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM

KANDIDATUDDANNELSEN SOM ACCORDEONIST

can. musicae / Master of Music (MMus)

ACCORDEON

STUDIEORDNING (BD II)

Undervisnings- og eksamensbestemmelser

August 2011, rev. 2014

INDHOLD

Forord	3
Planche (ECTS og undervisning)	4
Hovedfag (accordeon)	5
Undervisningens mål og indhold.....	5
Eksamens- og prøvebestemmelser	5
Hovedfag (accordeon) herunder kammermusik.....	5
Mål for læringsudbytte.....	6
Metodefag til refleksionsopgave	7
Undervisningens mål og indhold.....	7
Eksamens- og prøvebestemmelser	7
Metodefag til refleksionsopgave	7
Mål for læringsudbytte.....	7
Refleksionsopgave	9
Undervisningens mål og indhold.....	9
Eksamens- og prøvebestemmelser	9
Refleksionsopgave	9
Mål for læringsudbytte.....	10
Hovedfagsrelateret pædagogik	11
Undervisningens mål og indhold.....	11
Hovedfagsrelateret pædagogik I (nybegynder) + II (mellemstadiet)	11
Hovedfagsrelateret pædagogik I	11
Hovedfagsrelateret pædagogik II	11
Eksamensindhold	11
Mål for læringsudbytte.....	13
Praktik (ekstern)	14
Undervisningens mål og indhold.....	14
Eksamens- og prøvebestemmelser	14
Praktik (ekstern).....	14
Mål for læringsudbytte.....	15
Læringsteori	16
Undervisningens mål og indhold.....	16
Eksamens- og prøvebestemmelser	16
Mål for læringsudbytte.....	16
Kvalifikationsramme	18

FORORD

Studieordning, bind II, *undervisnings- og eksamensbestemmelser* indeholder en detaljeret beskrivelse af den undervisnings- og eksamensvirksomhed, der knytter sig til et bestemt fagområde/instrument. Studieordning, bind II, er et bilag til Studieordning, bind I, som giver en overordnet beskrivelse af konservatorieuddannelsens formål og indhold som helhed.

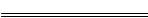
Studieordningen er fastsat med hjemmel i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1245 af 11/12/2009 om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Operaakademiet, der indeholder de formelle retningslinjer for studieordningen.


Alle relevante oplysninger vedrørende undervisningsformer, eksamensformer, afleveringsfrister o.a. findes under de generelle eksamensbestemmelser, der er tilgængelige på Konservatoriets intranet.

PLANCHE (ECTS OG UNDERVISNING)

ACCORDEON

Fag	1. År	2. År
Hovedfag	30 ECTS	10 ECTS
Kandidatprojekt		20 ECTS
Kammermusik	10 ECTS	10 ECTS
Metodefag	5 ECTS	
Refleksionsopgave		10 ECTS
Læringsteori	5 ECTS	
Hovedfagsrelateret pædagogik	10 ECTS	5 ECTS
Praktik		5 ECTS

Markeringen  illustrerer, at ECTS-pointene udløses ved attest.

Markeringen  illustrerer, at ECTS-pointene udløses ved eksamen.

Markeringen  illustrerer undervisningens udstrækning i tid.

HOVEDFAG (ACCORDEON)

(1.-4. semester)

UNDERVISNINGENS MÅL OG INDHOLD

Egne færdigheder og kammermusik

Undervisningen i hovedfag, egne færdigheder, sigter mod at videreudvikle den studerendes kunstneriske og tekniske beherskelse af instrumentet, med henblik på et virke som professionel musiker. Hovedfagsundervisningen tilrettelægges individuelt ud fra den enkelte studerendes forudsætninger. For accordeon studerende er undervisningen i kammermusik en meget væsentlig del af udviklingen, idet den sigter mod alsidigheden i det professionelle virke. Undervisningen i egne færdigheder foregår som soloundervisning, suppleret af fællestimer. I kammermusikundervisningen deltager, ud over den studerende, studerende fra konservatoriets andre instrumentgrupper.

EKSAMENS- OG PRØVEBESTEMMELSER

Hovedfag (accordeon) herunder kammermusik

Kandidatprojekt

Efter 4. semester.

Eksamensindhold

Kandidateksamen har til formål at dokumentere, at den studerende har opnået teknisk og musikalsk modenhed på højt niveau inden for sit hovedfag. Eksamenen afvikles i en koncertlignende form på ca. 60 minutter, og den studerende præsenterer selv sit program med skriftlige eller mundtlige programnoter. Af koncertens ca. 60 minutters program er 35 minutter valgt af den studerende og 25 minutter valgt af den eksterne censor ud fra den opgivne programliste. De(n) censorvalgte opgave(r) meddeles den studerende ugedagen inden eksamen. Programpræsentationen skal have en varighed af max. 5 minutter eller et omfang på max. 3 normalsider.

Eksamensmateriale

Den studerende skal indlevere en programliste over eksamensrepertoire på mindst 75 minutter, hvoraf kammermusik skal udgøre ca. 20-25 minutter.

Programlisten skal indeholde mindst et værk skrevet før 1900. Programlisten attesteres af læreren og afleveres i Studieadministrationen

Samtidig hermed tilkendegiver den studerende, hvorvidt programpræsentationen vil blive skriftlig eller mundtlig.

Eksamensform

Praktisk prøve.

Varighed og omfang

Eksamen har en varighed af 80 minutter inklusive votering.

Censur og bedømmelse

Eksamen bedømmes af ekstern censor, intern censor samt egen lærer.

Der gives én karakter efter den til enhver tid gældende karakterskala.

Ansvar og tidsfrister

Den studerende har selv ansvaret for, at programlisten indleveres rettidigt i Studieadministrationen, og eventuelle medvirkende.

Den studerende kan indhente oplysninger om de(n) censorvalgte opgave(r) ugedagen inden eksamensdagen.

Studieadministrationen meddeler ved opslag frist for indlevering af repertoireliste / programnoter mm.

MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE

Efter afslutning af faget

Viden og forståelse

- har den studerende viden om kunstnerisk praksis, repertoire og metoder til løsning af tekniske aspekter i relation til hovedfaget
- kan den studerende forstå og reflektere over kunstnerisk praksis og metoder til løsning af tekniske aspekter i relation til hovedfaget samt identificere kunstneriske og tekniske udfordringer

Færdigheder

- mestrer den studerende hovedfagsrelaterede metoder, redskaber og udtryksformer, samt mestrer generelle færdigheder der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet
- kan den studerende vurdere og vælge blandt fagområdets metoder og redskaber, samt på et kunstnerisk grundlag opstille nye udtryk og løsningsmodeller
- kan den studerende formidle og diskutere professionelle problemstillinger

Kompetencer

- kan den studerende styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller eller udtryk
- kan den studerende selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar
- kan den studerende selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

METODEFAG TIL REFLEKSIONSOPGAVE

(1.-2. semester)

UNDERVISNINGENS MÅL OG INDHOLD

Formålet med faget er at give den studerende viden om og vejledning i udformningen af refleksionsopgaven. Undervisningen skal sætte den studerende i stand til at afgrænse et emne og udforme en opgaveformulering.

Undervisningen indeholder vejledning i idéudvikling, research, dokumentation og opgaveformulering. Undervisningen foregår indledningsvis ved forelæsninger for alle studerende på årgangen og siden i mindre grupper.

EKSAMENS- OG PRØVEBESTEMMELSER

Metodefag til refleksionsopgave

Efter 2. semester.

Eksamensindhold og materiale

Undervisningsforløbet afsluttes med, at den studerende afleverer en beskrivelse af sin refleksionsopgave i form af emne, opgaveformulering og dokumentationsform samt at komme med forslag til en intern vejleder.

Censur og bedømmelse

Emne, opgaveformulering og dokumentationsform skal godkendes af faggruppelæderen, uddannelsesleder og fagets lærer.

Ansvar og tidsfrister

Den studerende er ansvarlig for at indlevere sin refleksionsopgaveformulering rettidigt til Studieadministrationen.

Studieadministrationen meddeler ved opslag frister for indlevering af refleksionsopgaveformuleringen.

Opgaveformuleringen afleveres i 5 eksemplarer.

MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTET

Efter afslutning af faget

Viden og forståelse

- kan den studerende forstå og reflektere over fagområdets viden samt identificere kunstneriske udfordringer

Færdigheder

- kan den studerende formidle og diskutere professionelle problemstillinger

Kompetencer

- kan den studerende selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

REFLEKSIONSOPGAVE

(4. semester)

UNDERVISNINGENS MÅL OG INDHOLD

Formålet med refleksionsopgaven er, at den studerende dokumenterer færdigheder i at belyse kunstneriske, musikfaglige og/eller musikpædagogiske problemstillinger inden for et afgrænset emne.

En refleksionsopgave kan variere i udformning, dog skal opgaven i sin dokumentationsform indeholde en redegørelse for baggrund, opgaveformulering, målsætning, metode og fremgangsmåde samt perspektivering.

EKSAMENS- OG PRØVEBESTEMMELSER

Refleksionsopgave

Efter 4. semester

Eksamensindhold / Eksamensmateriale

Emne, opgaveformulering og dokumentationsform er på forhånd godkendt jævnfør eksamensbestemmelserne for "Metodefag til refleksionsopgave".

Eksamensform

Eksamen kan have forskellig udformning alt efter refleksionsopgavens karakter. Fælles for alle eksamensformer gælder, at de på forhånd skal være beskrevet i den opgaveformulering, der afslutter faget "Metodefag til refleksionsopgave", og at de indeholder en skriftlig fremstilling. Eksamen afsluttes med en 10-15 minutters samtale med censorerne. Samtalen indledes med, at den studerende mundtligt fremlægger hovedpointerne i sin opgave.

Varighed og omfang

Varighed og omfang varierer alt efter refleksionsopgavens karakter. En rent skriftlig opgave skal udgøre 15-20 normalsider eksklusiv noter og litteraturhenvvisninger. Hvis refleksionsopgaven er udformet som en kombination af en skriftlig del og en anden form for formidling (opførelse, webbaseret, foredrag etc.), skal den skriftlige del udgøre 5-10 normalsider.

Eksamen har som udgangspunkt en samlet varighed på 30 minutter inkl. votering.

Censur og bedømmelse

Refleksionsopgaven bedømmes af ekstern censor, intern censor og opgavevejleder. Der gives én karakter efter den til enhver tid gældende karakterskala.

Ansvar og tidsfrister

Den studerende har ansvar for at indlevere den skriftlige del af refleksionsopgaven samt øvrigt relevant materiale rettidigt til Studieadministrationen.

Den studerende er ansvarlig for tilstedeværelsen af andre medvirkende ved præsentationen af refleksionsopgaven.

Studieadministrationen meddeler ved opslag frister for indleveringen af den skriftlige del af refleksionsopgaven.

Opgaven afleveres i 5 eksemplarer.

MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE

Efter afslutning af faget

Viden og forståelse

- kan den studerende forstå og reflektere over kunstneriske, musikfaglige og/eller musikpædagogiske problemstillinger samt identificere kunstneriske udfordringer

Færdigheder

- kan den studerende vurdere og vælge blandt fagområdets metoder og redskaber, samt på et kunstnerisk grundlag opstille nye udtryk og løsningsmodeller
- kan den studerende formidle og diskutere kunstneriske, musikfaglige og/eller musikpædagogiske problemstillinger

Kompetencer

- kan den studerende styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller eller udtryk
- kan den studerende selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

HOVEDFAGSRELATERET PÆDAGOGIK

(1.- 3. semester)

UNDERVISNINGENS MÅL OG INDHOLD

Undervisningen har til formål, at den studerende tilegner sig faglige, pædagogiske og psykologiske kundskaber, således at den studerende bliver i stand til selvstændigt at tilrettelægge og varetage begynder - og mellemstadiundervisning.

Undervisningen består af fælles seminarer, opgaver og undervisning af elever.

EKSAMENS- OG PRØVEBESTEMMELSER

Hovedfagsrelateret pædagogik I (nybegynder) + II (mellemstadiet)

Efter 3. semester

Hovedfagsrelateret pædagogik I

Eksamensindhold

Eksaminanden demonstrerer sin undervisningsfærdighed ved følgende prøver:

- A. Undervisning af en elev (eller et hold) på begynderstadiet. Denne undervisningsdemonstration skal have en varighed på 30 minutter ved en enkelt elev og 40 ved holdundervisning og skal indeholde eksempler på:
- Musikalsk og teknisk instruktion i en eller flere kompositioner som eleverne har under indstudering
 - Gennemgang af en komposition som eleven skal påbegynde arbejdet med (herunder gives anvisning på øvemåde).
 - Eget akkompagnement til elevens/elevernes spil

Undervisningen kan desuden indeholde:

- Særskilt beskæftigelse med et eller flere tekniske problemer (evt. ved øvelser og/eller etuder)
- Vejledning i hørelære, gehør og nodelæsning.

Hovedfagsrelateret pædagogik II

Eksamensindhold

Eksaminanden demonstrerer sin undervisningsfærdighed ved følgende prøve:

A: Undervisning af en elev (alternativt et hold) på mellemstadiet. Undervisningen skal have en varighed på 30 minutter og skal indeholde eksempler på:

- Musikalsk og teknisk instruktion i en eller flere kompositioner som eleverne har under indstudering

- Gennemgang af en komposition som eleven skal påbegynde arbejdet med (herunder gives anvisning på øvemåde)
- Sømmenspil med eleven

Undervisningen kan desuden indeholde:

- Vejledning i hørelære og teori
 - Særskilt beskæftigelse med et eller flere tekniske problemer (evt. ved øvelser og/eller etuder)
- B. Et ekstemporalt undervisningsforløb af ca. 15 minutters varighed repræsenterende mellemstadiet.

Eksaminanden kommenterer prøvens forløb og den afleverede rapport og besvarer eventuelle spørgsmål fra censorerne i relation til disse (varighed ca. 15 minutter.)

Eksamensmateriale (I + II)

Til brug ved bedømmelsen af prøven skal eksaminanden afgive én fyldig rapport (ca. 15-20 sider) vedrørende eksaminandens fremgangsmåde over for sin/sine elev/elever på begynder- og mellemstadiet f.eks. udformet på baggrund af pædagogiske dagbogsnotater.

Rapporten skal indeholde:

- Den studerendes konkrete teknisk-metodiske og musikalske vejledning af sin elev
- Pædagogiske overvejelser over elevens videre udvikling
- Overordnede pædagogiske refleksioner

Eksaminanden skal i sin rapport inkludere en progressivt ordnet fortegnelse over undervisningsstof (skoler, andre samlinger; selvstændige kompositioner, øvelsesstof og sammenspilrepertoire) og litteratur både på begynderstadium og på mellemniveau som eksaminanden er fortrolig med.

Eksamensform

Praktisk prøve.

Varighed og omfang

2 timer 30 minutter inklusive votering. Eksamen afvikles sammenhængende med én pause på 15 minutter mellem pædagogik I + pædagogik II

Censur og bedømmelse

Eksamen bedømmes af ekstern censor, intern censor samt egen lærer.

Der gives én karakter for pædagogik I og én karakter for pædagogik II efter den til enhver tid gældende karakterskala.

Ansvar og tidsfrister

Det er den studerendes eget ansvar at aflevere repertoirelister, rapport m.m. Egen lærer har ansvaret for eventuelle andre opgaver.

Studieadministrationen meddeler ved opslag frist for aflevering af logbog.

Logbogen afleveres i 4 eksemplarer.

MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE

Efter afslutning af faget

Viden og forståelse

- har den studerende viden om pædagogiske metoder og praksis i relation til undervisning af elever på begynder og mellemstadieniveau
- kan den studerende forstå og reflektere over pædagogisk praksis og pædagogiske metoder samt identificere pædagogiske udfordringer i relation til undervisning af elever på begynder og mellemstadieniveau

Færdigheder

- mestrer den studerende pædagogiske metoder og redskaber og kan anvende relevante redskaber og metoder,
- kan den studerende vurdere og vælge blandt pædagogiske metoder og redskaber, samt opstille løsningsmodeller
- kan den studerende formidle og diskutere pædagogiske problemstillinger

Kompetencer

- kan den studerende styre pædagogiske arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller eller udtryk
- kan den studerende selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering

PRAKTIK (EKSTERN)

(3.semester)

UNDERVISNINGENS MÅL OG INDHOLD

Formålet med den eksterne praktik er at give den studerende mulighed for at afprøve evner og opnåede færdigheder som udøvende og/eller underviser gennem i en periode at varetage en sådan funktion på det professionelle arbejdsmarked. DKDM er ansvarlig for det faglige niveau i praktikforløbet, ligesom DKDM har ansvaret for at anvise den studerende en praktikplads.

Praktikken er en obligatorisk del af alle studerendes kandidatstudium. Praktikforløb og -sted tilrettelægges og udvælges i overensstemmelse med den studerendes studieretning. I praktikken vil indgå vejledning undervejs i forløbet. (Se i øvrigt under ansvar og tidsfrister)

EKSAMENS- OG PRØVEBESTEMMELSER

Praktik (ekstern)

Efter 3. semester.

Eksamensindhold og -materiale

Der skal foreligge en skriftlig udtalelse fra praktikvejlederen, ligesom den studerende skal aflevere en rapport på maksimum 1-3 normalside, hvor han/hun reflekterer over forventninger til praktikforløbet, det faktiske forløb samt hvilke erfaringer han/hun har gjort sig.

Censur og bedømmelse

Ud fra praktikvejlederens udtalelse og den studerendes rapport afgør faggruppelederen og uddannelseslederen, om praktikforløbet kan bedømmes som endelig godkendt.

Ansvar og tidsfrister

Den studerende indleverer en kort beskrivelse af det foreslåede praktikforløb ved udgangen af 2.semester. Studieadministrationen meddeler ved opslag frist for indlevering af praktikbeskrivelsen.

Praktikforløbets karakter bestemmer, hvem der foretager den foreløbige godkendelse:

- praktikforløb som udøvende musiker/sanger godkendes af faggruppelederen og uddannelseslederen.
- pædagogiske praktikforløb godkendes af den pædagogiske lærer og uddannelseslederen.

MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE

Efter afslutning af faget

Viden og forståelse

- kan den studerende forstå og reflektere over fagområdets viden samt identificere kunstneriske udfordringer

Færdigheder

- mestrer den studerende musikalske metoder, redskaber og udtryksformer og kan anvende relevante redskaber og metoder, samt mestrer generelle færdigheder der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet
- kan den studerende vurdere og vælge blandt fagområdets metoder og redskaber, samt på et kunstnerisk grundlag opstille nye udtryk og løsningsmodeller
- kan den studerende formidle og diskutere professionelle problemstillinger

LÆRINGSTEORI

(2. semester)

UNDERVISNINGENS MÅL OG INDHOLD

Formålet med faget er at udvikle den studerendes bevidsthed om og forståelse af, at udøvelse, undervisning og formidling kan anskues fra forskellige vinkler.

Den studerende får indblik i forskellige lærings-, kommunikations- og erkendelsesteorier, undervisningsstrategier, didaktik med videre, gennem en række forskningsbaserede forelæsninger.

EKSAMENS- OG PRØVEBESTEMMELSER

Faget er et attestfag.

For at opnå attest skal den studerende

- i fag med 1 og 2 undervisningsgange ikke have fravær.
- i fag med 3 og 4 undervisningsgange have max. 1 fraværsdag.
- i fag med 5 undervisningsgange eller derover have minimum 80 % fremmøde.

Hvis attest ikke opnås indleverer den studerende en skriftlig opgave.

Eksamensmateriale

Opgave formuleret af uddannelseslederne i samarbejde med foredragsholder/ne umiddelbart efter foredragsrækkens afslutning.

Eksamensform

Skriftlig opgave over en uge.

Varighed og omfang

5 normalsider, eksklusiv noter og litteraturhenvisninger.

Censur og bedømmelse

Opgaven bedømmes af den relevante foredragsholder og intern censor med bestået/ikke bestået.

Ansvar og frister

Studieadministrationen meddeler ved opslag frist for indlevering af den skriftlige opgave.

Opgaven afleveres i 3 eksemplarer.

MÅL FOR LÆRINGSUDBYTTE

Efter afslutning af faget

Viden og forståelse

- har den studerende viden om lærings-, kommunikations- og erkendelsesteorier, undervisningsstrategier og didaktik

KVALIFIKATIONSRAMME

Kvalifikationsrammen afspejler hvilke kvalifikationer den studerende opnår i forbindelse med de enkelte fag.

Kandidatuddannelsen som accordeonist		Hovedfag	
	<i>Efter KA-eksamen</i>	Hovedfag/Kandidatprojekt	Kammermusik
Viden og forståelse			
Vidensfeltet	Har den studerende viden, som på udvalgte områder er baseret på internationalt anerkendt kunstnerisk praksis, kunstnerisk udviklingsvirksomhed og førende forskning inden for relevante fagområder	X	X
Forståelse og refleksionsniveau	Kan den studerende forstå og reflektere over fagområdets viden samt identificere kunstneriske udfordringer og videnskabelige problemstillinger	X	X
Færdigheder			
Typen af færdigheder	mestrer den studerende musikalske metoder, redskaber og udtryksformer og kan anvende relevante redskaber og metoder, samt mestrer generelle færdigheder der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet	X	X
Vurdering og beslutning	kan den studerende vurdere og vælge blandt fagområdets metoder og redskaber, samt på et kunstnerisk grundlag opstille nye udtryk og løsningsmodeller	X	X
Formidling	kan den studerende formidle og diskutere professionelle problemstillinger med fagfæller og ikke-specialister	X	X
Kompetencer			
Handlingsrummet	kan den studerende styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller eller udtryk	X	X
Samarbejde og ansvar	kan den studerende selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar		X
Læring	kan den studerende selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering	X	X

Kvalifikationsramme fortsat

Kandidatuddannelsen som accordeonist		Andre fag		
	<i>Efter KA-eksamen</i>	Læringsteori	Hovedfagsspecifik pædagogik	Praktik
Viden og forståelse				
Vidensfeltet	Har den studerende viden, som på udvalgte områder er baseret på internationalt anerkendt kunstnerisk praksis, kunstneriskudviklingsvirksomhed og førende forskning inden for relevante fagområder	X	X	
Forståelse og refleksionsniveau	Kan den studerendeforstå og reflektere over fagområdets viden samt identificere kunstneriske udfordringer og videnskabelige problemstillinger		X	X
Færdigheder				
Typen af færdigheder	mestrer den studerende musikalske metoder, redskaber og udtryksformer og kan anvende relevante redskaber og metoder, samt mestrer generelle færdigheder der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet		X	X
Vurdering og beslutning	kan den studerende vurdere og vælge blandt fagområdets metoder og redskaber, samt på et kunstnerisk grundlag opstille nye udtryk og løsningsmodeller		X	X
Formidling	kan den studerende formidle og diskutere professionelle problemstillinger med fagfæller og ikke-specialister		X	X
Kompetencer				
Handlingsrummet	kan den studerende styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller eller udtryk		X	
Samarbejde og ansvar	kan den studerende selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar			
Læring	kan den studerende selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering		X	

Kvalifikationsramme fortsat

Kandidatuddannelsen som accordeonist		Andre fag fortsat	
	<i>Efter KA-eksamen</i>	Metodefag	Refleksionsfag
Viden og forståelse			
Vidensfeltet	Har den studerende viden, som på udvalgte områder er baseret på internationalt anerkendt kunstnerisk praksis, kunstneriskudviklingsvirksomhed og førende forskning inden for relevante fagområder		
Forståelse og refleksionsniveau	Kan den studerendeforstå og reflektere over fagområdets viden samt identificere kunstneriske udfordringer og videnskabelige problemstillinger	X	X
Færdigheder			
Typen af færdigheder	mestrer den studerende musikalske metoder, redskaber og udtryksformer og kan anvende relevante redskaber og metoder, samt mestrer generelle færdigheder der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet		
Vurdering og beslutning	kan den studerende vurdere og vælge blandt fagområdets metoder og redskaber, samt på et kunstnerisk grundlag opstille nye udtryk og løsningsmodeller		X
Formidling	kan den studerende formidle og diskutere professionelle problemstillinger med fagfæller og ikke-specialister	X	X
Kompetencer			
Handlingsrummet	kan den studerende styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller eller udtryk		X
Samarbejde og ansvar	kan den studerende selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar		
Læring	kan den studerende selvstændigt tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering	X	X